



日本フィル
&
サントリー
ホール

とっておき アフタヌーン

クラシックの
「今」をシェアする

2020~21
シーズン
Vol.14

歌
&
ナビゲーター

ハンサム
四兄弟

声もキャラも
ハンサムなバリトン
4人が登場!

Program

ハンサムな歌曲集♪

『初恋』(宮本)/『ラ・マンチャの男』より『見果てぬ夢』(加来)/
『ラック・ビー・ア・レディ』(近藤) ほか

ハンサムな オペラ・アリア選♥

『フィガロの結婚』より『もう飛ぶまいぞ、この蝶々』(宮本)
『魔笛』より『おいらは鳥刺しさ』(近藤)
『セビリヤの理髪師』より『私は町の何でも屋』(加来)
『カルメン』より『闘牛士の歌』
『諸君の乾杯を喜んで受けよう』(与那城)

珠玉の序曲・前奏曲

ビゼー:『カルメン』より第1幕への前奏曲
ロッシニ:『ウィリアム・テル』序曲 ほか

2020. **10.5** 14:00開演(13:20開場)
サントリーホール 大ホール

チケット S¥5,500 A¥4,400 B¥3,300(全席指定、消費税込)

- ◆日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売:
6月16日(火)10時~6月22日(月) ※先行期間中はサントリーホール窓口での販売はございません。
- ◆一般発売:6月23日(火)10時~

- ◆日本フィル・サービスセンター TEL:03-5378-5911(平日10~17時) FAX:03-5378-6161
- ◆日本フィルeチケット♪ <https://www.japanphil.or.jp/>

- ◆サントリーホールチケットセンター TEL:0570-55-0017(10~18時、休館日を除く)
- ◆サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/>

- ◆チケットぴあ 0570-02-9999[Pコード:175-828]
- ◆ローソンチケット 0570-000-407[Lコード:32393]
- ◆イープラス <http://eplus.jp/>

とっておきアフタヌーンを彩るオプション&サービス

- ◆3人以上でお得なグループ割引、お子様連れに嬉しい託児サービスなどが充実
- ◆コンサート前後の“おもてなし”
・サントリーホール&日本フィルのリハーサル体験
・サントリーホール近隣のホテルとのコラボレーション

*詳細は裏面

@toteokiafternoon

主催:日本フィルハーモニー交響楽団/サントリーホール
協力:The Okura Tokyo/ANAインターコンチネンタルホテル東京

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。



公演情報はこちら!



ときめきが
伝統に新風を
吹き込む

指揮

齋藤
友香理

知的に、しなやかに
クラシック界に新風を
吹き込むタクト

管弦楽

日本フィルハーモニー
交響楽団

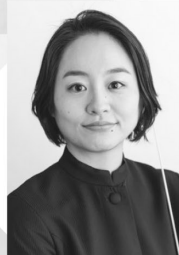


日本フィルと サントリーホールが贈る エレガントな平日の午後

平日午後に優雅で豊かに過ごしませんか？

「とっておきアフタヌーン」は、魅力的な指揮者とソリストたち
による、気さくなトークを交えた「名曲コンサート」です。

クラシック音楽を初めて聴く方にも親しみやすく、
とっておきな午後に演出するたくさんの「おもてなし」を
ご用意して、お待ちしております。



指揮：齋藤友香理
Yukari Saito, Conductor

桐朋学園大学、およびドレスデン音楽大学大学院にて指揮を
学ぶ。2015年、プザンソン国際指揮者コンクールにおいて聴衆
賞、オーケストラ賞を受賞。翌年にはリール国立管弦楽団を指揮
し欧州デビュー。17年、トーンキンストラ管弦楽団を指揮、
18年にはバイエルン州立歌劇場にて音楽監督キリル・ペトレニコ
のアシスタントを務める。

歌&ナビゲーター：ハンサム四兄弟
Four Handsome Baritones, Singer & Navigator



宮本益光
Masumitsu Miyamoto

東京藝術大学卒業、同
大学院博士課程修了。
話題のオペラやコンサー
トで活躍。執筆、企画、演
出などでも多彩な才能を
発揮し、創造性あふれる
ステージで聴衆を魅了。
MOZART SINGERS JAPAN
主宰。二期会会員。



加来 徹
Toru Kaku

東京藝術大学卒業、
同大学院修士課程
首席修了。二期会オペラ
研修所を総代で修了。
オペラでの主演のほか
数々のコンサートに出演。
パッサ・コレギウム・
ジャパン声楽メンバー。
二期会会員。



近藤 圭
Kei Kondo

国立音楽大学卒業、同
大学院首席修了。新国
立劇場オペラ研修所
修了後、ハンブルクへ
留学。ドイツを拠点に
数々のコンサートに
出演。国内でも主要ブ
ロダクションのオペラで活
躍。二期会会員。



与那城 敬
Kei Yonashiro

桐朋学園大学研究科
修了。二期会および新
国立劇場オペラ研修所
修了後、渡伊。帰国後
は数々のオペラに主演
するほか話題のコン
サートで活躍。著名指
揮者との共演も多く信
頼も厚い。二期会会員。

MAP&ACCESS

東京メトロ・南北線
六本木一丁目駅
(3番出口)
徒歩約5分

東京メトロ・銀座線
溜池山王駅
(13番出口)
徒歩約7分

都営01系統バス
(渋谷～新橋)
赤坂アークヒルズ前 下車



とっておきオプション&サービス

◆3人寄れば、お得なグループ割引[1回券ご利用の方のみ]

3名以上のお申し込みで、入場料が10%割引になります。仲の良い友人同士に、
もう一人お誘いいただければ、3人全員がお得でハッピーに！

*代表者による1回のお申し込みで3名様以上、席種はS・Aのみ。

*サントリーホールチケットセンター(電話・窓口)のみ取扱い、一般発売後の受付。

TEL:0570-55-0017(10～18時、休館日を除く)

◆お子様連れの強い味方！託児サービス

お子様お一人につき2,000円(事前申込制・税込)で、コンサート専門の託児サービス
をご利用いただけます。

イベント託児@マザーズ:TEL:0120-788-222(平日10～12時、13～17時)

0歳児は保育者一対一など、安心の体制が充実したコンサート託児サービス。申込可能
人数に限りあり。公演の1週間前まで受付、定員になり次第締切。事前に託児の空き状況
をご確認の上、コンサートチケットをご購入ください。 <http://www.mothers-inc.co.jp/>

◆サントリーホール&日本フィルのリハーサル体験

コンサートの前に、ラグジュアリーな雰囲気サントリーホールのホワイエ周り
と、普段見ることができないコンサート直前の日本フィルのリハーサルを体験
できます。[各回開場前開催、定員25名、無料]

◆対象：公演チケットをお持ちの方／無料

◆申込方法：ハガキに①～⑥をご記入の上、下記までお申し込みください。

①氏名 ②公演日 ③席座番号(参加人数分) ④住所 ⑤電話番号
⑥メールアドレス

〒166-0011杉並区梅里1-6-1 「日本フィルととっておきアフタヌーン」係

◆締切：Vol. 14申込：2020年9月7日(月) 必着 *応募多数の場合は抽選

◆結果発表：当選者のみに詳細を郵送します。

*Vol.15でも募集を予定しています。(締切日未定)

◆The Okura TokyoとANAインターコンチネンタルホテル東京 から特別なおもてなし

格別な眺望とグラスシャンパンの“華麗なアンサンブル” (The Okura Tokyo)

グラスシャンパンと、シェフ特製のオードブルをセットでお得にお楽しみ
いただけるプランをご用意しました。東京の「今」を一望できる41階から
の絶景とともに、贅沢なひとときをお過ごしください。

特別価格3,800円(税込、要予約・チケット提示)*グラスシャンパン(1杯)、オードブル付
ご予約・お問合せ先 バラウンジ スターライト TEL:03-3505-6075

素敵なランチやティータイムを(ANAインターコンチネンタルホテル東京)

下記対象施設の代金を、特別優待価格(10%割引)でご利用いただけます。

対象施設 公演当日のみ利用可

アトリウムラウンジ(アフタヌーンティー)／シャンパン・バー(スイーツbuffet)／
ビエール・ガニエール(フレンチ)／ビエール・ガニエール パン・エ・ガトー(パティスリー)／
雲海(日本料理)／花梨(中国料理)／カスケイドカフェ(ブッフフェ)／MIXXバー&ラウンジ(ブッフフェ)／
ザ・ステキハウス(ランチバーガー／ステーキ)

いずれも各該当施設にて公演チケットをご提示ください。また営業時間などの詳細は、
各ホテルの公式WEBサイトをご確認ください。

アクセス サントリーホールから、The Okura Tokyoは徒歩5分、
ANAインターコンチネンタルホテル東京は徒歩1分です。



©堀田力丸

日本フィルハーモニー交響楽団

1956年6月創立、楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。創立60年の
歴史と伝統を守りつつ、“音楽を通して文化を発信”という信念に基づき、「オーケストラ・
コンサート」、「エデュケーション・プログラム」、「リージョナル・アクティビティ」という三つの柱で
活動を行っている。現在、首席指揮者にビエタリ・インキネン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサン
ドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹という充実した指揮者陣を
中心に演奏会を行っている。2011年4月より、ボランティア活動「被災地に音楽を」を開始、19年
12月末までに293回を数え、現在も継続している。

オフィシャル・サイト <https://www.japanphil.or.jp/>

もっと平日の午後を楽しみたい方へ
日本フィル&サントリーホール
ととっておき アフタヌーン 2020～21シーズン
会場：サントリーホール 大ホール

Vol. 15 クラシックの枠組みを超えた新感覚

2021年2月3日(水) 14:00開演

指揮：横山 奏 ピアノ：角野準斗 ナビゲーター：高橋克典

ガッシュウィン：『ラプソディー・イン・ブルー』

スメタナ：連作交響詩『我が祖国』より「モルダウ」 ほか



©阿部寛

