

藤原歌劇団公演

総監督 折江忠道
General Artistic Director: Tadamichi ORIE

RIGOLETTO

ニュープロダクション

リゴレット

ヴェルディ作曲 オペラ全3幕〈字幕付き原語（イタリア語）上演〉

G. Verdi: RIGOLETTO Opera in 3 acts in Original Language

指揮 柴田真郁 Maiku SHIBATA
演出 松本重孝 Shigetaka MATSUMOTO

リゴレット Rigoletto	2/1 須藤慎吾 Shingo SUDO
マントヴァ公爵 Il Duca di Mantova	2/1 須藤慎吾 Shingo SUDO
ジルダ Gilda	2/1 須藤慎吾 Shingo SUDO
スバラフチーレ Sparafucile	2/1 須藤慎吾 Shingo SUDO
マッダレーナ Maddalena	2/1 須藤慎吾 Shingo SUDO
ジョヴァンナ Giovanna	2/1 須藤慎吾 Shingo SUDO
モンテローネ伯爵 Il Conte di Monterone	2/1 須藤慎吾 Shingo SUDO
マルッロ Marullo	2/1 須藤慎吾 Shingo SUDO
ボルサ Borsa	2/1 須藤慎吾 Shingo SUDO
チェプラノー伯爵 Il Conte di Ceprano	2/1 須藤慎吾 Shingo SUDO
チェプラノー伯爵夫人 La Contessa di Ceprano	2/1 須藤慎吾 Shingo SUDO
小姓 Paggio	2/1 須藤慎吾 Shingo SUDO

2/2 上江隼人 Hayato KAMIE	2/2 上江隼人 Hayato KAMIE
2/2 村上敏明 Toshiaki MURAKAMI	2/2 村上敏明 Toshiaki MURAKAMI
2/2 光岡暁恵 Akie MITSUOKA	2/2 光岡暁恵 Akie MITSUOKA
2/2 豊嶋祐壹 Yuichi TOYOSHIMA	2/2 豊嶋祐壹 Yuichi TOYOSHIMA
2/2 米谷朋子 Tomoko MAIYA	2/2 米谷朋子 Tomoko MAIYA
2/2 二瓶純子 Junko NIHEI	2/2 二瓶純子 Junko NIHEI
2/2 村田孝高 Yoshitaka MURATA	2/2 村田孝高 Yoshitaka MURATA
2/2 大野浩司 Koji ONO	2/2 大野浩司 Koji ONO
2/2 有本康人 Yasuto ARIMOTO	2/2 有本康人 Yasuto ARIMOTO
2/2 上田誠司 Seiji UEDA	2/2 上田誠司 Seiji UEDA
2/2 古澤真紀子 Makiko FURUSAWA	2/2 古澤真紀子 Makiko FURUSAWA
2/2 網永悠里 Yuri AMINAGA	2/2 網永悠里 Yuri AMINAGA

合唱 藤原歌劇団合唱部
Fujiwara Opera Chorus Group
管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団
Japan Philharmonic Orchestra

「父親の悲しみを嘲笑する者は呪われよ」
その呪いが、娘を溺愛するリゴレットの身に襲いかかる

2020
2月1日(土) & 2日(日) 14:00

【13:00 開場】※13:15 から作品解説をいたします。上演時間：約2時間40分

東京文化会館 大ホール

好評発売中 S席 ¥14,800 A席 ¥12,800 B席 ¥9,800
C席 ¥6,800 D席 ¥4,800 E席 ¥2,500 (税込)

◆青春割引チケット：B席～E席が¥2,000（25歳以下/枚数限定）
◆ヤング・フレッシュマンチケット：S席・A席が半額（25歳以下/枚数限定）
◆障がい者割引：S席～C席が20%割引（要お問合せ/枚数限定）

※特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

お問い合わせ・予約 日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874 (平日 10:00～18:00) <https://www.jof.or.jp>

チケット販売所 ●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
●チケットぴあ <https://t.pia.jp> 0570-02-9999 (Pコード：156-489)
●イープラス <http://eplus.co.jp>

主催：公益財団法人日本オペラ振興会

リゴレット

ニュープロダクション

ヴェルディ作曲 オペラ全3幕〈字幕付き原語（イタリア語）上演〉



「父親の悲しみを嘲笑する者は呪われよ」
その呪いが、娘を溺愛するリゴレットの身に襲いかかる

ヴェルディ中期の傑作「リゴレット」

藤原歌劇団は2020年2月に、新制作のヴェルディ「リゴレット」を上演します。

「リゴレット」が初演されたのは1851年。この作品以降、ヴェルディは「イル・トロヴァトーレ」「ラ・トラヴィアータ（椿姫）」といった、巧みな心理描写とそれを見事なまでに音楽に写し込んだ傑作オペラを次々と発表していきます。

今回のタイトルロールには、須藤慎吾（2/1）と上江隼人（2/2）の日本におけるこれからのヴェルディ・バリトンの双壁となるべきふたりを配し、マントヴァ公爵には笛田博昭（2/1）と村上敏明（2/2）、ジルダに佐藤美枝子（2/1）、光岡暁恵（2/2）という「イタリアオペラの藤原歌劇団」の名に恥じぬ、鉄壁とも言うべき主演陣を揃えました。そのほかにもスパラフチーレに伊藤貴之（2/1）と豊嶋祐壹（2/2）、マッダレーナに鳥木弥生（2/1）と米谷朋子（2/2）、ジョヴァンナに河野めぐみ（2/1）二瓶純子（2/2）、モンテローネ伯爵に泉良平（2/1）村田孝高（2/2）らが出演します。指揮は柴田真郁、演出に松本重孝。管弦楽は日本フィルハーモニー交響楽団。正統派の「リゴレット」をどうぞご堪能ください。

STORY

背中に大きなこぶのあるリゴレットは、人々を擲擧することを生業とするマントヴァ公爵お抱えの道化。大好きなマントヴァ公爵の威を借りて、宮廷の男たちを愚弄、嘲笑する彼を皆は苦々しく思っている。そんなリゴレットには、人目に触れぬようにして育てている娘ジルダがいる。そのジルダが、唯一外出の許される教会で公爵と出会う。公爵は身分を隠し、貧乏学生グアルティエール・マルデと偽って彼女に近づく。廷臣たちが、面白がってジルダを宮廷に誘拐し、リゴレットは必死に娘の行方を追う。娘が公爵に凌辱されたこと知ったリゴレットは、公爵への復讐を誓う。殺し屋のスパラフチーレに依頼して公爵を亡き者にするはずだったが、その亡骸を確認しようとする、そこには瀕死の愛する娘の姿が……。

柴田真郁



須藤慎吾



上江隼人



笛田博昭



村上敏明



佐藤美枝子



光岡暁恵



©Flavio Gallozzi

松本重孝



伊藤貴之



豊嶋祐壹



©Yoshinobu Fukaya

鳥木弥生



©Yoshinobu Fukaya

米谷朋子



河野めぐみ



二瓶純子



©Yoshinobu Fukaya

STAFF

合唱指揮 須藤 桂司
美術 大沢 佐智子
衣裳 前岡 直子
照明 服部 基
舞台監督 菅原 多敢弘
副指揮 諸遊 耕史
演出助手 手塚 優子

泉良平



村田孝高



月野進



大野浩司



井出司



有本康人



相沢創



上田誠司



相羽薫



古澤真紀子



丸尾有香



網永悠里



愛知公演も好評発売中!!

2020年2月8日(土)14:00
愛知県芸術劇場大ホール

指揮：柴田真郁
演出：松本重孝

リゴレット：須藤慎吾
マントヴァ公爵：笛田博昭
ジルダ：佐藤美枝子
スパラフチーレ：伊藤貴之

マッダレーナ：鳥木弥生
ジョヴァンナ：河野めぐみ
モンテローネ伯爵：泉良平
マルッコ：月野進

ボルサ：井出司
チェブラーノ伯爵：相沢創
チェブラーノ伯爵夫人：相羽薫
小姓：丸尾有香

合唱：藤原歌劇団合唱部 管弦楽：セントラル愛知交響楽団

NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています!

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV 『みんなの音楽会テレビ』 毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分)好評放送中!
レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。