

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

2024-2025
SEASON

人、音楽、自然 — 日本フィルのテーマです。



JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

日本フィル

日本フィルハーモニー交響楽団
2024-2025 シーズン

チケットお申し込み・お問い合わせ

[日本フィル・サービスセンター]

TEL.03-5378-5911 (平日10時~17時)

※状況によっては営業時間が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

eチケット♪ <https://eticket.japanphil.or.jp/>

公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団

〒166-0011 東京都杉並区梅里1-6-1 TEL.03-5378-6311

<https://japanphil.or.jp>



「Welcome クラシック」日本フィル出演のミニ番組
毎週水曜日 22:54~23:00 放送中!!

2024年5月1日発行

2024-2025
SEASON



歴史を越え“次へ”

日本は1995年以來の長期デフレ、“失われた30年”から脱却し、国際社会の中で遅れてしまった数々の分野で回復する事が出来るのか、真に正念場の年を迎えています。

日本フィルも同時期に発生した債務超過から脱却したものの、新型コロナパンデミックの影響を引きずり、今年こそは“新しい世界”に適応しなければならない岐路の年であると考えています。

2024/2025年シーズンは“マーラー”、“アジアへの眼差し”をテーマに掲げる首席指揮者カーチュン・ウォンとの2年目。どんな世界を私達に見せてくれるか楽しみです。

このシーズンはバイロイト音楽祭での好演後初登場となるピエタリ・インキネンをはじめ、国外で活躍めざましい指揮者・ソリストもぞくぞくと東京・横浜定期に登場します。色彩に富んだワクワクする演奏会をお届けいたしますので、どうぞご期待ください。

また、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一&日本フィル「オペラの旅」を始動いたします。初回はセミ・ステージ形式でのヴェルディ《仮面舞踏会》をお届けします。更にお報せしたいのは“夏休みコンサート”、“九州公演”が共に50周年の歴史を刻むことです。“未来をつくる子供たちに音楽を”と始められたファミリーコンサートが、今では毎年首都圏で2万5千人の親子三世代が来場する音楽会に発展しました。また、地元ボランティアの方々と協働で演奏会をつくり九州全七県を巡る公演は、半世紀という歴史を重ね、次のステージを迎えます。世界で類をみないこれらの活動を支えていただいている方々に感謝を申し上げます。皆様、是非一度、足をお運びください。

2026年6月に日本フィルは創立70周年を迎えます。創立指揮者渡邊暁雄のクラシック業界に新風を巻き起こしたチャレンジ精神、その後の苦難の歴史から学びとった“人々の温かい心”、これらを土壌に“温故知新”、次なる日本フィルの姿を目指さねばなりません。

芸術性をとことん追求する中で、社会からのオーケストラに対する要請にもしっかりと応えていく必要があります。これらを実現するためには自助努力は当然ですが、皆様からの変わらぬ厚いご支持・ご支援がなくては成り立ちません。どうぞこれまでも増して日本フィルと共に歩み、支えていただけたら幸いです。

日本フィルハーモニー交響楽団
理事長 平井 俊邦

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

Contents 2024-2025

4	カーチュン・ウォン 2024/2025年シーズンへ向けて 私たちにしかできない音楽を、職人魂を持って届けたい 八木 宏之	22	コバケン・ワールド
6	広上淳一&日本フィル 「オペラの旅」始動！ 山田 治生	23	第50回夏休みコンサート2024
8	呼応する中欧の19世紀末 響き合う英米の調べ 注がれる「アジアへの眼差し」名演の先へ 澤谷 夏樹	24	第九特別演奏会2024/ 第50回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2025
10	東京定期演奏会	25	さいたま定期演奏会
12	「記念」と「船出」 400回から更に始まる 横浜定期演奏会 小宮 正安	26	杉並公会堂シリーズ2024-2025
14	横浜定期演奏会	27	にじくら/相模原定期演奏会
16	定期会員のご案内	28	あらゆる人々へ、 世代へ、地域へ、世界へ
18	定期演奏会の座席表& アクセスマップ	30	演奏会スケジュール
20	名曲コンサート/ 東京オペラシティ (TOC) 特別演奏会	38	お得なチケット
		39	定期会員・チケットの お申し込み方法
		40	個人からのご支援
		42	企業・法人からのご支援
		44	社会からの要請に応える 日本フィルの活動
		46	JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA RECORDINGS
		47	Member's TVU CHANNEL [映像配信]
		48	楽団紹介

カーチュン・ウォン 2024/2025年 シーズンへ向けて

私たちにしかできない音楽を、
職人魂をもって届けたい

八木 宏之



©山口敦

カーチュン・ウォンが日本フィルハーモニー交響楽団の首席指揮者に就任してからまもなく1年。2023年10月に開催された就任披露演奏会でのマーラーの交響曲第3番は圧巻の演奏で、オーケストラの新時代の始まりを強く印象づけるものだった。2021年12月の首席客演指揮者就任披露演奏会でのマーラーの交響曲第5番も目の覚めるようなセンセーショナルな演奏だったが、第3番ではより深いところに根を下ろして、指揮者とオーケストラの信頼関係がすでに構築されていることを感じさせた。勢いに任せるようなところは一切ない、深い呼吸で紡がれる音楽は、カーチュンが首席客演指揮者として丁寧な仕事を重ねてきたからこそ実現できたものだろう。カーチュン自身もマーラーの第3番の演奏を「今後の日本フィルのひとつの基準となるもの」と評価したが、それほどの演奏を就任披露演奏会で成し遂げてしまったことには心底驚かされた。

2024年1月の東京定期演奏会では、チナリー・ウン、プーランク、コリン・マクフィー、ドビュッシーの作品からなる、ガムランをテーマにしたこだわりのプログラムを披露し、カーチュンはシェフとしての方向性をより鮮明に打ち出した。プログラムの斬新さもさることながら、それがオーケストラの演奏にもしっかりと作用している点にこそ、このコンビの面白さがある。コンサートの最後に演奏されたドビュッシーの《海》の幻想的でエキゾチックな響きは、フランスの名門オーケストラでも聴くことのできない、日本フィル独自のサウンドであり、それはこのガムラン・プログラムを通して醸成されたものにほかならない。長い年月を共に過ごした指揮者とオーケストラの演奏に聴かれるような味わいを、カーチュンはシェフとしての最初のシーズンから引き出してみせたのだ。

そうしたオーケストラのオリジナリティをカーチュンはなにより大切にしている。

「私が日本フィルの首席指揮者としてもっとも大切にしているのは、我々にしかできないものを作ることです。ドビュッシーを演奏するときでも、私はフランス風に響かせることには興味がありません。フランスらしいドビュッシーならパリ管弦楽団を聴けば良いわけですし、それを真似しようとは思わないのです。日本フィルらしい演奏とはなにか。そして日本フィルはお客さまになにもたらすことができるのか。それだけを考えて、全ての演奏会に誠実に向き合っています」(カーチュン・ウォン、以下同)

カーチュンと日本フィルの2シーズン目の開幕を飾るのが、2024年に生誕200年を迎えるブルックナーの交響曲第9番である。カーチュンが日本フィルとブルックナーを演奏するのは今回が初めてとなる。

「ブルックナーはすでにたくさんの勉強を重ねてきたレパートリーです。交響曲第5番はベルナルト・ハイティンクとロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団のリハーサルを経験しましたし、第7番はクルト・マズアのもとで学びました。第8番はトランペット奏者としてよく知っている作品です。ブルックナーの交響曲はどれも素晴らしいものばかりですが、とりわけ第9番の崇高さは、心を強く揺さぶります。多くのことを語りかけてくるこの交響曲は、作曲家のアニヴァーサリー・イヤーに日本フィルと取り組む、私たちの最初のブルックナーにふさわしい作品だと思います」

ブルックナーの交響曲第9番と並んで、来シーズンの目玉となるのがマーラーの交響曲第2番《復活》だ。

今後の予定 指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]



©Ayana Sato

第763回東京定期演奏会

2024/6/21(金)発売

2024年9月6日(金)19:00・7日(土)14:00
サントリーホール
ブルックナー:交響曲第9番

東京オペラシティ特別演奏会

2024/6/25(火)発売

2024年9月20日(金)19:00
東京オペラシティコンサートホール

第400回横浜定期演奏会

2024/6/21(金)発売

2024年9月21日(土)17:00
横浜みなとみらいホール
ピアノ:ゲルハルト・オピッツ
ブラームス:ピアノ協奏曲第2番
チャイコフスキー:交響曲第4番

第50回九州公演

2025年2月8日(土)~19日(水)

第409回名曲コンサート

2024/12/24(火)発売

2025年3月1日(土)14:00
サントリーホール
ムソルグスキー(ラヴェル編曲):
組曲《展覧会の絵》他

第768回東京定期演奏会

2024/12/20(金)発売

2025年3月7日(金)19:00・8日(土)14:00
サントリーホール
ソプラノ:吉田 珠代 メソソプラノ:清水 華澄
合唱:東京音楽大学
マーラー:交響曲第2番《復活》

第770回東京定期演奏会

2024/12/20(金)発売

2025年5月9日(金)19:00・10日(土)14:00
サントリーホール
ピアノ:ステイーヴン・ハフ
芥川也寸志:エローラ交響曲
プリテン:バレエ音楽《パゴダの王子》組曲
ブラームス:ピアノ協奏曲第1番

第410回名曲コンサート

2025/2/14(金)発売

2025年5月25日(日)14:00
サントリーホール
ヴァイオリン:服部百音
シベリウス:ヴァイオリン協奏曲
マーラー:交響曲第5番

「日本フィルとはすでに第3番、第4番、第5番を演奏したマーラーの交響曲(加えて、2024年5月の東京定期演奏会では第9番を演奏)ですが、来シーズンはいよいよ第2番《復活》に取り組みます。第2番はマーラーの交響曲のなかでもとりわけ人気のある作品で、最後の7分間、そのクライマックスには魔法のような時間が訪れます。日本では第2番の第1楽章の初稿を演奏したことはありましたが、今回満を持して日本フィルと全曲に挑みます」

ブルックナーとマーラーのほかにも、名ピアニストたちと共演するブラームスのピアノ協奏曲や、日本フィルと継続中のアジアをテーマにしたプログラム、そして十八番のひとつであるチャイコフスキーの交響曲第4番など、注目の公演が目白押しである。

「ステイーヴン・ハフとゲルハルト・オピッツ、ふたりの偉大なピアニストとブラームスの2曲のピアノ協奏曲を演奏します。強い個性を持つ、ブラームスに精通したピアニストとの共演はオーケストラにとって素晴らしい経験となるでしょう。ブラームスのピアノ協奏曲はどちらもピアノ付き交響曲というべき重厚なオーケストレーションが魅力なので、ソリストだけでなく日本フィルの演奏にもぜひ注目してください。

日本フィルと続けているアジアをテーマにしたプログラムでは、芥川也寸志の《エローラ交響曲》とプリテンのバレエ音楽《パゴダの王子》組曲を取り上げます。とりわけバリのガムラン音楽に影響を受けて書かれた《パゴダの王子》は、プリテンが天才であったことを再認識させてくれる驚くべき作品です。すでにハレ管弦楽団とレコーディングをしていますし、プリテンが暮らしたオールドバラの家を訪れて自筆譜にも接し、この作品への理

解はとて深まっています。日本でその成果を披露できるのが楽しみです。

チャイコフスキーは、2023年11月の横浜定期演奏会で交響曲第6番《悲愴》を取り上げましたが、来シーズンは第4番を演奏します。チャイコフスキーの第4番はこれまで度々演奏してきた、万全の準備が整っている作品です。日本フィルのプログラムには完全に自分のものにしたレパートリーだけを選んでいますが、チャイコフスキーの第4番でもベストなパフォーマンスをお聴きいただけると確信しています。

そのほかにも、注目のヴァイオリニスト、服部百音さんと共演するシベリウスのヴァイオリン協奏曲や、マーラーの交響曲第5番の再演も予定されています。首席客演指揮者就任の際に演奏したのがつい昨日のことのようですが、私とオーケストラの関係はあの日よりもさらに深まりました。今の私たちの第5番をぜひ聴きに来てください」

2025年2月には日本フィル伝統の九州ツアーでの指揮も予定されている。最後にシェフとしての2シーズン目へ向けた意気込みを語ってもらった。

「九州は大好きな土地ですし、なにより九州には各県に日本フィルをサポートして下さる方たちがいます。半世紀の歴史を誇る日本フィルの九州ツアーを指揮できること、そしてオーケストラを支えて下さるお客さまの前で演奏できることはとても光栄なことです。首席指揮者としての最初のシーズンは、日本フィルと6週間を共にすることができました。来シーズンは定期演奏会やツアーなど、さらに充実した時間をオーケストラと過ごして、私たちにしかできない音楽を、職人魂を持って皆さまにお届けしたいと思っています」

広上淳一 & 日本フィル 「オペラの旅」始動!

インタビュアー：山田 治生

フレンド・オブ・JPO (芸術顧問) の広上淳一が、2025年4月にヴェルディのオペラ《仮面舞踏会》を取り上げる。昨年7月のレオンカヴァッロ《道化師》に続く、広上 & 日本フィルのオペラの取り組みだ。今回の《仮面舞踏会》は、高島勲の演出が入るセミ・ステージ形式で、広上 & 日本フィル「オペラの旅」初回となる。



©Masaaki Tomitori

—マエストロは昨年、日本フィルの東京定期演奏会で《道化師》を取り上げられました。2025年4月の《仮面舞踏会》はそれに続くものなのでしょうか?

これは新しい試みで、高島勲さんの演出を入れたセミ・ステージ形式としてシリーズ化したいと思っています。《仮面舞踏会》はその第1弾です。僕は死ぬまでに、1、2年に一度くらいのペースで、オペラをゆっくりやってみたいと思っていました。

昨年の《道化師》は、良いキャストで、オーケストラも含めて、ものすごい演奏会になりました。日本フィルは、よく準備して、楽しんでオペラを演奏していました。そして、丁寧につくるとオペラはこうなるとい



©山口 敦

2023年7月東京定期演奏会より《道化師》(演奏会形式)

うのを示すことができました。日本フィルはオペラも上手いぞと思っていただけだと思います。

今回のシリーズでは、サントリーホールを知り尽くした高島さんに演出をしていただき、衣裳をつけ、演技を入れ、照明も利用し、小道具も使って、限られた予算のなかでオペラとしての味わいを満喫してもらいたいと思っています。このシリーズが、たぶん、僕の日本フィルでの最後の大きな仕事になるのではないかなという感じがしています。

—第1弾に《仮面舞踏会》を選ばれた理由は何でしょうか?

《仮面舞踏会》は、1989年、シドニー・オペラハウスで指揮した、思い出のオペラです。30歳くらいの頃でしたが、僕にとってはそのときが初めてのピットでの指揮でした。2か月くらいシドニーに滞在しました。最初はカバーの歌手たちと練習して、だんだん広いスタジオに移って、最後はシアターに行くのですが、本番直前にレオナ・ミッチェルらメトロポリタン・オペラで活躍している歌手たちが来て、本番は11回ありました。オペラってこうやって作るのかと知りました。脱線しますが、そのとき、シドニーの串焼き屋で岩城

宏之先生と偶然会ってお話したのが、今のオーケストラ・アンサンブル金沢での仕事につながります。

《仮面舞踏会》は、30年以上ぶりに、2023年の宮崎国際音楽祭で勉強し直し、最後にもう一度、日本フィルときちっとやりたいと思い、このシリーズの第1弾に持ってきました。

—《仮面舞踏会》のどのようなところに魅力を感じますか?

《仮面舞踏会》には、ヴェルディ先生が晩年に巨大に開花してワーグナー先生をも凌ぐ音楽を書く、その萌芽を見ることができます。アリアが充実していて、すべての歌手が活躍できるように書かれています。狂言回しにオスカルが出てきて、ウルリカのミステリアスな活躍もあります。最後にリッカルドの赦し、寛大さがあります。三角関係、恨み、ジェンダー、純愛など、いろいろな題材の入った傑作ですね。まずは、先入観なく、オーケストラの音楽とアリア、そして筋を楽しんでいただきたいと思います。

セミ・ステージ形式での上演は、歌劇場での上演ではないのでコース料理ではないですが、それなりのオペラをそんなに高くない価格で、響きの良い素敵なホールで、衣裳も付けて、あとは想像を使って楽しむということで、ナポリタンや軽食で結構おなか一杯になった、昔の純喫茶のランチやディナーのセットのようなものと思っていただければよいのではないのでしょうか。

特別公演

広上淳一 & 日本フィル「オペラの旅」 Vol.1

ヴェルディ：《仮面舞踏会》

2025年 4月 26日(土)、27日(日)

サントリーホール

指揮：広上 淳一 [フレンド・オブ・JPO (芸術顧問)]

演出：高島 勲

アメリア：中村 恵理

ウルリカ：福原 寿美枝

リッカルド：宮里 直樹

オスカル：盛田 麻央

レナート：池内 響

合唱：調整中

ヴェルディ：歌劇《仮面舞踏会》(セミ・ステージ形式 / 字幕つき)

開演時間、料金、発売日調整中

—2025年の《仮面舞踏会》では、新しい世代の優れた歌手たちが起用されていますね。

中村恵理さんは、野球の世界でいえば、大谷翔平選手や山本由伸選手のようなものですから、海外と日本の両方で活躍し続けてもらいたい。彼女との共演はオーケストラにとっても刺激になります。若い世代にはすごいのが出てきていますが、宮里直樹さんも、そんな数少ないテノールの一人です。僕たちは優秀な若手の役に立ちたいとも思っています。

—最後に、なぜ今、オペラを日本フィルと継続して取り上げたいと思われたのですか?

長い作品を俯瞰して、大きな波をつかんで作っていくという作業は、日本フィルにとっても、僕にとっても、ためになると思ったからです。そして、これから出てきそうな日本の若い歌手たちをオーディションで選んで紹介していきたいというのがあります。また、日本フィルのお客さまにも総合芸術の醍醐味を味わっていただきたいと思っていました。

このシリーズでは、一人に決めないで、いろんな作曲家のオペラを取り上げていきたいと思っています。ワーグナー先生のオペラは一度も振ったことがないので、死ぬまでに《ニュルンベルクのマイスタージンガー》はやってみたいと思っています。あと、R.シュトラウスの《ばらの騎士》もやりたいですね。



©山口 敦



©Angie Kremer



©Sammy Hart



©ThomasKost



©Felix Broede

ヨハン・ゼバスティアン・バッハは1723年5月、ライプツィヒのトーマス教会カントル兼都市音楽監督に就任した。それから翌春まで1年かけて、業務のあれこれを身体に刻み込んだバッハは、2年目となる1724年からエンジンを全開にし、トップギアの状態です仕事に取り組むようになる。〈ヨハネ受難曲〉を作曲・上演し、コラル・カンタータのシリーズを始め、そのシリーズを中核とした「カンタータ第二年巻」の制作をなしとげた。

300年前も今も、“2年目”というのは意欲のほと走る時節だ。首席指揮者カーチュン・ウォンと日本フィルハーモニー交響楽団にとって2024/2025年シーズンは、その“2年目”にあたる。ウォンはシーズンのスタートに、ブルックナーの交響曲第9番を置いた(第763回)。作曲家の生誕200年を祝う意図もあろう。むしろ興味深い点は、春季の冒頭(第768回)にマーラーの交響曲第2番を取り上げ、ふたりの作曲家を対置するところにある。

いずれも世紀末の中欧を舞台に交響曲作家として活躍した。しかし、その作風は大いに違う。大いに違うが一方で、両者の作品に同じ根を感じないこともない。ウォンはこれまでのマーラー演奏を通して、自らの資質と世紀末中欧の時代精神とが響き合うことを示してきた。ブルックナーに取り組むことで、その響きに新たな音色を加える。

その時代精神のハーモニーには、ブラームスも欠かせない作曲家だろう。ウォンの指揮でスティーヴン・ハフがピアノ協奏曲第1番を演奏する第770

回に対し、第766回では、沖澤のどかの指揮でセドリック・ティベルギアンが同第2番を弾く。さらに第764回では、桂冠名誉指揮者の小林研一郎が交響曲第1番を披露する。輻輳する対比が面白い。いずれも新進と言ってよいウォンと沖澤が、ブラームスをめぐってどんな音楽を響かせるか。ふたりに対して小林が、キャリアの厚みを見せつけるか。3つの演奏会のコントラストから、私たちは本邦の演奏史そのものを聴くことになる。

指揮者の渡邊暁雄が打ち立てた“団是”。21世紀にもその“団是”が生き生きと守られていることに、泉下の渡邊も目を細めてみよう。

上記の第770回と第772回にはもうひとつ共通点がある。それは、アングロ・サクソン系の作品を取り上げていることだ。前者が先述の通りブリテン作品を扱うのに対し、後者はホルストの組曲《惑星》をプログラムに入れる。

と交響曲第2番、ヴォーン＝ウィリアムズの〈揚げひばり〉をもって英国固めのプログラム。バーミンガム市交響楽団首席指揮者の山田だからこそ、この組み合わせで“日英音楽貿易収支”の均衡を図る。

シンフォニー・オーケストラの演奏会を楽しむ上で、名手たちの登壇は外せないポイントだ。すでに紹介した独奏者に加え、第764回の高木竜馬(ピアノ)、第767回の周防亮介(ヴァイオリン)、第769回のコリヤ・ブラッハー(ヴァイオリン)、第772回のフランス・ムソー(バス・クラリネット)らが舞台上がる。

中でもオーボエのフランソワ・ルルー(第765回)と、チェロのミクローシュ・ペレーニ(第771回)というふたりの巨匠に出会えるのはありがたい。2022年11月、日本フィルの演奏会に現れたルルーには驚かされた。オーボエも指揮も、繊細さ、鷹揚さ、鋭利さが争わずに同居している。そんな音楽から伝わる波動の心地よさといったらない。2014年3月に聴いたペレーニのチェロはこうだ。音域による音色差と上下運弓の力動性の違いとに特徴がある。前者が曲に色彩を与え、後者がリズムの興味を引き出す。

ルルーは前回同様、オーボエと指揮棒の“両刀づかい”で、ラフとメンデルスゾーンを披露する。ペレーニは指揮のタカーチ＝ナジとともに、ドヴォルジャークのチェロ協奏曲でその真価を発揮する。

名人芸のその先にある幸福感に、2024/2025年シーズンも期待したい。

東京定期演奏会

呼応する中欧の19世紀末 響き合う英米の調べ 注がれる「アジアへの眼差し」 名演の先へ

澤谷 夏樹

さて、第770回でウォンはブラームスの協奏曲とともに、芥川也寸志のエローラ交響曲と、ブリテンの〈パゴダの王子〉組曲をプログラムにあげる。前者はインドの石窟群、後者はインドネシアのガムランに触発されて生まれた作品だ。首席指揮者と楽団が大切に「アジアへの眼差し」が、この回にも注がれている。こうした楽団の姿勢は、芸術顧問の広上淳一が指揮する第772回でも変わらない。こちらの演目には佐藤聡明のバス・クラリネット協奏曲がある。邦人作品への積極的な取り組みは、創立

シーズン全体を見ると、アングロ・サクソン系の作曲家の名前が目立たないでもない。ブリテン、ホルストのほか、第769回にはアイヴズが登場する。この作曲家の《答えのない質問》に、R.シュトラウスの《ツアラトゥストラはかく語りき》を続けるのはなかなか興味深い。答えは出るのか出ないのか、出たとしてそれは「正しい」のか。指揮者アレクサンダー・リープライヒの手腕に注目が集まる。

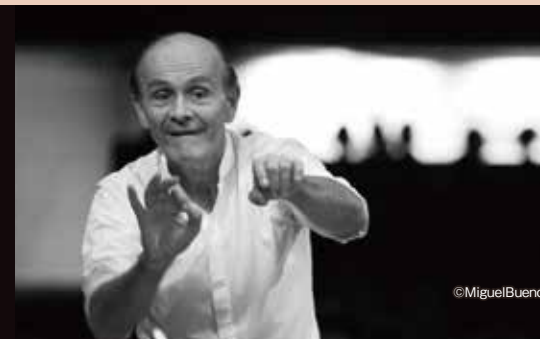
この系統でいっそう期待度が高いのは、山田和樹の振る第767回だろう。エルガーの《威風堂々》



©Zuzanna Special



©Sammy Hart



©Miguel Bueno



©Masaaki Tomitori

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA 09

東京定期演奏会 サントリーホール [金曜日] 19:00開演 [土曜日] 14:00開演

Tokyo Subscription Concert / Venue: Suntory Hall Start from 7:00p.m. on Friday, 2:00p.m. on Saturday
状況により出演者、曲目の変更の可能性があります。予めご了承ください。

創立期の1956年から続く東京定期演奏会。素晴らしい^{マエストロ}巨匠とソリスト、そしてこだわりの選曲。アーティストたちによる綿密なリハーサルを経て響く音楽は、まさに最高のエンタテインメントであり芸術作品です。時には、聴きなれない音楽と無心で向き合う新たな体験も東京定期の醍醐味のひとつ。新しい世界へ飛躍するエネルギーに満ちた時間を世界最高峰のホールでご堪能ください。

東京定期限定プレトーク「本日の聴きどころ」

毎回これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲の解説、アーティストの素顔などを紹介いたします。

【金曜日】	【土曜日】
18:20...開場	13:10...開場
18:30...プレトーク開始 (ご自席でお聞きください)	13:20...プレトーク開始 (ご自席でお聞きください)
18:45...プレトーク終了	13:35...プレトーク終了
19:00...開演	14:00...開演

秋 季

第763回
2024
9/6(金)、7(土)

2024/6/21(金)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Ys	2,000



生誕200周年のブルックナーに捧ぐ「一曲入魂！」
指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]



ブルックナー:交響曲第9番 二短調 WAB109(コールス校訂版)

7:00p.m., Friday, 6th & 2:00p.m., Saturday, 7th September, 2024
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Anton BRUCKNER: Symphony No.9 in D-minor, WAB109(Cohrs Edition)

第764回
2024
10/18(金)、19(土)

2024/6/21(金)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Ys	2,000



大ベテランと若手が導くロマン派一直線

指揮:小林研一郎[桂冠名誉指揮者]
ピアノ:高木竜馬
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 八短調 op.18
ブラームス:交響曲第1番 八短調 op.68

7:00p.m., Friday, 18th & 2:00p.m., Saturday, 19th October, 2024
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate/Piano: TAKAGI Ryoma
Sergei RACHMANINOV: Concerto for Piano and Orchestra No.2 in C-minor, op.18
Johannes BRAHMS: Symphony No.1 in C-minor, op.68

第765回
2024
11/1(金)、2(土)

2024/6/21(金)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Ys	2,000



あのルルー、再び!音楽の喜びを伝える特別なひととき

指揮:オーボエ:フランソワ・ルルー
ラフ:シンフォニエッタ へ長調 op.188
メンデルスゾーン(タルクマン編曲):《無言歌集》より
メンデルスゾーン:交響曲第3番《スコットランド》イ短調 op.56

7:00p.m., Friday, 1st & 2:00p.m., Saturday, 2nd November, 2024
Conductor and Oboe: François LELEUX
Joachim RAFF: Sinfonietta F-major, op.188/Felix MENDELSSOHN (Arr.by Andreas TARKMANN) :
From "Lieder ohne Worte"/Felix MENDELSSOHN: Symphony No.3 "Scottish" in A-minor, op.56

第766回 [12月公演分]
2024
11/29(金)、30(土)

2024/6/21(金)発売
チケット料金(税込)

S	9,000	A	7,500	B	6,500
C	5,500	P	5,000	Ys	2,000



世界で羽ばたく旬のアーティストたち~自由な音楽を繰り広げるふたりの初共演!

指揮:沖澤のどか
ピアノ:セドリック・ティベルギアン
ブラームス:ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.83
シューマン:交響曲第2番 八長調 op.61

7:00p.m., Friday, 29th & 2:00p.m., Saturday, 30th November, 2024
Conductor: OKISAWA Nodoka/Piano: Cédric TIBERGHIE
Johannes BRAHMS: Concerto for Piano and Orchestra in B-flat major, op.83
Robert SCHUMANN: Symphony No.2 in C-major, op.61

第767回
2025
1/17(金)、18(土)

2024/6/21(金)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Ys	2,000



まさに「威風堂々」なイギリス音楽プログラム

指揮:山田和樹 ヴァイオリン:周防亮介
エルガー:行進曲《威風堂々》第1番 二長調 op.39-1
ヴォーン=ウィリアムズ:揚げひばり
エルガー:交響曲第2番 変ホ長調 op.63

7:00p.m., Friday, 17th & 2:00p.m., Saturday, 18th January, 2025
Conductor: YAMADA Kazuki/Violin: SUHO Ryosuke
Edward ELGAR: Pomp and Circumstance No.1 in D-major, op.39-1/Ralph VAUGHAN WILLIAMS: The Lark Ascending/Edward ELGAR: Symphony No.2 in E-flat major, op.63



春 季

第768回
2025
3/7(金)、8(土)

2024/12/20(金)発売
チケット料金(税込)

S	9,500	A	8,000	B	7,000
C	6,000	P	合唱団	Ys	2,000



いよいよ真打が登場、カーチュンの《復活》!

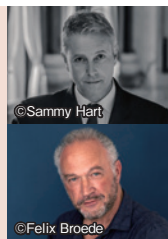
指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ソプラノ:吉田珠代 メゾソプラノ:清水華澄 合唱:東京音楽大学
マーラー:交響曲第2番《復活》 八短調

7:00p.m., Friday, 7th & 2:00p.m., Saturday, 8th March, 2025
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Soprano: YOSHIDA Tamayo/Mezzosoprano: SHIMIZU Kasumi/Chorus: Tokyo College of Music
Gustav MAHLER: Symphony No.2 "Auferstehung" in C-minor

第769回
2025
4/11(金)、12(土)

2024/12/20(金)発売
チケット料金(税込)

S	9,000	A	7,500	B	6,500
C	5,500	P	5,000	Ys	2,000



錯乱と謎、そして哲学が飛び交う不思議な時間

指揮:アレクサンダー・リーブライヒ ヴァイオリン:コリヤ・ブラッハー
ハイドン:交響曲第79番 へ長調
ボリス・ブラッハー:ヴァイオリン協奏曲 アイヴズ:答えのない質問 S.50
R.シュトラウス:交響詩《ツァラトゥストラはかく語りき》 TrV176, op.30

7:00p.m., Friday, 11th & 2:00p.m., Saturday, 12th April, 2025
Conductor: Alexander LIEBREICH/Violin: Kolja BLACHER
Franz Joseph HAYDN: Symphony No.79 in F-major/Boris BLACHER: Concerto for Violin and Orchestra/Charles IVES:
The unanswered question, S.50/Richard STRAUSS: Symphonic Poem "Also Sprach Zarathustra" TrV176, op.30

第770回
2025
5/9(金)、10(土)

2024/12/20(金)発売
チケット料金(税込)

S	9,000	A	7,500	B	6,500
C	5,500	P	5,000	Ys	2,000



知性とダイナミクスを兼ね備えた世界的ピアニスト、S.ハフが登場!

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者] ピアノ:スティーヴン・ハフ
芥川也寸志:エロエラ交響曲
ブリテン:パレエ音楽《パゴダの王子》組曲
ブラームス:ピアノ協奏曲第1番 二短調 op.15

7:00p.m., Friday, 9th & 2:00p.m., Saturday, 10th May, 2025
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor/Piano: Stephen HOUGH
AKUTAGAWA Yasushi: Ellora Symphony/Benjamin BRITTEN: "The Prince of the Pagodas"
Suite/Johannes BRAHMS: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in D-minor, op.15

第771回
2025
6/6(金)、7(土)

2024/12/20(金)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Ys	2,000



ハンガリーの巨匠にして世界中のアーティストから尊敬を集めるタカーチ=ナジ東京定期初登場!

指揮:ガボール・タカーチ=ナジ チェロ:ミクローシュ・ペレーニ
ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲 口短調 op.104, B.191
ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 変ロ長調 op.56a
モーツァルト:交響曲第41番《ジュピター》 八長調 K.551

7:00p.m., Friday, 6th & 2:00p.m., Saturday, 7th June, 2025
Conductor: Gabor TAKACS- NAGY/Violoncello: Miklós PERÉNYI
Antonin DVOŘÁK: Concerto for Violoncello and Orchestra in B-minor, op.104, B.191/Johannes BRAHMS: Variations on
a Theme by Haydn in B-flat major, op.56a/Wolfgang Amadeus MOZART: Symphony No.41 "Jupiter" in C-major K.551

第772回
2025
7/11(金)、12(土)

2024/12/20(金)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Ys	2,000



真夏の夜に輝く星々のファンタジーと佐藤作品がもたらす静寂

指揮:広上淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
バス・クラリネット:フランス・ムソー
佐藤聰明:バス・クラリネット協奏曲
ホルスト:組曲《惑星》 op.32

7:00p.m., Friday, 11th & 2:00p.m., Saturday, 12th July, 2025
Conductor: HIROKAMI Junichi, Friend of JPO/Artistic Advisor
Bass Clarinet: Frans MOUSSAULT
SATO Soumei: Concerto for Bass Clarinet and Orchestra/Gustav HOLST: Suite "The Planets" op.32

サイレンス



©Ayane Sato



©hiro.pberg berlin



©Kaupo Kikkas



©Naoya Yamaguchi



©Shin Yamagishi

2024/2025年横浜定期演奏会、秋季は「記念」を、春季は「船出」をキーワードにした1年になる。

「400回記念」:まずは、文字通り第400回定期演奏会。1973年以来、横浜を重要なホームグラウンドの1つに定め演奏会を開き続けてきた日本フィルのこれまでの歩みと、これからの展望が交差する。(なお、1998年にみなとみらいホールが開館して以降、この場所で一番数多くオーケストラの定期演奏会を開催してきたのも日本フィルとのことである)。

しかもそこに登場するのが、とりわけ首席指揮者就任以降目覚ましい活躍を見せるウォン、さらに「ドイツ正統派のピアニスト」と言われるオピッツだ。意外な組み合わせのようにも思えるが、ウォン自身、ドイツ音楽のスペシャリストだったマズアの門下生だったことを考えると、納得がゆく。彼らが日本フィルと紡ぎ出すブラームスの『ピアノ協奏曲第2番』と、これまた日本フィルの得意レパートリーであるチャイコフスキーの『交響曲第4番』が、400回目の演奏会を寿ぐ。

「初登場記念」:第401回定期演奏会も、ロシア物つながりになる。しかも、ハチャトゥリアンをはじめ、この分野で好評を博している出口が、日本フィルデビューを飾る点も記念すべきことだ。チャイコフスキー『ロココ風の主題による変奏曲』では、期待の若手チェロ奏者の鳥羽が、横浜定期に初登場するのもポイントである。

「復帰記念」:第402回定期演奏会では、前首席指揮者のインキネンが、1年半ぶりに横浜の地へ戻って来る。しかも、オルガンが設置されたみなとみらいホールの機能をフルに使い、オーケストラもフル回転するR.シュトラウスの『アルプス交響曲』が

メイン。また、この記念すべき「復帰公演」にも、ロシア繋がりが意識されており、神尾をソリストに迎え、演奏機会のさほど多くないグラズノフ『ヴァイオリン協奏曲』が演奏される。

「200周年記念」:第403回定期演奏会は、年末慣例の「第九」。といっても、2024年は「第九」が初演されてから200年目という、記念の年である。となれば、演奏会そのものもルーティンで終わるはずがない。ベートーヴェンをこよなく尊敬し、彼の交響曲を理想的な形で上演するべく、1842年にウィー

一味も二味も違う、お洒落なひと時となること間違いがない。

「冒険への船出」:第405回定期演奏会は、桂冠名誉指揮者の小林が登場。シンドバッドの航海をテーマにした十八番、リムスキー＝コルサコフ『交響組曲《シェエラザード》』と、これまた得意レパートリーのチャイコフスキー『ヴァイオリン協奏曲』を指揮する。後者で独奏者を務める期待の中野との、一期一会の化学反応も楽しみだ。

「邂逅と船出」:第407回定期演奏会の最高の話題は、タカーチ＝ナジの初登場である。ハンガリー出身のヴァイオリン奏者であり、近年は指揮活動にも力を傾注。今回も、ハンガリーゆかりのコダーイの作った『組曲《ハーリ・ヤーノシュ》』をはじめ、以前はハンガリーもその一部であったオーストリアの帝都ウィーンにゆかりの作品が並ぶ。日本フィルとの新たな出会いから、何が始まるのか。

「青春の船出」:第408回定期演奏会は、再び桂冠名誉指揮者の小林が登場し、ここでも得意レパートリーを聴かせてくれる。しかもモーツァルトの『ヴァイオリン協奏曲第3番』にせよ、マーラーの『交響曲第1番《巨人》』にせよ、青春の輝きも憂いも嘸みしめながら、そこから新たな第一歩を踏み出そうとしていた作曲者の息吹が一杯に溢れている。日本フィルのアシスタント・コンサートマスターである千葉が、ヴァイオリン協奏曲で独奏を務めるという、独奏者とオーケストラが一体となった企画も嬉しい。

「時代の船出」:第409回定期演奏会では、原田の指揮の下、『交響曲第2番』をメインに、オール・ラフマニノフ・プログラムが組まれている。時代の波に翻弄され続け、2023年にアニヴァーサリー・イヤーを迎えた彼の作品に、今一度ゆっくり耳を傾けようという姿勢に他ならない。『パガニーニの主題による狂詩曲』では、ラフマニノフを得意レパートリーとする阪田も登場して、鮮烈な演奏が期待できる。

…これまでの歩みを寿ぎ、新たな地平を目指して船出をする。港町横浜でおこなわれる1年間の演奏会にあって、これほどふさわしいプログラムもまたとない。

横浜定期演奏会
「記念」と「船出」
400回から更に始まる 横浜定期演奏会
小宮 正安

ン・フィルを立ち上げたニコライの歌劇『ウィンザーの陽気な女房たち』の序曲が、演奏会の幕開けを飾るのも、そのことを物語る。

「没後記念」:第404回定期演奏会では、没後5年目を迎えるルグランの映画音楽『シェルプールの雨傘』をメインに、武満がテレビドラマ用に書いた『波の盆』の組曲が取り上げられる。しかもテレビ等のマスメディアでも大活躍中の藤岡の指揮、Cocomiのフルート独奏(しかも、これまたクラシック音楽のヒットナンバーともいえるモーツァルト『フルート協奏曲』)となれば、通常のオーケストラの演奏会とは

「世界への船出」:第406回定期演奏会では、2023/2024年の横浜定期演奏会にも登場し、ショパンの作品を弾き振りした横山による、ショパン・シリーズの完結編。祖国ポーランドを後に、さらなる世界進出への希望に溢れていた青年ショパンが書いた、ピアノと管弦楽のための作品が取り上げられる。有名な『ピアノ協奏曲第1番』だけでなく、演奏機会の滅多にない2曲『ポーランドの歌による幻想曲』『演奏会用ロンド《クラコヴィアク》』が演奏されるのも要注目だ。



©山本倫子



©ZIGEN



©MiguelBueno



©Shin Yamagishi

横浜定期演奏会

横浜みなとみらいホール [土曜日] 17:00開演

Yokohama Subscription Concert

Venue: Yokohama Minatomirai Hall Start from 5:00p.m. on Saturday

状況により出演者、曲目の変更の可能性があります。予めご了承ください。



横浜定期演奏会限定「オーケストラ・ガイド」

16:20から15分程度、大ホールにて横浜カルチュラル・ワンダーランド監修の小宮正安氏(欧州文化史)と、次代を担う若手評論家の八木宏之氏・布施砂丘彦氏が楽しいお話で演奏会をガイドします。

プロのオーケストラで初めて横浜で定期演奏会を始めたのは日本フィル。1973年から始まった横浜定期も2023年で50周年を迎えました。親しみやすく楽しい企画が特徴の横浜定期演奏会、今シーズンも華やかな顔ぶれが並びます。今をときめくアーティストたちの個性あふれる輝きを、古今東西愛される名曲でお楽しみください。

秋季

第400回
2024

9/21(土)

2024/6/21(金)発売
チケット料金(税込)

S	9,000	A	7,500	B	6,500
C	5,500	P	5,000	Ys	2,000



大看板「日本フィルのチャイコフスキー4番」と巨匠オピッツとのブラームス

指揮:カーチン・ウォン[首席指揮者]

ピアノ:ゲルハルト・オピッツ

ブラームス:ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.83

チャイコフスキー:交響曲第4番 へ短調 op.36

5:00p.m., Saturday, 21st September, 2024

Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor/Piano: Gerhard OPPITZ
Johannes BRAHMS: Concerto for Piano and Orchestra No.2 in B-flat major, op.83
Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.4 in F-minor, op.36

第401回
2024

10/5(土)

2024/6/21(金)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Ys	2,000



「輝け!アジアの星☆」第12弾。若きアーティストの競演

指揮:出口大地 チェロ:鳥羽咲音

ハチャトゥリアン:バレエ音楽(スパルタクス)より「スパルタクスとフリーギアのアダージョ」

カールスキー:組曲(道化師) op.26 チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 op.33

ムソルグスキー(ラヴェル編曲):組曲(展覧会の絵)

5:00p.m., Saturday, 5th October, 2024

Conductor: DEGUCHI Daichi/Violoncello: TOBA Sakura
Aram KHACHATURIAN: 'Adagio of Spartacus and Phrygia' from 'Spartacus'/Dmitri KABALEVSKY: Suite 'The Comedians', op.26/Pyotr TCHAIKOVSKY: Variations on a Rococo Theme in A-major, op.33/Modest MUSSORGSKY (Arr. by Maurice RAVEL): Suite 'Pictures at an Exhibition'

第402回
2024

11/23(土・祝)

2024/6/21(金)発売
チケット料金(税込)

S	9,000	A	7,500	B	6,500
C	5,500	P	5,000	Ys	2,000



ついに実現するインキネンとの壮大な「アルペン・シンフォニー」!

指揮:ピエタリ・インキネン ヴァイオリン:神尾真由子

グラズノフ:ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.82

R.シュトラウス:アルプス交響曲 TrV233, op.64

5:00p.m., Saturday, 23rd November, 2024

Conductor: Pietari INKINEN
Violin: KAMIO Mayuko
Alexander GLAZNOV: Concerto for Violin and Orchestra in A-minor, op.82
Richard STRAUSS: Eine Alpensinfonie, TrV233, op.64

第403回
2024

12/21(土)

2024/6/21(金)発売
チケット料金(税込)

S	9,500	A	8,000	B	7,000
C	6,000	P	合唱団	Ys	4,000



下野竜也の指揮による爽快な年越し!~みなとみらいに響く歓喜の歌~

指揮:下野竜也 ソプラノ:富平安希子 メゾソプラノ:小泉詠子

テノール:糸賀修平 バリトン:宮本益光 合唱:東京音楽大学

ニコライ:歌劇《ウィンザーの陽気な女房たち》序曲

ベートーヴェン:交響曲第9番(合唱) 二短調 op.125

5:00p.m., Saturday, 21st December, 2024

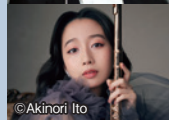
Conductor: SHIMONOTO Tatsuya/Soprano: TOMIHIRA Akiko/Mezzosoprano: KOIZUMI Eiko/Tenor: ITOGA Shuhei/Baritone: MIYAMOTO Masumitsu/Chorus: Tokyo College of Music
Otto NICOLAÏ: "The Merry Wives of Windsor" Overture
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 "Choral" in D-minor, op.125

第404回
2025

1/25(土)

2024/6/21(金)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Ys	2,000



Cocomiの奏でる優雅なモーツァルトと恋と切なさの調べ《シェルブールの雨傘》

指揮:藤岡幸夫 フルート:Cocomi

武満徹:組曲《波の盆》

モーツァルト:フルート協奏曲第2番 二長調 K.314

ルグラン:交響組曲《シェルブールの雨傘》

5:00p.m., Saturday, 25th January, 2025

Conductor: FUJIOKA Sachio/Flute: Cocomi
TAKEMITSU Toru: Nami No Bon/Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Flute and Orchestra No.2 in D-major, K.314/Michel LEGRAND: Symphonic Suite "Les Parapluies de Cherbourg"

チケット料金(税込)	S	A	B	C	P	Ys*	発売日
年間定期会員券(全10回)	54,000	42,000	36,000	32,000	27,900 12月を除く全9回	15,000	2024年5月30日(木)
半期定期会員券(全5回)【秋季】	29,000	23,000	20,000	18,000	12,700 12月を除く全4回	9,000	2024年5月30日(木)
半期定期会員券(全5回)【春季】	29,000	23,000	20,000	18,000	15,800	9,000	2024年11月27日(水)

※Ys席は25歳以下の方が対象です。S席以外からお選びいただけます。

春季

第405回
2025

3/22(土)

2024/12/20(金)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Ys	2,000



注目のヴァイオリニスト中野りなと巨匠小林研一郎との真向勝負

指揮:小林研一郎[桂冠名誉指揮者]

ヴァイオリン:中野りな

チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35

リムスキー=コルサコフ:交響組曲《シェエラザード》 op.35

5:00p.m., Saturday, 22nd March, 2025

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate/Violin: NAKANO Lina
Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.35
Nikolai RIMSKY-KORSAKOV: Symphonic Suite "Sheherazade" op.35

第406回
2025

4/19(土)

2024/12/20(金)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Ys	2,000



ショパン弾き振りシリーズ第2弾 横山幸雄のロマン溢れる世界

指揮:ピアノ:横山幸雄

ショパン:ポーランドの歌による幻想曲 イ長調 op.13

ショパン:演奏会用 rond《クラコヴィアク》へ長調 op.14

ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11

5:00p.m., Saturday, 19th April, 2025

Conductor and Piano: YOKOYAMA Yukio
Frédéric CHOPIN: Fantaisie sur des airs polonais in A-major, op.13
Frédéric CHOPIN: Grand rondeau de concert "Krakowiak" in F-major, op.14
Frédéric CHOPIN: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in E-minor, op.11

第407回
2025

5/31(土)

2024/12/20(金)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Ys	2,000



ハンガリーの「名匠」が日本フィルと初共演。新しい出逢いに胸躍る一夜

指揮:ガボール・タカーチ=ナジ ピアノ:三浦謙司

シューベルト:交響曲第7番《未完成》 口短調 D759

モーツァルト:ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K.467

コダーイ:組曲《ハリー・ヤーノシュ》 op.15

5:00p.m., Saturday, 31st May, 2025

Conductor: Gabor TAKACS-NAGY/Piano: MIURA Kenji
Franz SCHUBERT: Symphony No.7 "Unfinished" in B-minor, D759/Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Piano and Orchestra No.21 in C-major, K.467/Zoltán KODÁLY: Suite "Háry János" op.15

第408回
2025

6/14(土)

2024/12/20(金)発売
チケット料金(税込)

S	9,000	A	7,500	B	6,500
C	5,500	P	5,000	Ys	2,000



炎のコバケン渾身の《巨人》と千葉清加との可憐なモーツァルト

指揮:小林研一郎[桂冠名誉指揮者]

ヴァイオリン:千葉清加[日本フィル・アシスタント・コンサートマスター]

モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 K.216

マーラー:交響曲第1番《巨人》 二長調

5:00p.m., Saturday, 14th June, 2025

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate/Violin: CHIBA Sayaka
Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Violin and Orchestra No.3 in G-major, K.216
Gustav MAHLER: Symphony No.1 "Titan" in D-major

第409回
2025

7/5(土)

2024/12/20(金)発売
チケット料金(税込)

S	8,500	A	7,000	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Ys	2,000



ロマンティシズムの極致、ラフマニノフの美しい音世界

指揮:原田慶太楼 ピアノ:阪田知樹

ラフマニノフ:ヴォカリーズ op.34-14(管弦楽版)

ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲 op.43

ラフマニノフ:交響曲第2番 ホ短調 op.27


5:00p.m., Saturday, 5th July, 2025

Conductor: HARADA Keitaro/Piano: SAKATA Tomoki
Sergei RACHMANINOV: Vocalise op.34-14(for Orchestra)/Sergei RACHMANINOV: Rhapsody on a Theme of Paganini, op.43/Sergei RACHMANINOV: Symphony No.2 in E-minor, op.27

定期会員のご案内

東京定期演奏会(サントリーホール)

創立期の1956年から続く東京定期演奏会。同じホールで2回の定期演奏会をする重要性を説き、できたてのサントリーホールではじめてそれを実現したのが創立指揮者渡邊暁雄でした。素晴らしい巨匠とソリスト、そしてこだわりの選曲。緻密なりハーサルを経て響く音楽はまさに最高のエンタテインメントであり芸術作品。聴ききれない曲にももっとわくわくしていただきたく、様々な工夫を凝らし、絶対聴きたくなる面をお伝えしてまいります。

- 前月のプログラム誌に次回出演者のお話を掲載
- 朝日カルチャーセンターで新宿教室で関連講座計画中
- 5分でわかる! 大人のためのオーケストラ入門～今月のイチオシ編
サントリーホールで年10回開催される日本フィルの東京定期演奏会。なぜ今このプログラム? 知らない曲でも楽しめる? ..映画プロデューサー村上典史の素朴な疑問に、クラシック音楽界、そして日本フィルを知り尽くす音楽評論家・奥田佳道が答えします。 

横浜定期演奏会(横浜みなとみらいホール)

1973年から始まった日本フィルの横浜演奏会は、2024年9月で第400回を迎えます。親しみやすく楽しい企画で長年多くのお客様に愛されてきた横浜定期演奏会をもっと楽しく、もっと面白く、より深く! 今シーズンもく横浜カルチュラル・ワンダーランドをコンセプトに、歴史、美術、文学...文化と音楽が響き合う新しいコンサートの楽しみ方を発信いたします。企画監修に横浜国立大学教授の小宮正安氏を迎え、知れば知るほど楽しい時間をお届けしてまいります。

- 朝日カルチャーセンター横浜教室 横浜定期関連講座
2024年7月15日(月・祝) 14:30~16:00
レクチャーコンサート
「社会文化史から読み解く日本フィル横浜定期400回記念」
講師:小宮正安(横浜国立大学教授)、日本フィル弦楽四重奏
- 横浜アンサンブル・ワンダーランドvol.2
2024年6月27日(木) 18:30 横浜みなとみらいホール小ホール
JPO Quatre Homme plus[クラリネット四重奏]

定期会員券について

[お得な東京 / 横浜定期会員券]

1回券10回購入と比べると **最大42%おトク!**

たとえば
S席 年間会員(全10回)の場合
¥87,500 が ¥54,000!
1公演あたり¥5,400に

たとえば
A席 年間会員(全10回)の場合
¥72,500 が ¥42,000!
1公演あたり¥4,200に

[料金]

東京定期

年間 [全10回]	半期 [全5回]
S席 ¥54,000	S席 ¥29,000
A席 ¥42,000	A席 ¥23,000
B席 ¥36,000	B席 ¥20,000
C席 ¥32,000	C席 ¥18,000
P席 ¥27,900 [3月をのぞく全9回]	P席 ¥15,800 [3月をのぞく全4回]
Ys席 ¥15,000	Ys席 ¥9,000

※Ys席は25歳以下の方が対象の座席です。S席以外から選べます。日本フィル・サービスセンター 電話・インターネットで受け付けます。

横浜定期

年間 [全10回]	半期 [全5回]
S席 ¥54,000	S席 ¥29,000
A席 ¥42,000	A席 ¥23,000
B席 ¥36,000	B席 ¥20,000
C席 ¥32,000	C席 ¥18,000
P席 ¥27,900 [12月をのぞく全9回]	P席 ¥12,700 [12月をのぞく全4回]
Ys席 ¥15,000	Ys席 ¥9,000

昨今の経済情勢を受け、24/25シーズンより定期会員券、定期演奏会1回券等のチケット価格の改定を行います。何卒、ご理解賜りますようお願い申し上げます。

[発売日]

年間会員券 2024/5/30[木] 秋季会員券 2024/5/30[木] 春季会員券 2024/11/27[水]

定期会員の6大特典

特典
1

専用指定席

会場にお客様の専用指定席ができます。

特典
2

優先確保

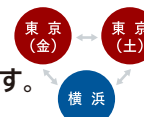
次期シーズンのお席を優先的に確保します。

特典
3

チケット振替可能

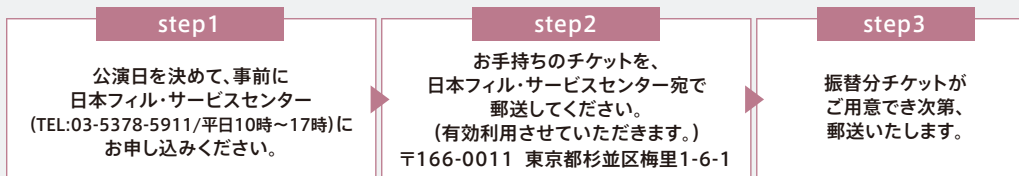
東京定期(金) / 東京定期(土) / 横浜定期 間でチケットの振替が可能です。

※ご来場できない場合、ご都合のつかない東京/横浜定期演奏会を同月内(11月については下記参照)の東京/横浜定期演奏会にお振替いただけます。
※11月の振替対象公演 東京11/1・11/2 ↔ 横浜11/23 東京11/29・11/30 ↔ 横浜12/21



チケット振替手順

*公演日が過ぎてからの申し込みはご遠慮ください。*お席の場所についてはお任せください。
*振替申し込み後の変更は承れません。*振替分チケットは公演日間際のお届けとなる場合がございます。



特典
4

優先申し込み

日本フィル主催公演を一般発売日の1週間前から申し込みいただけます。

特典
5

1割引

※夏休みコンサートを除く

日本フィル主催公演を1割引でお求めいただけます。

特典
6

ホテル割引

開演前・終演後はお近くの提携ホテルにてくつろぎの時間をお過ごしください。

※新型コロナウイルス感染防止対策のため、変更になる場合がございます。予めご了承ください。

東京定期会員 / ANAインターコンチネンタルホテル東京

下記店舗で飲食料金が1割引となります。
2F...カスケイドカフェ / アトリウムラウンジ
ピエール・ガニエール・バン・エ・ガトー
3F...日本料理「雲海」 / 中国料理「花梨」
メインバー「ダビンチ」 / 「シャンパン・バー」 / ザ・ステキハウス
37F...鉄板焼「赤坂」
※この割引は開催日のみ有効です。
※クリスマス・年末年始は除外。
※他の特典・割引との併用はいたしかねます。
※一部対象外のメニューもございます。

横浜定期会員 / 横浜ベイホテル東急(横浜みなとみらいホール向かい)

下記店舗で飲食料金が10%OFFとなります。(4名様まで)

除外日および対象外メニューあり

オールデイダイニング「カフェトスカ」 / ラウンジ「ソマーハウス」
日本料理「大志満」 / 中国料理「スーツァンレストラン陳」
※この割引は日本フィルのコンサート開催日以外にも有効です。
※社会状況に応じ、営業内容が変更になる場合がございます。
※他の特典・割引との併用はいたしかねます。

※お食事をご注文の際に、ANAインターコンチネンタルホテル東京では公演日当日の「東京定期会員券チケット」を、横浜ベイホテル東急では「横浜定期会員券チケット」をご提示ください。
※指定以外の店舗、および宴会は対象外ですのでご了承ください。

定期演奏会の座席表 & アクセスマップ

(その他のコンサートとは座席割が異なります)

サントリーホール

東京都港区赤坂1-13-1

TEL 03-3505-1001

<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>

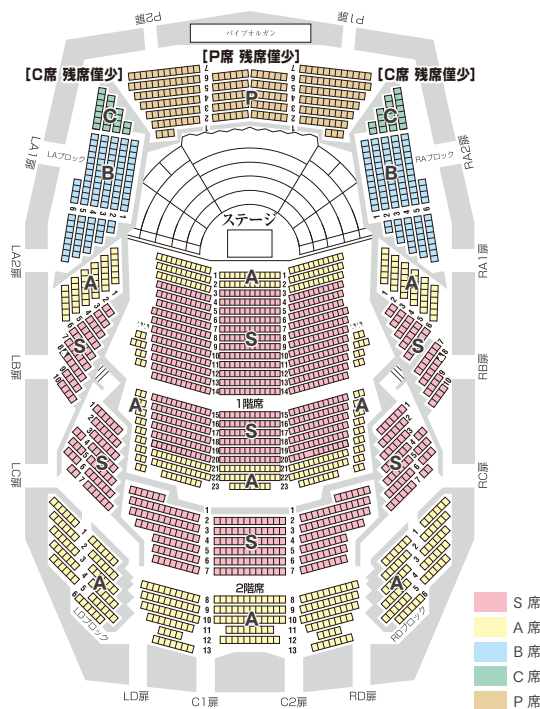


【東京メトロ南北線】

六本木一丁目駅(3番出口)徒歩約5分

【東京メトロ銀座線・南北線】

溜池山王駅(13番出口)徒歩7~10分



Other Concerts

その他のコンサート

横浜みなとみらいホール

神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6

TEL 045-682-2020

<http://www.yaf.or.jp/mmh/>

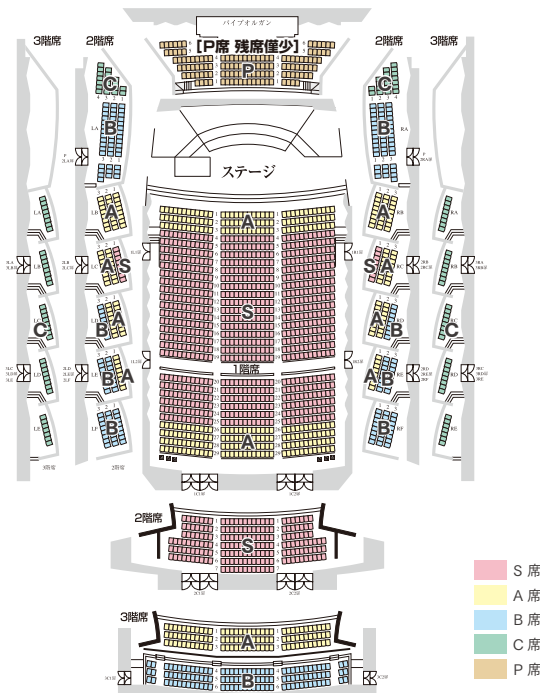


【東急東横線直通みなとみらい線】

みなとみらい駅(クイーンズスクエア横浜連絡口)徒歩3分

【JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄】

桜木町駅(動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥)徒歩12分



名曲コンサート／東京オペラシティ(TOC)特別演奏会

Popular Concert / Tokyo Opera City Special Concert 出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。
サントリーホール(名曲コンサート)や東京オペラシティコンサートホールで古今の名曲、知られざる名曲を様々な切り口で親しみやすくお届けしています。

お得な
秋季名曲
コンサート
セット券!

S席セット ¥11,000 A席セット ¥9,000 2024年6月12日(水)発売

①9月15日(日):第406回名曲コンサート(指揮:原田慶太楼)
②11月24日(日):第408回名曲コンサート(指揮:ピエタリ・インキネン)

お得な
東京オペラシティ
特別演奏会
セット券!

S席セット ¥11,000 A席セット ¥9,000 2024年6月12日(水)発売

①9月20日(金):特別演奏会(指揮:カーチュン・ウォン)
②1月26日(日):特別演奏会(指揮:藤岡幸夫)

お得な
春季
カーチュン・ウォン
セット券!

S席セット ¥11,000 A席セット ¥9,000 2024年12月5日(木)発売

①3月1日(土):第409回名曲コンサート
②5月25日(日):第410回名曲コンサート

※各種会員の割引は併用できません。予めご了承ください。

第408回名曲コンサート
2024 **11/24(日)** 14:00
サントリーホール 秋季名曲
コンサート
セット券

2024/8/30(金)発売
チケット料金(税込)

S	8,000	A	6,500	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Gs	5,000
Ys	2,000				



指揮:ピエタリ・インキネン
ヴァイオリン:神尾真由子

グラズノフ:ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.82
R.シュトラウス:アルプス交響曲 TrV233, op.64



2:00p.m., Sunday, 24th November, 2024 at Suntory Hall
Conductor: Pietari INKINEN
Violin: KAMIO Mayuko
Alexander GLAZNOV: Concerto for Violin and Orchestra in A-minor, op.82
Richard STRAUSS: Eine Alpensinfonie, TrV233, op.64

東京オペラシティ特別演奏会
2025 **1/26(日)** 14:00
東京オペラシティ
コンサートホール TOC
特別演奏会
セット券

2024/10/23(水)発売
チケット料金(税込)

S	8,000	A	6,500	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Gs	5,000
Ys	2,000				



指揮:藤岡幸夫
フルート:Cocomi

武満徹:組曲《波の盆》
モーツァルト:フルート協奏曲第2番 二長調 K.314
ルグラン:交響組曲《シェルブールの雨傘》



2:00p.m., Sunday, 26th January, 2025 at Tokyo Opera City Concert Hall
Conductor: FUJIOKA Sachio
Flute: Cocomi
TAKEMITSU Toru: Nami No Bon
Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Flute and Orchestra No.2 in D-major, K.314
Michel LEGRAND: Symphonic Suite "Les Parapluies de Cherbourg"

秋 季

第406回名曲コンサート
2024 **9/15(日)** 14:00
サントリーホール 秋季名曲
コンサート
セット券

2024/6/25(火)発売
チケット料金(税込)

S	8,000	A	6,500	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Gs	5,000
Ys	2,000				



指揮:原田慶太楼
ヴァイオリン:辻彩奈

ヒグドン:ファンファーレ・リトミコ
モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第4番《軍隊》二長調 K.218
ショスタコーヴィチ:交響曲第5番 二短調 op.47



2:00p.m., Sunday, 15th September, 2024 at Suntory Hall
Conductor: HARADA Keitaro
Violin: TSUJI Ayana
Jennifer HIGDON: Fanfare Ritmico
Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Violin and Orchestra No.4 "Military" in D-major, K.218
Dmitri SHOSTAKOVICH: Symphony No.5 in D-minor, op.47

東京オペラシティ特別演奏会
2024 **9/20(金)** 19:00
東京オペラシティ
コンサートホール TOC
特別演奏会
セット券

2024/6/25(火)発売
チケット料金(税込)

S	8,000	A	6,500	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Gs	5,000
Ys	2,000				



指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ピアノ:ゲルハルト・オピッツ

ブラームス:ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.83
チャイコフスキー:交響曲第4番 ヘ短調 op.36



7:00p.m., Friday, 20th September, 2024 at Tokyo Opera City Concert Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Piano: Gerhard OPPITZ
Johannes BRAHMS: Concerto for Piano and Orchestra No.2 in B-flat major, op.83
Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.4 in F-minor, op.36

第407回名曲コンサート
2024 **10/27(日)** 14:00
サントリーホール

2024/7/11(木)発売
チケット料金(税込)

S	8,000	A	6,500	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Gs	5,000
Ys	2,000				



指揮:広上淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
ソプラノ:中村恵理 メゾソプラノ:福原寿美枝
テノール:宮里直樹 バリトン:高橋宏典 オルガン:長井浩美
合唱:日本フィルハーモニー協会合唱団
J.S.バッハ:主イエス・キリスト、われ汝を呼ぶ BWV.639
J.S.バッハ:主よ、人の望みの喜びよ 他(以上オルガン独奏)
ヴェルディ:レクイエム



2:00p.m., Sunday, 27th October, 2024 at Suntory Hall
Conductor: HIROKAMI Junichi, Friend of JPO/Artistic Advisor
Soprano: NAKAMURA Eri/Mezzosoprano: FUKUHARA Sumie/Tenor: MIYASATO Naoki/Baritone: TAKAHASHI Kosuke/Organ: NAGAI Hiromi/Chorus: Japan Philharmonic Association Choir
Johann Sebastian BACH: Jesus bleibet meine Freude / Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ BWV.639 etc./Giuseppe VERDI: Messa da Requiem

春 季

第409回名曲コンサート
2025 **3/1(土)** 14:00
サントリーホール 春季
カーチュン・ウォン
セット券

2024/12/24(火)発売
チケット料金(税込)

S	8,000	A	6,500	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Gs	5,000
Ys	2,000				



指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]

ムソルグスキー(ラヴェル編曲):組曲《展覧会の絵》 他



2:00p.m., Saturday, 1st March, 2025 at Suntory Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Modest MUSSORGSKY (Arr. by Maurice RAVEL): Suite "Pictures at an Exhibition" etc.

広上淳一 & 日本フィル
「オペラの旅」Vol.1
2025 **4/26(土)**
27(日)
サントリーホール

発売日調整中
料金調整中



指揮:広上淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
演出:高島勲
アメリア:中村恵理 リカルド:宮里直樹
レナート:池内響 ウルリカ:福原寿美枝 オスカル:盛田麻央 他
合唱:調整中



Saturday, 26th & Sunday, 27th April, 2025 at Suntory Hall
Conductor: HIROKAMI Junichi, Friend of JPO/Artistic Advisor
Director: TAKASHIMA Isao/Amelia: NAKAMURA Eri/Riccardo: MIYASATO Naoki/Renato: IKEDA Hibiki/Ulrica: FUKUHARA Sumie/Oscar: MORITA Mao/Chorus: TBA etc.
Giuseppe VERDI: "Un ballo in maschera"

第410回名曲コンサート
2025 **5/25(日)** 14:00
サントリーホール 春季
カーチュン・ウォン
セット券

2025/2/14(金)発売
チケット料金(税込)

S	8,000	A	6,500	B	6,000
C	5,000	P	4,500	Gs	5,000
Ys	2,000				



指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ヴァイオリン:服部百音

シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47
マーラー:交響曲第5番 嬰ハ短調



2:00p.m., Sunday, 25th May, 2025 at Suntory Hall
Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
Violin: HATTORI Mone
Jean SIBELIUS: Concerto for Violin and Orchestra in D-minor, op.47
Gustav MAHLER: Symphony No.5 in C-sharp minor

※Ys席は25歳以下の方が対象です。Gs席は70歳以上の方が対象です。S席以外からお選びいただけます。

コバケン・ワールド

指揮とお話: 小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]

「コバケン」の愛称で親しまれる巨匠小林研一郎自らが、お客様へ舞台上から語り掛ける指揮をする人気シリーズ！
わかりやすい内容とマエストロの熱い想いをのせて皆様にお贈りしております。

KOBAKEN WORLD

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。



in KYOTO Vol.4

2024

9/28(土) 14:00

ロームシアター京都

2024/6/4(火) 発売

チケット料金(税込)

S	5,500	A	4,400	B	3,300
C	2,800	Ks	1,500	Gs	2,800



ヴァイオリン: 高木凜々子
スッペ: 喜歌劇《軽騎兵》序曲 エルガー: 愛の挨拶 op.12
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン op.20
サラサーテ: カルメン幻想曲 op.25
ベートーヴェン: 交響曲第5番《運命》ハ短調 op.67
2:00p.m., Saturday, 28th September, 2024 at ROHM Theatre Kyoto
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate/Violin: TAKAGI Ririko
Franz SUPPÉ: "Die leichte Kavallerie" Overture/Edward ELGAR: Salut d'amour op.12/Pablo de SARASATE: Zigeunerweisen op.20/Pablo de SARASATE: Fantaisie sur Carmen de Bizet op.25/Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.5 "Destiny" in C-minor, op.67

Vol.37

2024

9/29(日) 14:00

昭和女子大学 人見記念講堂

2024/6/4(火) 発売

チケット料金(税込)

S	6,800	A	5,300	B	4,200
P	3,200	Ks	1,500	Gs	4,500



ヴァイオリン: 高木凜々子
スッペ: 喜歌劇《軽騎兵》序曲 エルガー: 愛の挨拶 op.12
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン op.20
サラサーテ: カルメン幻想曲 op.25
ベートーヴェン: 交響曲第5番《運命》ハ短調 op.67
2:00p.m., Sunday, 29th September, 2024 at Showa Women's University Hitomi Memorial Hall
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate/Violin: TAKAGI Ririko
Franz SUPPÉ: "Die leichte Kavallerie" Overture/Edward ELGAR: Salut d'amour op.12/Pablo de SARASATE: Zigeunerweisen op.20/Pablo de SARASATE: Fantaisie sur Carmen de Bizet op.25/Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.5 "Destiny" in C-minor, op.67

Vol.38

2025

1/12(日) 14:00

サントリーホール

2024/9/26(木) 発売

チケット料金(税込)

S	6,800	A	5,300	B	4,200
P	3,200	Ks	1,500	Gs	4,500



ヴァイオリン: 田野倉雅秋 [日本フィル・ソロ・コンサートマスター]
J.シュトラウス II 世: ワルツ《美しく青きドナウ》 op.314
メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
ドヴォルジャーク: 交響曲第9番《新世界より》ホ短調 op.95 B.178
2:00p.m., Sunday, 12th January, 2025 at Suntory Hall
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Violin: TANOKURA Masaaki, JPO Solo Concertmaster
Johann STRAUSS II: "An der schönen, blauen Donau" op.314
Felix MENDELSSOHN: Concerto for Violin and Orchestra in E-minor, op.64
Antonin DVORÁK: Symphony No.9 "From the New World" in E-minor, op.95 B.178

Vol.39

2025

3/23(日) 14:00

サントリーホール

2024/11/26(火) 発売

チケット料金(税込)

S	6,800	A	5,300	B	4,200
P	3,200	Ks	1,500	Gs	4,500



ピアノ: 小林亜矢乃
モーツァルト: ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466
リムスキー=コルサコフ: 交響組曲《シェエラザード》 op.35
2:00p.m., Sunday, 23rd March, 2025 at Suntory Hall
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Piano: KOBAYASHI Ayano
Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Piano and Orchestra No.20 in D-minor, K.466
Nikolai RIMSKY-KORSAKOV: Symphonic Suite "Sheherazade" op.35

チケット料金(税込)	S	A	B	P	Gs*	発売日
Vol.37-39セット券	13,900	10,800	8,700	6,500	9,800	2024年5月15日(水)

※Ks席・Gs席は日本フィルでのみ扱います。*Ks席は25歳以下の方が対象で、全ての席種から選べます。*Gs席は65歳以上の方が対象で、S席以外から選べます。

第50回夏休みコンサート2024



The 50th Family Concert 2024

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

「初めてクラシックを聴く子どもたちに、家族と一緒に、本物のオーケストラを聴いていただきたい」という願いから1975年にスタートしました。今では当時子どもだった方が今ではご自分のお子さんや親御さんと一緒にご来場になる「3世代コンサート」です。

2024		19(金)	14:00	相模女子大学グリーンホール
日程	バレエ	20(土)	13:00/17:00	東京芸術劇場
		21(日)	13:00/16:30	サントリーホール
		23(火)	14:00	ロームシアター京都
		25(木)	14:00	松戸・森のホール21
		27(土)	13:00/16:30	ソニックシティ(大宮)
		28(日)	13:00/16:30	横浜みなとみらいホール
		30(火)	14:00	ウスタ川越 大ホール
		31(水)	14:00	江戸川区総合文化センター
日程	ピアノ	2(金)	13:00/16:30	サントリーホール
		3(土)	13:00/16:30	横浜みなとみらいホール
		6(火)	13:00/17:00	東京芸術劇場

指揮: 梅田俊明(7/19-7/31)、永峰大輔(8/2-6)
お話とうた: 江原陽子
バレエ: スターダンサーズ・バレエ団(7/19-7/31)
バレエ演出・振付: 鈴木稔(第2部 7/19-7/31)
ピアノ: 上原彩子(8/2-6)



プログラム	【第1部】	【第2部】	【第3部】
今年も選べる！	信長貴富: 50周年オリジナルファンファーレ アンダーソン: 舞踏会の美女 エルガー: 愛のあいさつ ホルスト: 《惑星》より「木星」 (夏休みコンサート版)	◆バレエ(7/19-7/31) チャイコフスキー: バレエ《くるみ割り人形》(夏休みコンサート2024版) ◆わくわくピアノ(8/2-8/6) バッハ: メヌエット ショパン: 幻想即興曲 ドビュッシー: 《ゴリウオーグのケーキウォーク》~「子供の領分」より ガーシュウィン: ラブソディ・イン・ブルー	さんぼ ふるさと 勇気100%

チケット料金(税込)	S	A	B	発売日
首都圏公演	【大人】5,600 【子供】3,400	【大人】4,600 【子供】2,700	【大人】3,600 【子供】2,000	2024年4月24日(水)
京都公演	—	【大人】4,200 【子供】2,500	【大人】3,200 【子供】1,800	2024年4月18日(木)

※京都公演はA席、B席のみです。*子供=4歳~高校生 ※チケットはお一人様1枚ご用意ください。*4歳未満は入場できません。*全席指定

託児・イベントについては
ホームページを
ご覧ください。



特設
ページは
こちら

第九特別演奏会2024

Beethoven 9th Symphony Special Concert

出演者、曲目変更の可能性がございます。予めご了承ください。

第九特別演奏会2024
2024

12/15(日)14:00
サントリーホール

12/21(土)17:00
横浜みなとみらいホール
【第403回横浜定期演奏会】



指揮:下野竜也
ソプラノ:富平安希子 メゾソプラノ:小泉詠子
テノール:糸賀修平 バリトン:宮本益光
合唱:日本フィルハーモニー協会合唱団(12/15)、東京音楽大学(12/21)

ニコライ:歌劇《ウィンザーの陽気な女房たち》序曲
ベートーヴェン:交響曲第9番《合唱》二短調 op.125
2:00p.m., Sunday, 15th December, 2024 at Suntory Hall
5:00p.m., Saturday, 21st December, 2024 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: SHIMONO Tatsuya/Soprano: TOMIHARA Akiko/Mezzosoprano: KOIZUMI Eiko/Tenor: ITOGA Shuhei/Baritone: MIYAMOTO Masumitsu/Chorus: Japan Philharmonic Association Choir(12/15), Tokyo College of Music(12/21)
Otto NICOLAI: "The Merry Wives of Windsor" Overture
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 "Choral" in D-minor, op.125

第九特別演奏会2024
2024

12/22(日)14:00
サントリーホール

12/25(水)19:00
ミュゼ川崎シンフォニーホール

12/26(木)19:00
昭和女子大学 人見記念講堂

12/27(金)19:00
東京オペラシティコンサートホール

12/28(土)14:30
横浜みなとみらいホール



指揮:小林研一郎[桂冠名誉指揮者]
オルガン:石丸由佳(12/22、25、27、28)
ソプラノ:小川菜奈(12/22-26)、市原愛(12/27、28)
メゾソプラノ:山下牧子
テノール:錦織健(12/22-26)、笛田博昭(12/27、28)
バリトン:青山貴
合唱:調整中

ベートーヴェン:交響曲第9番《合唱》二短調 op.125 他
2:00p.m., Sunday, 22nd December, 2024 at Suntory Hall
7:00p.m., Wednesday, 25th December, 2024 at Muza Kawasaki Symphony Hall
7:00p.m., Thursday, 26th December, 2024 at Showa Women's University Hitomi Memorial Hall
7:00p.m., Friday, 27th December, 2024 at Tokyo Opera City Concert Hall
2:30p.m., Saturday, 28th December, 2024 at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Organ: ISHIMARU Yuka(12/22,25,27,28)
Soprano: OGAWA Kanna(12/22-26), ICHIHARA Ai(12/27,28)
Mezzosoprano: YAMASHITA Makiko
Tenor: NISHIKIORI Ken(12/22-26), FUEDA Hiroaki(12/27, 28)
Baritone: AOYAMA Takashi
Chorus: TBA
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 "Choral" in D-minor, op.125 etc.

チケット料金(税込)	S	A	B	C	Ys*	Gs*	発売日
各回	9,500	8,000	7,000	6,000	4,000	6,000	2024年9月12日(木)

*Ys席は25歳以下の方が対象です。Gs席は70歳以上の方が対象です。S席以外からお選びいただけます。

第50回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2025

The 50th Japan Phil. Kyushu Tour 2025

出演者の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

指揮:カーチン・ウォン[首席指揮者]
ピアノ:仲道郁代◆
チェロ:宮田大♣



2025

2月	8(土)	長崎市民会館 ♣	15(土)	宝山ホール(鹿児島) ◆
	9(日)	大牟田文化会館 ♣	16(日)	アクロス福岡シンフォニーホール ♣
	11(火・祝)	北九州ソレイユホール ◆	18(火)	佐賀市文化会館 ♣
	12(水)	iichikoグランシアタ(大分) ◆	19(水)	熊本県立劇場 ◆
	14(金)	宮崎県内で開催 ◆		

さいたま定期演奏会

ソニックシティ

Saitama Subscription Concert / Venue: Sonic City

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

*Ys席(19歳以下)はA席またはB席からお選びください。

第145回
2024
9/13(金)19:00



指揮:原田慶太楼
ヴァイオリン:辻彩奈
ヒグドン:ファンファーレ・リトミコ
モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第4番《軍隊》二長調 K.218
ショスタコーヴィチ:交響曲第5番 二短調 op.47

7:00p.m., Friday, 13th September, 2024
Conductor: HARADA Keitaro
Violin: TSUJI Ayana
Jennifer HIGDON: Fanfare Ritmico
Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Violin and Orchestra No.4 "Military" in D-major, K.218
Dmitri SHOSTAKOVICH: Symphony No.5 in D-minor, op.47

好評発売中

チケット料金(税込)			
S	6,000	A	4,500
B	3,500	Ys	2,000

第146回
2024
11/9(土)14:00



指揮:小林研一郎[桂冠名誉指揮者]
ピアノ:小山実稚恵
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
リムスキー=コルサコフ:交響組曲《シェエラザード》op.35

2:00p.m., Saturday, 9th November, 2024
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Piano: KOYAMA Michie
Sergei RACHMANINOV: Concerto for Piano and Orchestra No.2 in C-minor, op.18
Nikolai RIMSKY-KORSAKOV: Symphonic Suite "Sheherazade" op.35

好評発売中

チケット料金(税込)			
S	6,000	A	4,500
B	3,500	Ys	2,000

「第九」演奏会2024
2024
12/13(金)19:00



指揮:下野竜也
ソプラノ:富平安希子 メゾソプラノ:小泉詠子
テノール:糸賀修平 バリトン:宮本益光
合唱:埼玉第九合唱団
ニコライ:歌劇《ウィンザーの陽気な女房たち》序曲
ベートーヴェン:交響曲第9番《合唱》二短調 op.125

7:00p.m., Friday, 13th December, 2024
Conductor: SHIMONO Tatsuya
Soprano: TOMIHARA Akiko/Mezzosoprano: KOIZUMI Eiko
Tenor: ITOGA Shuhei/Baritone: MIYAMOTO Masumitsu/Chorus: Saitama Daiku Chorus
Otto NICOLAI: "The Merry Wives of Windsor" Overture
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 "Choral" in D-minor, op.125

好評発売中

チケット料金(税込)			
S	7,000	A	5,500
B	4,000	Ys	2,000

第147回
2025
1/11(土)14:00



指揮:沼尻竜典
ヴァイオリン:三浦文彰
ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77
ドヴォルジャーク:交響曲第9番《新世界より》ホ短調 op.95

2:00p.m., Saturday, 11th January, 2025
Conductor: NUMAJIRI Ryusuke
Violin: MIURA Fumiaki
Johannes BRAHMS: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.77
Antonin DVORAK: Symphony No.9 "From the New World" in E-minor, op.95

好評発売中

チケット料金(税込)			
S	6,000	A	4,500
B	3,500	Ys	2,000

第148回
2025
3/15(土)14:00



指揮:梅田俊明
バレエ:牧阿佐美バレエ団
プロコフィエフ:バレエ《ロミオとジュリエット》
ソニックシティ特別版

2:00p.m., Saturday, 15th March, 2025
Conductor: UMEDA Toshiaki/Ballet: Asami Maki Ballet Tokyo
Sergei PROKOFIEV: Ballet "Romeo and Juliet" [Sonic City Ver.]

好評発売中

チケット料金(税込)			
S	7,000	A	5,500
B	4,000	Ys	2,000

～杉並区・日本フィル友好提携30周年記念～

Suginami Koukaidou Series
Venue: Suginami Koukaidou
出演者、曲目の変更の可能性がございます。
予めご了承ください。

第1回
2024
9/23(月・休) 15:00

2024/6/12(水) 発売
杉並公会堂オンライン・びあ発売

2024/6/13(木) 発売
電話予約発売
チケット料金(税込)

S	5,300	A	4,200	B	3,100
---	-------	---	-------	---	-------



指揮: 垣内悠希
ピアノ: 小山実稚恵
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番《皇帝》変ホ長調 op.73
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 八短調 op.18

3:00p.m., Monday, 23rd September, 2024
Conductor: KAKIUCHI Yuki
Piano: KOYAMA Michie
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.5 "Emperor" in E-flat major, op.73
Sergei RACHMANINOV: Concerto for Piano and Orchestra No.2 in C-minor, op.18

第2回
2024
11/16(土) 15:00

2024/6/26(水) 発売
杉並公会堂オンライン・びあ発売

2024/6/27(木) 発売
電話予約発売
チケット料金(税込)

S	5,300	A	4,200	B	3,100
---	-------	---	-------	---	-------



指揮: 広上淳一 [フレンド・オブ・JPO (芸術顧問)]
ヴァイオリン: 辻彩奈

ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61
メンデルスゾーン: 交響曲第4番《イタリア》イ長調 op.90

3:00p.m., Saturday, 16th November, 2024
Conductor: HIROKAMI Junichi, Friend of JPO/Artistic Advisor
Violin: TSUJI Ayana
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.61
Felix MENDELSSOHN: Symphony No.4 "Italian" in A-major, op.90

第3回
2025
1/31(金) 15:00

2024/9/19(木) 発売
杉並公会堂オンライン・びあ発売

2024/9/20(金) 発売
電話予約発売
チケット料金(税込)

S	5,300	A	4,200	B	3,100
---	-------	---	-------	---	-------



指揮: 藤岡幸夫
ピアノ: 阪田知樹
グリーグ: ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
シベリウス: 交響曲第2番 二長調 op.43

3:00p.m., Friday, 31st January, 2025
Conductor: FUJIOKA Sachio
Piano: SAKATA Tomoki
Edvard GRIEG: Concerto for Piano and Orchestra in A-minor, op.16
Jean SIBELIUS: Symphony No.2 in D-major, op.43

第4回
2025
3/21(金) 15:00

2024/10/23(水) 発売
杉並公会堂オンライン・びあ発売

2024/10/24(木) 発売
電話予約発売
チケット料金(税込)

S	5,300	A	4,200	B	3,100
---	-------	---	-------	---	-------



指揮: 小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
ヴァイオリン: 中野りな
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
リムスキー=コルサコフ: 交響組曲《シェヘラザード》 op.35

3:00p.m., Friday, 21st March, 2025
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Violin: NAKANO Lina
Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.35
Nikolai RIMSKY-KORSAKOV: Symphonic Suite "Sheherazade" op.35

大規模修繕に伴い杉並公会堂は8月31日(土)まで全館休館しております。

お問い合わせ: 杉並公会堂 TEL: 03-5347-4450

(休館中 11:00～15:00対応/日曜・月曜休み/臨時休止日は杉並公会堂HPにて告知)

※日本フィルでのチケットお取り扱いはありません。



杉並公会堂
ホームページはこちら▶

2025 3/29(土) 日本フィル春休みオーケストラ探検
エデュケーション・フェスティバル in 杉並2025



前回公演の様様より

Japan Philharmonic Orchestra and Suntory Hall Weekday Matinee Concert Series / Venue: Suntory Hall

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

第5回
2024
9/25(水) 14:00

2024/5/29(水) 発売
チケット料金(税込)

S	5,800	A	3,800
S席ペア ¥11,000 (S席2枚)			



指揮: 広上淳一 [フレンド・オブ・JPO (芸術顧問)]
ヴァイオリン: 前橋汀子
ナビゲーター: 高橋克典
モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第5番《トルコ風》イ長調 K.219
大河ドラマ & 映像作品セレクション
ジョン・グラム: 『麒麟がくる』 他

2:00p.m., Wednesday, 25th September, 2024
Conductor: HIROKAMI Junichi, Friend of JPO/Artistic Advisor
Violin: MAEHASHI Teiko
Navigator: TAKAHASHI Katsunori
Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Violin and Orchestra No.5 in A-major, K.219 etc.

第6回
2025
1/29(水) 14:00

2024/10/23(水) 発売
チケット料金(税込)

S	5,800	A	3,800
S席ペア ¥11,000 (S席2枚)			



指揮: 園田隆一郎
ギター: 村治佳織
ナビゲーター: 高橋克典
ロドリゴ: アランフェス協奏曲
サン=サーンス:
交響曲第3番《オルガン付き》ハ短調 op.78 (オルガン: 勝山雅世)

2:00p.m., Wednesday, 29th January, 2025
Conductor: SONODA Ryuichiro
Guitar: MURAJI Kaori
Navigator: TAKAHASHI Katsunori
Joaquin RODRIGO: Concierto de Aranjuez
Camille SAINT-SAENS: Symphony No.3 in C-minor, op.78

相模原定期演奏会

相模女子大学グリーンホール

Sagamihara Subscription Concert / Venue: Sagami Women's University Green Hall

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

第23回
2024
9/14(土) 15:00

2024/5/27(月) 発売
チケット料金(税込)

S	6,500	A	5,500
---	-------	---	-------



指揮: 原田慶太楼
ヴァイオリン: 吉本梨乃
ヒグドン: ファンファーレ・リトミコ
モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第4番《軍隊》二長調 K.218
ショスタコーヴィチ: 交響曲第5番 二短調 op.47

3:00p.m., Saturday, 14th September, 2024
Conductor: HARADA Keitaro/Violin: YOSHIMOTO Rino
Jennifer HIGDON: Fanfare Ritmico
Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Violin and Orchestra No.4 "Military" in D-major, K.218/Dmitri SHOSTAKOVICH: Symphony No.5 in D-minor, op.47

第24回
2024
12/8(日) 14:00

2024/5/27(月) 発売
チケット料金(税込)

S	6,500	A	5,500
---	-------	---	-------



指揮: 下野竜也
ピアノ: 萩原麻未
ベートーヴェン: 歌劇《フィデリオ》序曲
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番《皇帝》変ホ長調 op.73
ベートーヴェン: 交響曲第6番《田園》ヘ長調 op.68

2:00p.m., Sunday, 8th December, 2024
Conductor: SHIMONO Tatsuya
Piano: HAGIWARA Mami
Ludwig van BEETHOVEN: "Fidelio" Overture
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.5 "Emperor" in E-flat major, op.73
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.6 "Pastorale" in F-major, op.68

あらゆる人々へ、 世代へ、地域へ、世界へ

東北の夢プロジェクト2024 楽しいオーケストラin岩手、福島

東北のさらなる復興を後押しするため「子どもたちの笑顔と未来を応援する」をテーマに2019年に開始した「東北の夢プロジェクト」。沿岸部の郷土芸能や学校での文化活動に励む子どもたちを共演者に招き、オーケストラと共に作り上げるコンサートです。これまでに、岩手県で4回、福島県で2回開催。子どもたちの真剣な眼差しと堂々たる舞台上での上演が繰り広げられ、多くの方々と感動を分かち合いました。2024年も岩手県・福島県で開催します。



❖ 楽しいオーケストラin岩手

日時	2024 8/5 (月)
会場	トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)
出演者	指揮:永峰大輔 ピアノ:上原彩子 お話とうた:江原陽子 共演団体:4校合同「つながる」絆合唱団(久慈高校、宮古高校、釜石高校、高田高校) 他
プログラム	アンダーソン: 舞踏会の美女 ホルスト: 組曲《惑星》より「木星」 ショパン: 幻想即興曲(ピアノソロ) ガーシュウィン: ラブソディ・イン・ブルー 他
チケット	大人 ¥3,000 子供 ¥1,500 ※子供: 4歳~高校生
発売日	2024年5月20日(月)
お問い合わせ	岩手日報社事業部 TEL:019-653-4121(平日9時-17時)

日本フィルチケット取扱: eチケット♪ <https://eticket.japanphil.or.jp>

❖ 楽しいオーケストラin福島

日時	2024 8/11 (日・祝)
会場	けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター)
出演者	指揮:永峰大輔 ピアノ:上原彩子 お話とうた:石井あみ 共演団体: 請戸の田植踊(請戸芸能保存会)、田村市立船引中学校吹奏楽部
プログラム	アンダーソン: 舞踏会の美女 ホルスト: 組曲《惑星》より「木星」 ショパン: 幻想即興曲(ピアノソロ) ガーシュウィン: ラブソディ・イン・ブルー 他
チケット	大人 ¥3,000 子供 ¥1,500 ※子供: 4歳~高校生
発売日	2024年5月14日(火)
お問い合わせ	福島民報事業局 TEL:024-531-4171(10時-17時※土日祝休)

日本フィルチケット取扱: eチケット♪ <https://eticket.japanphil.or.jp>

「温かさ」「人々に寄り添う」の土壌を大切にしながら、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指しています。

出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

落合陽一×日本フィルプロジェクトVOL.8

落合陽一×日本フィルハーモニー交響楽団プロジェクトは、テクノロジーによりオーケストラの鑑賞体験をアップデートし、芸術文化により多様性の高い社会の構築と日本文化の発信を目指すプロジェクトです。人間の「身体性」の重要性に注目し、五感の分断(聴覚と、視覚や触覚などとの分断)を廃し、共感的な「身体性」を演出する数々の取り組みを行ってきました。

VOL.8は昨年に続き、生成AIによるリアルタイム映像との「ライブ音楽×ライブ映像コラボレーション」に取り組みます。アナログとデジタルがより緊密に自然に寄り添う、新しい「生の魅力」の追求、そしてコンサート会場での新しい「喜びの共有」をお届けするチャレンジを進め、今の時代に寄り添った「オーケストラ」「クラシック」の楽しさをお届けします!

ロンドン在住の作曲家、藤倉大とのプロジェクト、日本の伝統芸能から「新しい民俗と芸能」を見出す試み第2弾のテーマは「太鼓」です。



日時	2024 8/20 (火) 19:00	チケット	SS席 ¥12,000 (特典つき) S席 大人¥8,000 子供¥2,500 A席 大人¥6,500 子供¥1,000 Ys席 (19歳~25歳)、ダイバーシティ席 (障害者手帳保持者) ¥2,000 子供=小学生~高校生 Ys席=A席
会場	サントリーホール		
出演者	演出・監修:落合陽一 「映像の奏者」:WOW 指揮:海老原光 ゲスト:後日発表		
曲目	藤倉大:委嘱初演(承前啓後継往開来II) ベルリオーズ:幻想交響曲 第5楽章 他		

2024年6月6日[木]一般発売

VOL.8公演のテーマ、公演内容の詳細は5/31発表(予定)▶



Concert Schedule

演奏会スケジュール

— 2024年5月～2025年7月 — 日本フィルハーモニー交響楽団 演奏会スケジュール

出演者・曲目及び会員特典等の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

日時	公演/会場	出演者	チケット発売日	頁	会員優先予約 会員割引	特典
2024 5月	2[木]14:00	にじくら第4回 サントリーホール			定協 サハ 特	
	6[月・休]14:00	小学生からのクラシックコンサート ロームシアター京都				
	10[金]19:00	第760回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮:カーチュン・ウォン	好評発売中		サ ハ
	11[土]14:00					
	17[金]19:00	第143回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	指揮:井上道義		定協 サハ 特	
	18[土]17:00	第397回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール		完売	(さいたま 定期: 優先予約 対象外)	
	25[土]14:00	特別演奏会 昭和女子大学 人見記念講堂	指揮:カーチュン・ウォン	好評発売中		サ ハ
26[日]14:00	第404回名曲コンサート サントリーホール					
6月	1[土]15:00	ジョン・ウィリアムズ: フルオーケストラコンサート NHKホール	指揮:佐々木新平	予定枚数終了 お問い合わせ:キョードー東京		
	2[日]14:00	第255回芸劇シリーズ 東京芸術劇場	指揮:カーチュン・ウォン			
	7[金]19:00	第761回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮:秋山和慶	好評発売中		定協 サハ 特
	8[土]14:00					サ ハ
	15[土]17:00	第398回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮:小林研一郎			
	16[日]14:00	第405回名曲コンサート サントリーホール				
	30[日]14:00	がん患者さんが歌う 第九 チャリティーコンサート 東京オペラシティコンサートホール	指揮:藤岡幸夫	好評発売中	主催:(公財)がん研究会がん研有明病院	
7月	6[土]14:00	第144回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	指揮:鈴木優人	好評発売中	定協 サハ 特	
	7[日]17:00	第399回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール			(さいたま 定期: 優先予約 対象外)	サ ハ

定…定期会員 協…日本フィル協会会員 サ…サポーターズクラブ ハ…パトロンエージュ 特…特別会員
各会員の詳細はP40-41をご覧ください。

日時	公演/会場	出演者	チケット発売日	会員優先予約 会員割引 特典		
				頁		
12[金]19:00	第762回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮: 広上淳一			定協 サハ 特	サ ハ
13[土]14:00						
19[金]14:00	第50回夏休みコンサート2024 相模女子大学グリーンホール	指揮: 梅田俊明	好評発売中	P23	定協 サハ 特 (会員 割引 対象外)	ハ
20[土]13:00 17:00	第50回夏休みコンサート2024 東京芸術劇場					
21[日]13:00 16:30	第50回夏休みコンサート2024 サントリーホール					
23[火]14:00	日本フィル夏休みコンサート2024 ロームシアター京都					
25[木]14:00	第50回夏休みコンサート2024 松戸・森のホール					
27[土]13:00 16:30	第50回夏休みコンサート2024 ソニックシティ(大宮)					
28[日]13:00 16:30	第50回夏休みコンサート2024 横浜みなとみらいホール					
30[火]14:00	第50回夏休みコンサート2024 ウエスタ川越					
31[水]14:00	第50回夏休みコンサート2024 江戸川区総合文化センター					
2[金]13:00 16:30	第50回夏休みコンサート2024 サントリーホール					
3[土]13:00 16:30	第50回夏休みコンサート2024 横浜みなとみらいホール					
5[月]	東北の夢プロジェクトin岩手 トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)		2024/5/20[月]	P28		
6[火]13:00 17:00	第50回夏休みコンサート2024 東京芸術劇場		好評発売中	P23	定協 サハ 特	ハ
9[金]15:00	フェスタサマーミュージア KAWASAKI2024 ミュージア川崎シンフォニーホール	指揮: 広上淳一	好評発売中 お問い合わせ: ミュージア川崎シンフォニーホール			
11[日・祝]	東北の夢プロジェクトin福島 けんしん郡山文化センター	指揮: 永峰大輔	2024/5/14[火]	P28		
20[火]19:00	落合陽一×日本フィル プロジェクトVOL.8 サントリーホール	演出: 落合陽一	2024/6/6[木]	P29	定協 サハ 特	サ ハ

定…定期会員 協…日本フィル協会会員 サ…サポーターズクラブ ハ…パトロネージュ 特…特別会員

日時	公演/会場	出演者	チケット発売日	会員優先予約 会員割引 特典		
				頁		
23[金]19:00	武蔵野合唱団第54回定期演奏会 ミュージア川崎シンフォニーホール	指揮: 松井慶太	お問い合わせ: 武蔵野合唱団			
28[水]16:00	第22回東京音楽コンクール金管部門本選 東京文化会館	指揮: 鈴木織衛	お問い合わせ: 東京文化会館			
30[金]19:00	東京フロイデ合唱団 第24回「第九」演奏会 東京芸術劇場	指揮: 小松長生	お問い合わせ: 東京フロイデ合唱団			
1[日]14:00	フレッシュ名曲コンサート サンパール荒川	指揮: 角田鋼亮	お問い合わせ: (公財)荒川区芸術文化振興財団			
6[金]19:00	第763回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮: カーチュン・ウォン		P10	定協 サハ 特 (さいたま 定期: 優先予約 対象外)	サ ハ
7[土]14:00						
13[金]19:00	第145回さいたま定期演奏会 ソニックシティ		好評発売中	P25		
14[土]15:00	第23回相模原定期演奏会 相模女子大学グリーンホール	指揮: 原田慶太楼	2024/5/27[月]	P27		
15[日]14:00	第406回名曲コンサート サントリーホール	指揮: カーチュン・ウォン		P20	定協 サハ 特	サ ハ
20[金]19:00	東京オペラシティ特別演奏会 東京オペラシティコンサートホール					
21[土]17:00	第400回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール		2024/5/25[火]	P14		
23[月・休]15:00	杉並公会堂シリーズ 2024-2025第1回 杉並公会堂	指揮: 垣内悠希	杉並公会堂オンラインびあ発売 2024/6/12[水] 電話予約発売 2024/6/13[木]	P26	お問い合わせ: 杉並公会堂	
25[水]14:00	にじくら第5回 サントリーホール	指揮: 広上淳一	2024/5/29[水]	P27		
28[土]14:00	コバケン・ワールドin KYOTO Vol.4 ロームシアター京都	指揮: 小林研一郎	2024/6/4[火]	P22	定協 サハ 特	サ ハ
29[日]14:00	コバケン・ワールドVol.37 昭和女子大学 人見記念講堂					
5[土]17:00	第401回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮: 出口大地		P14		
18[金]19:00	第764回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮: 小林研一郎		P10	定協 サハ 特	サ ハ
19[土]14:00						

定…定期会員 協…日本フィル協会会員 サ…サポーターズクラブ ハ…パトロネージュ 特…特別会員

日時	公演/会場	出演者	チケット発売日	頁	会員優先予約 会員割引 特典
10月 27[日] 14:00	第407回名曲コンサート サントリーホール	指揮: 広上淳一	2024/7/11 [木]	P20	
1[金] 19:00	第765回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮・オーボエ: フランソワ・ルルー	年間・秋季定期会員券 2024/5/30 [木] 1回券 2024/6/21 [金]	P10	定協 サハ 特 (さいたま 定期: 優先予約 対象外)
2[土] 14:00					
9[土] 14:00	第146回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	指揮: 小林研一郎	好評発売中	P25	
10[日] 15:00	フレッシュ名曲コンサート 秋川キララホール	指揮: 鈴木織衛	お問い合わせ: 秋川キララホール指定管理者 (株)コンベンションリンクエージ		
11月 16[土] 15:00	杉並公会堂シリーズ 2024-2025第2回 杉並公会堂	指揮: 広上淳一	杉並公会堂オンラインぴあ発売 2024/6/26 [水] 電話予約発売 2024/6/27 [木]	P26	お問い合わせ: 杉並公会堂
23[土・祝] 17:00	第402回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮: ピエタリ・インキネン	年間・秋季定期会員券 2024/5/30 [木] 1回券 2024/6/21 [金]	P14	定協 サハ 特 (さいたま 定期: 優先予約 対象外)
24[日] 14:00	第408回名曲コンサート サントリーホール		セット券 2024/6/12 [水] 1回券 2024/8/30 [金]	P21	
29[金] 19:00	第766回東京定期演奏会 [12月公演分] サントリーホール	指揮: 沖澤のどか	年間・秋季定期会員券 2024/5/30 [木] 1回券 2024/6/21 [金]	P10	
30[土] 14:00					
12月 7[土] 15:30	宇都宮合唱団 第43回第九演奏会 宇都宮市文化会館	お問い合わせ: 宇都宮合唱団			
8[日] 14:00	第24回相模原定期演奏会 相模女子大学グリーンホール		2024/5/27 [月]	P27	
13[金] 19:00	さいたま第九特別演奏会2024 ソニックシティ	指揮: 下野竜也	好評発売中	P25	
15[日] 14:00	第九特別演奏会2024 サントリーホール		2024/9/12 [木]	P24	ハ
21[土] 17:00	第403回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮: 小林研一郎	年間・秋季定期会員券 2024/5/30 [木] 1回券 2024/6/21 [金]	P14	定協 サハ 特 (さいたま 定期: 優先予約 対象外)
22[日] 14:00	第九特別演奏会2024 サントリーホール		2024/9/12 [木]	P24	ハ
25[水] 19:00	第九特別演奏会2024 ミュゼ川崎シンフォニーホール				
26[木] 19:00	第九特別演奏会2024 昭和女子大学 人見記念講堂				

定…定期会員 協…日本フィル協会員 サ…サポーターズクラブ ハ…パトロネージュ 特…特別会員

日時	公演/会場	出演者	チケット発売日	頁	会員優先予約 会員割引 特典
12月 27[金] 19:00	第九特別演奏会2024 東京オペラシティコンサートホール	指揮: 小林研一郎	2024/9/12 [木]	P24	定協 サハ 特
28[土] 14:30	第九特別演奏会2024 横浜みなとみらいホール				
2025 11[土] 14:00	第147回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	指揮: 沼尻竜典	好評発売中	P25	
12[日] 14:00	コバケン・ワールドVol.38 サントリーホール	指揮: 小林研一郎	セット券 2024/5/15 [水] 1回券 2024/9/26 [木]	P22	
17[金] 19:00	第767回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮: 山田和樹	年間・秋季定期会員券 2024/5/30 [木] 1回券 2024/6/21 [金]	P10	定協 サハ 特 (さいたま 定期: 優先予約 対象外)
18[土] 14:00					
25[土] 17:00	第404回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮: 藤岡幸夫	2024/6/21 [金]	P14	
26[日] 14:00	東京オペラシティ特別演奏会 東京オペラシティコンサートホール				
29[水] 14:00	にじくら第6回 サントリーホール	指揮: 園田隆一郎	2024/10/23 [水]	P27	
31[金] 15:00	杉並公会堂シリーズ 2024-2025第3回 杉並公会堂	指揮: 藤岡幸夫	杉並公会堂オンラインぴあ発売 2024/9/19 [木] 電話予約発売 2024/9/20 [金]	P26	お問い合わせ: 杉並公会堂
1月 2[日] 15:00	あなたも平塚で素敵な音楽人にVol.9 ひらしん平塚文化芸術ホール	指揮: 下野竜也	お問い合わせ: ひらしん平塚文化芸術ホール		
8[土]	第50回九州公演2025 長崎市民会館	指揮: カーチュン・ウォン			P24
9[日]	第50回九州公演2025 大牟田文化会館				
11[火・祝]	第50回九州公演2025 北九州ソレイユホール				
12[水]	第50回九州公演2025 iichikoグランシアタ(大分)				
14[金]	第50回九州公演2025 宮崎県内で開催				
15[土]	第50回九州公演2025 宝山ホール(鹿児島)				
16[日]	第50回九州公演2025 アクロス福岡シンフォニーホール				

定…定期会員 協…日本フィル協会員 サ…サポーターズクラブ ハ…パトロネージュ 特…特別会員

日時	公演/会場	出演者	チケット発売日	頁	会員優先予約 会員割引	特典
2月	18[火]	第50回九州公演2025 佐賀市文化会館		P24		
	19[水]	第50回九州公演2025 熊本県立劇場				
3月	1[土]14:00	第409回名曲コンサート サントリーホール	指揮:カーチン・ウォン	セット券 2024/12/5[木] 1回券 2024/12/24[火]	P21	
	7[金]19:00	第768回東京定期演奏会 サントリーホール		年間定期会員券 2024/5/30[木] 春季定期会員券 2024/11/27[水] 1回券 2024/12/20[金]	P11	定協 サハ 特
	8[土]14:00					(さいたま 定期: 優先予約 対象外)
	15[土]14:00	第148回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	指揮:梅田俊明	好評発売中	P25	
	21[金]15:00	杉並公会堂シリーズ 2024-2025第4回 杉並公会堂		杉並公会堂オンライン・びあ発売 2024/10/23[水] 電話予約発売 2024/10/24[木]	P26	お問い合わせ: 杉並公会堂
	22[土]17:00	第405回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮:小林研一郎	年間定期会員券 2024/5/30[木] 春季定期会員券 2024/11/27[水] 1回券 2024/12/20[金]	P15	定協 サハ 特
	23[日]14:00	コバケン・ワールドVol.39 サントリーホール		セット券 2024/5/15[水] 1回券 2024/11/26[火]	P22	サハ
29[土]	春休みオーケストラ探検 杉並公会堂			P26		
4月	11[金]19:00	第769回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮: アレクサンダー・リープライヒ	年間定期会員券 2024/5/30[木] 春季定期会員券 2024/11/27[水] 1回券 2024/12/20[金]	P11	
	12[土]14:00					
	19[土]17:00	第406回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮・ピアノ:横山幸雄		P15	
	26[土]	広上淳一&日本フィル 「オペラの旅」Vol.1 サントリーホール	指揮:広上淳一		P21	定協 サハ 特
27[日]					サハ	
5月	9[金]19:00	第770回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮:カーチン・ウォン	年間定期会員券 2024/5/30[木] 春季定期会員券 2024/11/27[水] 1回券 2024/12/20[金]	P11	
	10[土]14:00					
	25[日]14:00	第410回名曲コンサート サントリーホール		セット券 2024/12/5[木] 1回券 2025/2/14[金]	P21	

定…定期会員 協…日本フィル協会員 サ…サポーターズクラブ ハ…パトロネージュ 特…特別会員

日時	公演/会場	出演者	チケット発売日	頁	会員優先予約 会員割引	特典
5月	31[土]17:00	第407回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール		P15		
	6[金]19:00	第771回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮: ガボール・タカーチ=ナジ		P11	
6月	7[土]14:00					年間定期会員券 2024/5/30[木] 春季定期会員券 2024/11/27[水] 1回券 2024/12/20[金]
	14[土]17:00	第408回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮:小林研一郎	P15	定協 サハ 特	
7月	5[土]17:00	第409回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	指揮:原田慶太楼			
	11[金]19:00	第772回東京定期演奏会 サントリーホール	指揮:広上淳一	P11		
	12[土]14:00					

定…定期会員 協…日本フィル協会員 サ…サポーターズクラブ ハ…パトロネージュ 特…特別会員

お得なチケット

[定期会員券] 年間・秋季会員券 2024/5/30(木)発売 | 春季会員券 2024/11/27(水)発売

会場ごとに同じ座席をご用意。お得にお楽しみいただけます(特典についてはP17をご参照ください)。

東京定期	年間 [全10回]		半期 [全5回]		横浜定期	年間 [全10回]		半期 [全5回]	
	S席	¥54,000	S席	¥29,000		S席	¥54,000	S席	¥29,000
A席	¥42,000	A席	¥23,000	A席	¥42,000	A席	¥23,000	A席	¥23,000
B席	¥36,000	B席	¥20,000	B席	¥36,000	B席	¥20,000	B席	¥20,000
C席	¥32,000	C席	¥18,000	C席	¥32,000	C席	¥18,000	C席	¥18,000
P席	¥27,900	P席	¥15,800	P席	¥27,900	P席	¥12,700	P席	¥12,700
	[3月をのぞく全9回]		[3月をのぞく全4回]		[12月をのぞく全9回]		[12月をのぞく全4回]		[12月をのぞく全4回]
Ys席	¥15,000	Ys席	¥9,000	Ys席	¥15,000	Ys席	¥9,000	Ys席	¥9,000

※Ys席は25歳以下の方が対象の座席です。S席以外から選べます。日本フィル・サービスセンター 電話・インターネットで受け付けます。

[名曲/特別演奏会 お得なセット券]

秋季名曲コンサート 2024/6/12(水)発売	S席セット ¥11,000 A席セット ¥9,000	①9月15日(日):第406回名曲コンサート(指揮:原田慶太楼) ②11月24日(日):第408回名曲コンサート(指揮:ピエタリ・インキネン)
東京オペラシティ 特別演奏会 2024/6/12(水)発売	S席セット ¥11,000 A席セット ¥9,000	①9月20日(金):特別演奏会(指揮:カーチュン・ウォン) ②1月26日(日):特別演奏会(指揮:藤岡幸夫)
春季カーチュン・ウォン 2024/12/5(木)発売	S席セット ¥11,000 A席セット ¥9,000	①3月1日(土):第409回名曲コンサート ②5月25日(日):第410回名曲コンサート

※各種会員の割引は併用できません。予めご了承ください。詳しくはP20-21をご覧ください。

[コバケン・ワールド Vol.37~39/3回セット券] 1000席限定 2024/5/15(水)発売

S席セット ¥13,900 / A席セット ¥10,800 / B席セット ¥8,700 / P席セット ¥6,500 / Gs席セット ¥9,800

※各回お席をご指定ください。→1回券の発売日はP22をご覧ください。

お席について(日本フィル主催公演)

Ys席 25歳以下の方が対象のお席です。SS席、S席以外から選べます。

Gs席 70歳以上の方が対象のお席です。SS席、S席以外から選べます。 ※2024年9月以降の公演。(定期演奏会では設定なし/コバケン・ワールドは65歳以上の方が対象)

Ks席 コバケン・ワールド限定の25歳以下の方が対象のお席です。S席を含むすべての席種から選べます。

※Ys、Gs、Ks席は対象公演及び席数に限りがございますので、日本フィル・サービスセンターまでお問い合わせください。

障害者割引(Hs席)

日本フィル主催公演では、手帳をお持ちの方の割引価格を設けております。チケットは当日会場にて手帳をご提示いただき、お渡しいたします。詳しくは日本フィル・サービスセンターまでお問い合わせください。

昨今の経済情勢を受け、2024/2025年シーズンよりチケット価格の改定等を行います。何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

定期会員・チケットのお申し込み方法

お電話でお申込み

日本フィル・サービスセンター
☎03-5378-5911

平日10時~17時

直接お電話ください。

※状況により、サービスセンターの営業時間は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

お席確定

お支払い

クレジットカード

各種カードがご利用いただけます。(ダイナースは使用できません)

または

コンビニエンスストア

お申し込み完了後、振込用紙をお送りいたします。支払期限までに現金でお支払いください。

チケットお受け取り

郵送

ご入金確認後、チケットを郵送いたします。

または

会場

日本フィル主催公演の会場にてお渡しいたします。

演奏会当日、会場でお待ちしております。

インターネットでお申込み

24時間いつでも受付

<https://eticket.japanphil.or.jp>

こちらから簡単アクセス!



お席確定

お支払い

クレジットカード

各種カードがご利用いただけます。

または

ファミリーマート

お申し込み完了後、支払期限までにファミリーマートのレジにて現金でお支払いください。

チケットお受け取り

発券

ご自身でファミリーマートで発券ください。

※定期会員券は、日本フィルより郵送いたします。

半券200円引き

会場限定

チケット半券で割引サービス

日本フィル主催公演の会場で前売りチケットをご購入の際、お手元のチケット半券をご提示いただくと200円引きになります。

日本フィルの公益活動を応援してください

社会のより一層の発展にとって、文化の成熟は欠くことができないものです。日本フィルも、その一翼を担う存在として、社会的役割をさらに充実させてまいります。どうぞ温かいご支援をお願い申し上げます。

[個人の寄付で応援する]

詳細はこちら▶



パトネージュ(個人寄付会員)

寄付(1口・年額)

ポプラ 3万円	メイプル 5万円	マロニエ 12万円
エルム 20万円	リンデン 50万円	オーク 100万円

日本フィルの演奏活動、社会貢献活動にご賛同くださる皆様より、ご寄付を会費の形で頂戴する会員制度です。演奏会のご案内、プログラム誌へのご芳名の掲載などの特典があります。

日本フィルハーモニー協会

寄付(1口・年額)

一般会員 5千円	維持会員 2万円
他	

「日本フィル協会」は1973年の創設以来、「市民とともに歩むオーケストラ」日本フィルを物心両面で支え、地域で楽団員と協力して行うコンサート作りなどユニークな活動を行ってきました。会員と日本フィルをつなぐ会報『市民と音楽(季刊)』『とおんぎょう』がお手元に届くなど特典があります。

オンライン寄付

<https://japanphil.or.jp/support/fundraising>

日本フィルの「被災地に音楽を」ほか、多彩な活動を支援させていただくために、温かいご支援を心よりお願いいたします。クレジットカードで簡単にご寄付いただけます。

遺贈、相続財産のご寄付

自分が亡くなった後の財産や遺産を社会に役立てて欲しいといった尊いご意思に応えるため、日本フィルは遺言によるご寄付(遺贈)や、故人から財産を相続された相続人の皆様からのご寄付を喜んでお受けして、オーケストラ活動を通じて社会活動に活かしてまいります。

個人の寄付は税額控除が受けられます!

- 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団への寄付金は、税制上、税額控除の優遇措置が受けられます。
- 東京都・杉並区にお住まいの方は個人住民税の寄付金による控除の対象となります。
- 相続により取得した財産の一部または全額を寄付した場合、寄付した財産に相続税が課税されません。

*詳しくは国税庁のサイトをご覧ください。

[法人寄付で応援する(特別会員制度)]

<https://japanphil.or.jp/support/special>

日本フィルの演奏活動や子どもを対象とした教育活動、地域の皆様との音楽を通じた地域貢献活動等にご共感下さる企業・法人の皆様【特別会員制度】をご案内し、1口36万円のご寄付をお願いしております。幅広い皆様のお力添えにより、芸術性事業・社会性事業の一層の充実を図りたいと願っております。特別会員の皆様には日本フィル定期演奏会のご案内や当団ホームページやプログラム冊子へのご芳名掲載などをご用意しております。

※公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団への寄付金は、内閣総理大臣より寄付金控除の対象となる証明を受けております。寄付金のご協力をいただきますと、所定の算式に基づき寄付金が当該事業年度の損金に算入されます。

[コンサートを聴いて応援する]

サポーターズクラブ 年会費 1口1万円

<https://www.facebook.com.JPOsupportersClub>

音楽に関心をもつ皆様に「日本フィルのサポーター」として、日本フィルの活動をご支援いただくシステムです。招待券(年間2枚)のプレゼント、日本フィル主催公演チケット優先申込・ご優待(1割引)、会報誌・イベントのご案内などの特典満載。さらにお友達を10人ご紹介いただくと、定期会員券(半期)を進呈いたします。

※ホームページからクレジットカードで直接申込みいただけます。

東京/横浜 定期会員

月に1度のサントリーホール、横浜みなとみらいホールで聴く贅沢な時間。S席年間会員(全10回)の場合、1公演あたり5,400円に! 1回券10回購入と比べると最大42%お得です。

東京/横浜 定期会員 特典

- 特典① 専用指定席:会場にお客様の専用指定席ができます。
- 特典② 優先確保:次期シーズンのお席を優先的に確保します。
- 特典③ チケット振替可能:東京定期/横浜定期間でチケットの振替が可能です。ご都合によりご来場できない場合、東京/横浜定期演奏会を同月内(東京定期11月をのぞく)の東京/横浜定期演奏会にお振替いただけます。
- 特典④ 優先申込:日本フィル主催公演を一般発売の1週間前からお申込みいただけます。
- 特典⑤ 1割引:日本フィル主催公演を1割引でお求めいただけます。(一部公演を除く)
- 特典⑥ ホテル割引:開演前・終演後はお近くのホテル(東京定期:ANAインターコンチネンタルホテル/横浜定期:横浜ベイホテル東急)にてつろぎの時間をお過ごしください。

東京定期の詳しいプログラムはP10-11へ / 横浜定期の詳しいプログラムはP14-15へ

[グッズを買って応援する]

Tシャツ/CD/コラボグッズなど

<https://japanphil.or.jp/goods>

オリジナルTシャツやCD、そのほかコラボグッズなどを販売しています。グッズの収益は日本フィルの演奏活動に役立っています。

詳細はこちら▶



[クラウドファンディングで応援する]

落合陽一×日本フィルハーモニー交響楽団プロジェクトVol.8

<https://readyfor.jp/projects/vol8>

2018年4月のVol.1公演より継続的に、「コンサートの聴き手、支え手、共鳴の輪を広げる」取り組みとしてクラウドファンディングに挑戦してきました。

2024年も、Vol.8公演のための資金調達とファン拡大のためにご支援を呼びかけます。ご支援を通して、日本フィルの新機軸を拓くプロジェクトの仲間になっていただけますと幸いです。

プロジェクト
ページ
ご支援の
ページはこちら▶



期間:2024年6月~8月(予定)

公演情報はP29へ

企業の皆様へ (日本フィルの音楽を地域・顧客・社員へ)

日本フィルの音楽を、地域・顧客・社員のために活用しませんか。社会の要請を受けた活動を幅広く行っている日本フィルならではのコンテンツとプログラムで、貴社の社会貢献活動や重要なお客様へのおもてなし、福利厚生への活用など、様々な形で企業価値の向上に貢献できるものと考えております。

お問い合わせ先: 日本フィル営業部 Email: jpo-md@japanphil.or.jp

[① 自社主催の演奏会を開催する]

貴社主催の日本フィルの演奏会を開催。顧客向けアウトイベントや社員向けインナーイベントなどにご活用ください。迫力あるフルオーケストラから少人数のアンサンブルまでご希望をお伺いいたします。



【開催事例】

- 重要顧客向けサービス……重要なお客様に特定して招待する、スペシャル・コンサート開催など
- 地域交流イベント……小中学校の音楽活動支援による、地域の文化発展への貢献など
- 被災地コンサート……被災地での無料コンサート開催、児童・生徒との合同演奏など

[② 日本フィル主催公演に協賛する]

日本フィルのコンサートを協賛いただくことにより、様々なニーズにお応えすることができます。具体的な条件、ご予算、実施方法などはご相談ください。

【多様な協賛プログラム】

企業の周年事業、重要なお客様のご招待、地域貢献としてのチケット活用など、日本フィルのこころ温まる上質なコンサートを様々な場面に活用いただけます。単独で協賛いただく冠協賛の他、複数社での協賛など、貴社のご予算、ご要望に添いご提案いたします。協賛内容に応じた特典は下記をご覧ください。



協賛プラン	チラシ裏面、プログラムに広告スペースをご用意	チラシ、プログラム等に貴社名を付記	協賛内容による協賛公演チケットの無料ご提供	コンサートタイトルに貴社名を付記
協賛プランA	○	○	○	○
協賛プランB	○	○	○	
協賛プランC	○	○		

※広告スペースについて
年間10回20公演の東京定期演奏会のチラシ、チケット、プログラムに貴社名を付記するほか、チラシ裏面、プログラムに広告スペースをご用意いたします。横浜定期演奏会(年間10公演)の投稿枠もございます。

[③ コンサートチケットを活用する]

チケットの団体購入

クライアントへのご招待、社員の福利厚生、社内外イベントとしてなど、日本フィル主催公演を様々な用途にご活用いただけます。オーケストラやコンサートをより深く知るための「公開リハーサル」「聴きどころの事前レクチャー」など、特別感を感じていただけるプログラムもご提供いたします。公演により団体割引などもご用意しております。



[④ 特別会員として日本フィルをご支援いただく(法人寄付)]

ご寄付によりご支援いただく制度です。詳しくはP.40をご覧ください。

学校の皆様へ (日本フィルの音楽を生徒の皆さんへ)

生のオーケストラに触れる機会として、ぜひ日本フィルの演奏を。貸し切り公演から公演の団体チケット手配まで、皆様の時期・人数などご要望に応じご提案いたします。ぜひご検討ください。

お問い合わせ先: 日本フィル営業部 Email: jpo-md@japanphil.or.jp

音楽鑑賞会で生の演奏を

日本フィルでは、学校向けの貸し切り音楽鑑賞会や、公演チケットの団体割引販売を行っております。生で本物の芸術に触れる機会として、ぜひ日本フィルの演奏をご鑑賞ください。



演奏動画を活用した鑑賞会

新しい音楽鑑賞の形として、Member's TVU CHANNEL(→P49)を活用した『オンライン音楽鑑賞会』も開催実績がございます。学校・生徒の皆さんのご要望・シチュエーションに合わせたご提案をさせていただきます。



詳しくは日本フィル・営業部までお問い合わせください。

社会からの要請に応える日本フィルの活動 「今、何をすべきか オーケストラ」

日本フィルハーモニー交響楽団は、次世代を担う子どもたちを育てる「エデュケーション・プログラム」、地域を音楽で豊かにする「リージョナル・アクティビティ」に積極的に実施しております。こうした活動を通じて、賛同する企業や自治体との協業によるSDGsの実現を目指しております。日本フィルが取り組む活動をご紹介します。



1. 地域や被災地復興から発信する力へ

01 東北への継続的支援 「被災地に音楽を」「東北の夢プロジェクト」

2011年4月より、各方面からの寄付などをもとに音楽による被災地支援活動「被災地に音楽を」を開始。これまで13年間にわたり340回を超える活動を実施しており、地元の郷土芸能や子どもたちとオーケストラが舞台を共にする「東北の夢プロジェクト」に発展。岩手県と連携協定を締結するなど、現地に寄り添い現在も継続しています。ご支援を頂いている皆様に心より感謝申し上げますとともに、時間と共に変化する被災地のために何が出来るかを自らに問いかけ、皆様の知恵とお力を頂きながら取り組みを継続してまいります。



02 毎年開催、地元ボランティアの手による 「九州公演」

毎年2月、約10日間にわたり九州全県で行う九州公演は1975年より歴史を刻み、今シーズンは50回目を迎えます。九州全7県地元のボランティアの皆さんとプログラムから販売まで話し合う、まさに地域とともに作り上げる公演です。



03 東京都杉並区との友好提携、 地方都市との連携

1994年より東京都杉並区と友好提携を結び、本拠地ホール杉並公会堂での「杉並公会堂シリーズ」や「出張音楽教室・出張コンサート」など、地域に密着した活動を展開し、30年をむかえました。また、他にも企業・行政・日本フィルの三者協働による「地域への文化還元事業」としてオーケストラ公演等や、九州公演の訪問地の一つである大牟田市との「音楽を通じた魅力ある街づくり推進協定」締結など、地域の皆様とともに歩む、新たな協働の形を確立しています。

2. 子どもたちへ音楽を届ける



01 夏休みコンサートや 学校訪問を通じたコミュニケーション

未来を担う子どもたちを対象に、オーケストラ音楽との出会いを広げる夏休みコンサートは記念すべき50年目を迎え親・子・孫の3世代で楽しんでいただいています。また身近に音楽を感じることでできる学校・施設訪問コンサートなどを年200回以上開催しています。子どもたちの豊かな感情を育み、情操教育の一端を担っています。



02 創造・体験型の ワークショップ開催

音楽によるエデュケーション・プログラムの第一人者マイケル・スペンサー氏と共に、音楽によって創造性や協調性をはぐくむ創造・体験型のワークショップを開発。さらに、音楽の先生を対象に教育指導要領「音楽創造ワークショップによる授業づくり」プログラムも実施するなど、多角的に活動を発展させています。

3. 音楽の喜びを全ての人へ



01 様々な方へ音楽を

がん撲滅とその研究を応援するチャリティコンサート「がん患者さんが歌う第九」、ひとり親のご家庭をオーケストラの演奏会へご招待する取り組みなど、多くの方々に音楽に参加していただく活動を行っています。また、毎年開催しているメディアアーティスト落合陽一氏と日本フィルのプロジェクトでは「耳で聴かない音楽会®」など【オーケストラ×テクノロジー×ダイバーシティ】の可能性の拡大を追求しています。



02 人生100年時代を音楽でサポート

シニアチャレンジとして、友好提携している東京都杉並区内の施設と協働で「60歳からの楽器教室」を開講。延べ1,000名以上の生徒が日本フィル楽員から指導を受け、修了発表会を目指し練習に励んでいます。



「あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ」を活動の指針として、社会性活動を含む数多くの事業を行っている日本フィルは、コロナ禍の2021年3月、音楽をお楽しみいただく機会を増やすため、新レーベル「JPO RECORDINGS」を設立しました。CD/DVDのほか、配信でも日本フィルの旬の演奏や、貴重な演奏記録の数々をお楽しみください。

2023-2024シーズンNEW Release 詳細、ご購入は右上の二次元コードから！

■ アレクサンドル・ラザレフ指揮 ベルリオーズ：幻想交響曲

日本フィル桂冠指揮者兼芸術顧問ラザレフと日本フィルの緻密で豪快な演奏をCDでお楽しみください。2016年5月14日 第317回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール

定価：¥1,500(税込)

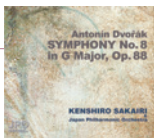
*[好評発売中]ラザレフ×日本フィルCD ショスタコーヴィチ：交響曲第10番(第29回 日本プロ音楽録音賞優秀作品)



■ 坂入健司郎指揮 ドヴォルジャーク：交響曲第8番

注目の若き気鋭指揮者、坂入健司郎のCDがJPO RECORDINGSからリリース！2023年2月6日 都民芸術フェスティバル2023 オーケストラシリーズNo.54 東京芸術劇場

定価：¥1,500(税込)



■ 落合陽一×日本フィルプロジェクトVOL.7 《帰納する音楽会》ライブ[DVD]

「当たりまえが、揺らぎだす」生成AIを活用した画期的な演出と、琉球古典音楽とのコラボレーションなど、デジタルとアナログがひとつにおさまる世界の様々な趣向で「音楽の喜びあい」を体験！

【収録曲】

藤倉大: Open Leaves(承前啓後継往開来I / 日本フィル委嘱作品)、ピアノソナタ『ペニスアイルズの四季』より「夏」 / バーンスタイン: 『ウェスト・サイド・ストーリー』「マンボ」 他

指揮: 海老原光、映像の奏者: WOW、ヴァイオリン: 辻彩奈、琉球古典音楽奏者(新垣俊道、大城貴幸、棚原健太、池間北斗、亀井美音、前田博美、久志大樹)、他

定価：¥3,850(税込)

*[好評発売中]VOL.6《遍在する音楽会》ライブDVD



■ 夏休みコンサート2024(50周年) [CD/配信]

CDを聞いて予習ができる!CDにサインをもらって思い出づくりができる!

【指揮】

小松長生、ジェームズ・ロッホラン、ピエタリ・インキネン、小林研一郎、角田鋼亮

【ピアノ】

羽田健太郎

夏休みコンサート2024詳細はP23



配信一覧

[JPO NOW]

- ショスタコーヴィチ：交響曲第10番 指揮：アレクサンドル・ラザレフ
- メンデルスゾーン：交響曲第3番 指揮：沖澤のどか
- 五十嵐琴未・櫻咲 指揮：山田和樹
- 尾高惇忠管弦楽作品集 交響曲(時の彼方へ)、ピアノ協奏曲(第678回定期、2016年 / 第702回定期、2018年) 指揮：広上淳一 ピアノ：野田清隆

[JPO HISTORICAL]

- ベニー・グッドマン・ブレイズ・モーツァルト クラリネット五重奏曲イ長調(1957年) ベニー・グッドマン、ブロードス・アール、渡邊暁雄、河野俊達、黒沼俊夫

シャルル・ミュンシュ指揮

- プラムス：ハイドンの主題による変奏曲(1962年)
- ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱」(1962年) 独唱：浦生能扶子、小野邦代、森敬孝、岡村喬生
- ラヴェル：「ダフニスとクロエ」第2組曲(第54回定期、1962年)
- ルーセル：「パッサカリア」第2組曲(第55回定期、1962年)

斎藤秀雄指揮

- モーツァルト：交響曲第29番(第74回定期、1963年)
- グラスノフ：ヴァイオリン協奏曲短調(第74回定期、1963年) 独奏：和波孝禧

ジャン・フルネ指揮

- ショーン：交響曲変ロ長調(第12回定期、1958年)
- ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲(第12回定期、1958年) 独奏：シャルル・リラン

レオポルト・ストコフスキー指揮

- ストコフスキー in 武道館 I パッサド・トゥカータとアールガ(特別演奏会、1965年)
- ストコフスキー in 武道館 II ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」(特別演奏会、1965年)

ベーター・マーク指揮

- モーツァルト：交響曲第35番「ハフナー」(第48回定期、1962年)
- モーツァルト：6つのドイツ舞曲(第49回定期、1962年)
- モーツァルト：交響曲第32番(第49回定期、1962年)
- モーツァルト：歌劇「エジプト王タモス」4つの間奏曲(第69回定期、1963年)
- モーツァルト：歌劇「劇場支配人」序曲(第69回定期、1963年)

イゴール・マルケヴィッチ指揮

- ヘンデル：合奏協奏曲(第25回定期、1960年)

パヴェー・ベルグルト指揮

- シベリウス：交響曲第6番(第109回定期、1965年)

渡邊暁雄指揮

- シェーンベルク：ワルシャワの生き残り(第31回定期、1961年) 独唱：伊藤武雄
- 黛敏郎：涅槃交響曲(第104回定期、1965年)
- ハイドン：チェロ協奏曲二長調(第27回定期、1960年) 独奏：ヤーン・シュ・シュルケル
- プラムス：アルト・ラプソディー(第46回定期、1962年) 独唱：戸田敏子
- ドヴォルジャーク：スターバト・マーテル(抜粋)(第77回定期、1964年) 独唱：毛利純子、藤田みどり、森敬孝、岡村喬生 / 交響曲第7番(第41回定期、1962年)
- メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲短調(第89回定期、1964年) 独奏：江藤俊哉
- 野田暉行：交響曲第1番(第130回定期、1966年)
- シューベルト：交響曲第5番(第16回定期、1959年)
- ストラヴィンスキー：ペトルーシュカ(1947年版)(第16回定期、1959年)
- ヴォーン＝ウィリアムズ：タリスの主題による幻想曲(第27回定期、1960年)
- 柴田南雄：シンフォニア(第28回定期、1960年)
- シベリウス：交響曲第6番(第33回定期、1961年) / 交響曲第7番(第66回定期、1963年) / 交響曲第2番(第53回定期、1962年) / 交響曲第5番(第106回定期、1965年) / エン・サガ(第107回定期、1965年)
- チャイコフスキー：交響曲第6番「悲愴」(第40回定期、1962年) / 組曲第3番(第95回定期、1965年)
- ショスタコーヴィチ：交響曲第1番(第44回定期、1962年)
- ハルトーク：管弦楽のための協奏曲(第44回定期、1962年)
- ポツケリニ：チェロ協奏曲第9番(第47回定期、1962年) 独奏：ガボール・レイト(ライト)
- ブロッフ：シエロモ(第47回定期、1962年) 独奏：ガボール・レイト(ライト)
- フランク：交響曲二短調(第47回定期、1962年)
- シューマン：チェロ協奏曲短調(第53回定期、1962年) 独奏：ツヴィ・ハレル
- シベリウス：交響曲第7番(第66回定期、1963年)
- ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番(第66回定期、1963年) 独奏：松浦豊明
- 芥川也寸志：オステイナント・シンフォニカ(第141回定期、1967年)
- ラヴェル：ラ・ヴァルス(第66回定期、1963年)
- リムスキー＝コルサコフ：シエラザード(第68回定期、1963年)
- カバレフスキー：チェロ協奏曲第1番(第71回定期、1963年) 独奏：ツヴィ・ハレル
- 黒崎郎：弦楽のためのエッセイ(第89回定期、1964年)
- リヒャルト・シュトラウス：英雄の生涯(第85回定期、1964年)
- モーツァルト：交響曲第32番(第89回定期、1964年)

Member's TVU CHANNEL

CLASSICAL MUSIC

クラシカルミュージック

日本フィルはMember's TVU CHANNELで有料ライブ配信及びアーカイブ配信を行っております。メールアドレス(ID)とパスワードをご登録いただき、ご購入の上、お楽しみください。感動したその演奏会を、公演にはいけなかった大切な人にプレゼントもできます！



<https://members.tvuch.com/> >

サイト内で「jpo」で検索!

メンバーズ TVU チャンネルは、クラシック音楽のコンサートの臨場感をいつでもどこでもお楽しみいただけるインターネット・サイトです。コンサートホールからのライブ配信、さらにコンサートが終わったあともアーカイブ映像としていつでも視聴可能です。

ご購入から視聴期間中はいつでも何度でもご視聴いただけます(1,000円)。日本フィルの公演は、東京定期演奏会を中心に配信しています。配信の有無はホームページの各公演ページでご確認ください(1週間前を目安に掲載しております)。

まずはID登録!

メールアドレスとパスワードのみで簡単!

- メールアドレスとパスワードを登録し、届いたメールからURLをクリックしたのち、ご希望の公演を選び、クレジットカード(VISA、MASTER、JCB、Diners Club、Discover)でお支払いください。
 - Internet Explorerは対応しておりません。Google Chrome、Microsoft Edge、Safari、Firefox等をご利用ください。
 - 視聴する際は、ログインし、該当公演またはマイブレイリストからご覧ください。
 - 配信当日は、配信の15分前から映像が切り替わる予定です。
- ※通信にかかる費用はお客様のご負担となります。Wi-Fi環境での視聴をお勧めします。

公演日	出演者	曲目	購入期限
2023年12月 東京定期演奏会	指揮：カーチュン・ウォン マリンバ：池上英樹	伊福部昭：ラウダ・コンチェルトータ ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 他	2024年6月8日(土)まで
2023年12月15日 さいたま定期演奏会	指揮：広上淳一 他	ベートーヴェン：交響曲第9番《合唱》 他	2024年6月14日(金)まで
2023年12月26日 第九特別演奏会	指揮：小林研一郎 他	ベートーヴェン：交響曲第9番《合唱》 他	2024年6月27日(木)まで
2024年1月 さいたま定期演奏会	指揮：川瀬賢太郎 ヴァイオリン：岡本誠司	チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 他	2024年7月13日(土)まで
2024年4月 芸劇シリーズ	指揮：ピアノ：横山幸雄	ショパン： アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ、 ピアノ協奏曲第2番 他	2024年10月27日(日)まで
2024年5月 東京定期演奏会	指揮：カーチュン・ウォン	マーラー：交響曲第9番	2024年6月9日(日)まで 1か月 視聴
2024年5月 横浜定期演奏会	指揮：井上道義 チェロ：佐藤晴真	ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲、交響曲第10番	2024年11月17日(日)まで
2024年6月 東京定期演奏会	指揮：秋山和慶 ホルン：信末碩才	R.シュトラウス：ホルン協奏曲第2番 ドヴォルジャーク：交響曲第7番	2024年7月6日(土)まで 1か月 視聴
2024年7月 東京定期演奏会	指揮：広上淳一 ヴァイオリン：米元響子	シューベルト：交響曲第8番《ザ・グレート》	2024年8月11日(日)まで 1か月 視聴

今後も順次配信してまいります。配信する公演につきましてはホームページをご覧ください。

(2024年5月10日現在)

楽団紹介

- ◆ 創立指揮者 渡邊 暁雄
 - ◆ 桂冠名誉指揮者 小林 研一郎
 - ◆ 名誉指揮者 ルカーチ・エルヴィン
 - ◆ 名誉指揮者 ジェームズ・ロッホラン
 - ◆ 客員首席指揮者 ネーメ・ヤルヴィ
 - ◆ 首席指揮者 カーチュン・ウォン
 - ◆ 桂冠指揮者兼 芸術顧問 アレクサンドル・ラザレフ
 - ◆ フレンド・オブ・JPO (芸術顧問) 広上 淳一
- (2024年4月)

ソロ・コンサートマスター

扇谷 泰朋



©逢坂聡

ソロ・コンサートマスター

木野 雅之



©明石一矢

ソロ・コンサートマスター

田野倉 雅秋



アシスタント・コンサートマスター

千葉 清加



第1ヴァイオリン

中谷 郁子



第1ヴァイオリン

西村 優子



第1ヴァイオリン

平井 幸子



©uzawa

第1ヴァイオリン

本田 純一



第2ヴァイオリン

遠藤 直子



第2ヴァイオリン

大貫 聖子



第2ヴァイオリン

岡田 紗弓



第2ヴァイオリン

加藤 祐一



©井村重人

第2ヴァイオリン

神尾 あずさ



第2ヴァイオリン

川口 貴



第2ヴァイオリン

佐藤 駿一郎



第2ヴァイオリン

末廣 紗弓



第2ヴァイオリン

豊田 早織



©井村重人

第2ヴァイオリン

町田 匡



©吉田 夕加ヨキ

第2ヴァイオリン

松川 葉月



第2ヴァイオリン

山田 千秋



楽団紹介

客演首席 ヴィオラ

安達 真理



ヴィオラ

江藤 史織



ヴィオラ

小俣 由佳



ヴィオラ

小中澤 基道



チェロ

山田 智樹



コントラバス◎

高山 智仁



コントラバス

鈴木 優介



コントラバス

成澤 美紀



ヴィオラ

児仁井 かおり



ヴィオラ

高橋 智史



ヴィオラ

中川 裕美子



ヴィオラ

中溝 とも子



コントラバス

宮坂 典幸



コントラバス

森田 麻友美



コントラバス

山口 雅之



フルート◎

真鍋 恵子



ヴィオラ

松澤 稚奈



ソロ・チェロ

門脇 大樹



ソロ・チェロ

菊地 知也



チェロ

石崎 美雨



フルート

齋藤 光晴



フルート

難波 薫



オーボエ◎

杉原 由希子



オーボエ○

松岡 裕雅



チェロ

伊堂寺 聡



チェロ

江原 望



チェロ

大澤 哲弥



チェロ

久保 公人



オーボエ

佐竹 真登



クラリネット◎

伊藤 寛隆



クラリネット○

楠木 慶



クラリネット

照沼 夢輝



楽団紹介

クラリネット

堂面 宏起



ファゴット◎

田吉 佑久子



ファゴット○

鈴木 一志



ファゴット

大内 秀介



トランペット

星野 究



トロンボーン◎

伊藤 雄太



トロンボーン

笠間 勇登



バス・トロンボーン

中根 幹太



ファゴット

中川 日出鷹



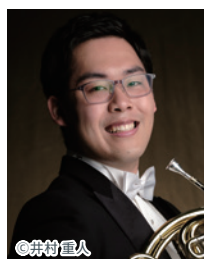
客演首席 ホルン

丸山 勉



ホルン◎

信末 碩才



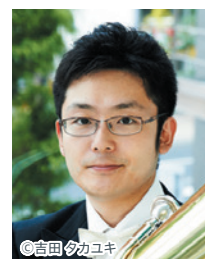
ホルン

伊藤 舜



テューバ

柳生 和太



ティンパニ◎

エリック・パケラ



ティンパニ

池田 健太



パーカッション

大河原 渉



ホルン

宇田 紀夫



ホルン

原川 翔太郎



ホルン

村中 美菜



ソロ・トランペット

オットー・クリストフ・フォリ



ハーブ

松井 久子



チーフステージマネージャー
阿部 紋子

ステージスタッフ
長橋 健太
森田 大翔

ライブラリアン
鬼頭 さやか
杉本 哲也

◎首席奏者 ○副首席奏者

トランペット◎

大西 敏幸



トランペット

犬飼 伸紀



トランペット

中里 州宏



トランペット

中務 朋子



理事長(代表理事) … 平井 俊邦
副理事長(代表理事) … 五味 康昌
専務理事(代表理事) … 福井 英次
常務理事(代表理事) … 後藤 朋俊
理事 … 石井啓一郎/佐々木経世
田村 浩章/戸所 邦弘
中根 幹太/福本ともみ
評議員会会長 … 加藤 丈夫
評議員 … 青井 浩/安孫子 正
荒崎康一郎/石塚 邦雄
石村 等/稲垣 尚
内川 清雄/大塚 宣夫
海堀 周造/梶浦 卓一
河北 博文/喜多 崇介
木村 恵司/久保田 隆

評 議 員 … 小林研一郎/島田 精一
津田 義久/西澤 豊
野間 省伸/葉田 順治
村上典史子/山口多賀幸
監 事 … 上條 真夫/福澤 宏哉
熊谷 直彦
島田 晴雄
田邊 稔
アドバイザリー・ボード … 小野 敏夫/小網 忠明
後藤 茂/武田 隆男
田邊 稔/溝口 文雄

コミュニケーション・ディレクター … マイケル・スペンサー
マネジメント・スタッフ … 浅見 浩司/磯部 一史
江原 陽子/及川ひろか
小川紗智子/荻島 里帆
賀澤 美和/柏熊由紀子
小須田 萌/佐々木文雄
澤田 智夫/篠崎めぐみ
杉山 綾子/杉山まどか
高橋 勇人/田中 正彦
梶谷 祐子/中村沙緒里
西田 大輔/長谷川珠子
藤田 千明/別府 一樹
益満 行裕/宗澤 晶子
山岸 淳子/吉岡 浩子

〈2024年4月1日現在〉



©飯田耕治

日本フィルハーモニー交響楽団

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。

2023年9月よりカーチン・ウォンが首席指揮者を務め、その独創性と真摯さに裏付けられた音楽作りが注目されている。近年の高い演奏力と積極的なプログラミングは「21世紀の日本のオーケストラが目指すべき方向を明確に示す」と評価され、2023年度ミュージックペンクラブ音楽賞を受賞した。さらに桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行っている。

2026年の70周年に向け、芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。特に、日本フィルが2011年以来東日本大震災の被災地における活動「被災地に音楽を」を継続し、さらにそれが「若い世代への未来への希望を育てている」ことに対し、第16回後藤新平賞が授与された。

日本フィルは質の高い音楽を届ける「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ(地域活動)」という三つの柱を中心に活動を行う。

「オーケストラ・コンサート」は例年150回を超え、東京・横浜・さいたま・相模原で定期演奏会を開催。創立当初より幅広いレパートリーと斬新な演奏スタイルで、ドイツ・オーストリア系を中心としていた当時の楽壇に新風を吹き込み、大きなセンセーションを巻き起こした。創立期から始められた「日本フィル・シリーズ」は、日本の音楽史上でも例のない委嘱制度として三善晃、武満徹、細川俊夫をはじめ幅広い層の邦人作曲家へ委嘱を行い、現在までに42作が世界初演され、すでに「古典」と呼ぶにふさわしいポピュラリティを獲得したのも少なくない。その姿勢は、2018年から続く最新のテクノロジーを駆使し芸術文化により、多様性の高い社会の構築と日本文化の発信を目指す落合陽一とのプロジェクトでも引き継がれている。

「エデュケーション・プログラム」を代表する夏休みコンサートは親子三代で楽しめるファミリーコンサートの草分け的存在で、2024年で50周年を迎える。学校や介護施設等への訪問コンサートは年間約200回、日本のオーケストラにおける先駆的な取り組みである創造・体験型ワークショップは、コミュニケーション・ディレクターのマイケル・スペンサーと15年以上にわたり取り組み、音楽との出会いの場を広げている。

「リージョナル・アクティビティ(地域活動)」は、全国各地で地域と協働しながら音楽を通じたコミュニティの活性化と、地域文化の発展を目指す長期的な活動を総称する。特に九州全県で行う九州公演は1975年よりその歴史を刻み、2025年2月が50周年となる。友好提携を結ぶ杉並区でも、「杉並公会堂シリーズ」や「60歳からの楽器教室」など地域に密着した活動を展開している。1994年には杉並区と友好提携を結び、杉並公会堂を本拠地としている。

この三つの活動の柱に加え、東日本大震災の直後、2011年4月より「被災地に音楽を」を開始。その数は340回を超える。東北の夢プロジェクトはここから発展し、地域内外の交流と文化発信の場づくりを目指し、岩手・福島でオーケストラ公演を行っている。

毎週水曜日22時54分～23時、BS朝日「Welcomeクラシック」出演中。

オフィシャル・ウェブサイト <https://japanphil.or.jp> X(Twitter) @Japanphil

演奏会をお楽しみいただくために・・・

コンサートホールは僅かな音でも遠くまで聴こえるように設計されています。演奏中は、小さな音のつもりでも実はホール中に響いている場合がございます。下記のような音の出やすいものにはくれぐれもご注意ください。お荷物が多い場合は、クロークのご利用をお勧めします。楽しい演奏会となりますよう、皆さまのご協力をお願い申し上げます。

📢 演奏中のマナーにご協力をお願いいたします。

電源
OFF



演奏中は携帯電話や時計のアラームなどデジタル機器の電源はお切りください。

音に
ご注意を



ビニール袋
鞆にしまう、またはいすの下へ置くなど物音がたたないようにご注意ください。



マジックテープやファスナーの音
開け閉めの音は意外に響きます。演奏前にご確認ください。



飴の袋
客席内の飲食はご遠慮いただいております。お咳の予防等ご利用の際は、演奏前にお口の中に入れておく、あらかじめ袋から出しておく等のご準備をお願いいたします。



鈴などアクセサリがついたストラップ
鞆にしまうなど鳴らないようにご注意ください。



補聴器の音
ハウリングをおこさないよう、しっかりと装着し、適切な音量に調整をお願いいたします。

声と拍手に
ご注意を



演奏中の私語はご遠慮ください。咳をする時はハンカチなどで口を覆って響かないようご注意ください。また、拍手やブラボーは指揮棒がおりてから。最後の余韻までお楽しみください。

撮影
禁止



演奏中の録音・録画・写真撮影は、固くお断りしております。
※演奏終了後に写真撮影可能な公演がございます。詳細は公演時にご案内いたします。

周囲に
ご配慮を



席から身を乗り出したり、着用している帽子が後ろの席の視界を遮っていることもございます。周囲にご配慮を。

託児サービス
(事前申し込み/有料)

日本フィル主催公演では託児を設けております。対象公演は日本フィルホームページでご確認ください。