

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



Japan Philharmonic Orchestra

2018-2019 SEASON

チケットご予約・お問い合わせ

[日本フィル・サービスセンター]

TEL.03-5378-5911 (平日10時~17時)

FAX.03-5378-6161 (24時間)

E-MAIL: order-ticket@japanphil.or.jp

公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団

〒166-0011 東京都杉並区梅里1-6-1 TEL.03-5378-6311

<http://www.japanphil.or.jp>



Japan
Philharmonic
Orchestra

日本フィルハーモニー交響楽団
2018-2019シーズン

2018-2019 SEASON

「人の心」「温かさ」の土壌の上に、 芸術性・社会性を

日本フィルは「人の心」「温かさ」の土壌を大切にしながら、新しいステージに進みます。
演奏クオリティとプログラミング力を向上させ、芸術性と社会性をもって、
知れば知るほどわくわくする、奥の深いクラシック音楽の面白さを提供してまいります。
あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ。

ピエタリ・インキネンを核とする誇れる指揮者陣とつくる日本フィル・サウンド、芸術的企画、
親しみやすい企画等から音楽の持つ多様性、多彩な文化を肌で感じ、楽しんでいただければ。
ここ10年の音楽的集大成としての海外ツアーを計画しています。
欧州ツアーは日本・フィンランド外交関係樹立100周年の一環でもあります。

また、東日本大震災からすでに230回以上続け、高い評価をいただいている
「被災地に音楽を」活動の長期継続など、社会性のある企画も充実させてまいります。
日本フィルの演奏・音楽活動にご注目ください。

理事長 平井俊邦

ピエタリ・インキネンという真摯な音楽家について	渡辺 和	04
今も日本フィルに息づく創立指揮者・渡邊暁雄の理念	池田卓夫	06
芸術性と社会性を併せ持つ"今の日本フィル"	柴田克彦	08
さまざまなエポック、さまざまな文化圏に触手を伸ばす、意欲的なプログラム	船木篤也	10
東京定期演奏会		12
横浜定期演奏会にはこの地特有の"磁場作用"が働いている	齋藤弘美	14
横浜定期演奏会		16
定期会員のご案内		18
定期演奏会の座席表&アクセスマップ		20
ヨーロッパ・ツアー2019&日本・フィンランド外交関係樹立100周年		22
特別演奏会／サンデーコンサート／名曲コンサート		24
コバケン・ワールド		26
第44回 夏休みコンサート2018		27
第九特別演奏会2018／第44回九州公演		28
さいたま定期演奏会／相模原定期演奏会		29
杉並公会堂シリーズ2018-19		30
とっておきアフタヌーン／どリーむコンサート		31
あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ		32
演奏会スケジュール		35
お得なチケット		42
新規会員券・チケットお申込み方法		43



ピエタリ・インキネン という真摯な 音楽家について

渡辺 和

© 堀田力丸

2008年4月の横浜定期演奏会に初登場して以来、ピエタリ・インキネンと日本フィルの関係も10年になる。シベリウスの全交響曲を含む多くの管弦楽作品、マーラーやブラームスの主要交響曲、ブルックナー、そしてワーグナーと、オーケストラ音楽の王道を日本フィルと共に演奏し続けた日本フィル首席指揮者インキネン。夢は何かと訊ねられ、「自分が指揮する姿を若い人々が気楽に観に来て欲しい」と答える音楽家の姿を、指揮台とは違ったところから眺めてみよう。

今も現役ヴァイオリニスト

2018年2月11日午後2時、フィンランドはヘルシンキ郊外コウヴォラのタウンホールで室内楽の演奏会が行われた。出演はピエタリ・インキネン・トリオ。インキネンのヴァイオリンにトゥオマス・ユリネンのチェロ、ヴァレリア・レスヤンのピアノのピアノ三重奏で€10。



随分とお得なコンサートである。ベートーヴェンのピアノ三重奏曲第1番作品1の1とブラームスのピアノ三重奏曲第3番という逃げも隠れも出来ない堂々たるプログラムでヴァイオリンを弾くインキネンとは、言うまでも無く、我らがマエストロその人だ。今はヘルシンキ市立響首席チェロ奏者も務めるユリネンらと2004年に結成、ロンドンの室内楽の殿堂ウィグモアホールで2007年に行ったシベリウス、ラヴェル、チャイコフスキーという超重量級ピアノ・トリオを並べたコンサートでは、音楽評論家コリン・アンダーソンに「その経歴にはニュージーランド響指揮者とあるものの、インキネンは明らかにヴィルトゥオーゾ・ヴァイオリニストである」と賞賛された。

初来日時のインタビューで、インキネンはこう応えている。「ヴァイオリンはシベリウス・アカデミーで10歳のときに習い始めました。音楽大学ではなく、青少年のプログラムです。(中略)ヴァイオリンを専門に勉強

していました。ある時レーピンのマスタークラスを受けたのですが、そこでザハール・ブロン先生に師事することを薦められ、ケルンに移り、ブロン先生のもとで3年間ヴァイオリンを学びました。」

さりげなく語るマエストロだが、レーピンやヴェンゲーロフを筆頭に、樫本大進、庄司紗矢香、川久保陽紀、神尾真由子など錚々たる神童や天才が並ぶブロン門下に、4歳からピアノを弾いてはいてもヴァイオリンは10歳から弾き始めたという少年が加わり、わずか数年でシベリウス・コンクールで4位及び特別賞を獲得するのだから、並の才能ではない。10年前のインタビューで「ヴァイオリニストとしての演奏会も沢山おこなっています」と応えていたインキネン。「以前に比べれば大幅に頻度は減りました」と苦笑しつつも、日本で披露してくれたのがコンサートマスター扇谷とのバッハの二重協奏曲くらいなのは、ちょっと残念。なにしろ、アイザック・スターンが所有していたカルロ・ベルゴンツィを貸与されていたこともある、周囲がホンモノと認めた才能なのだから。

勿論、《ニーベルングの指環》全曲もレパートリーとする指揮者となった今、日常的な訓練が必要なヴァイオリンの仕事は減ってきているのは仕方ない。ヴァイオリニストやピアノ三重奏の経験がオーケストラ指揮に役立つかという質問に、あっさりと「基本的にNo」と応え、「指揮者に最も必要なのは、オーケストラの個性的なメンバーをひとつの方向を向かせるスキルとカリスマ」と語る今のインキネンだが、貴重な時間を割いてたったひとりで全てを決めて音を造らねばならぬヴァイオリンとの付き合いを続けるのに意味が無い筈もあるまい。ヴァイオリンを弾く大指揮者といえば、ニューイヤー・コンサートの舞台で世界に向けてヴァイオリンを楽しそうに披露したマゼールが思い出される。インキネンにもそんな勇姿を期待してしまうのだが。

拉麺好きのスポーツマン

ヴァイオリニストとして肉体コントロールの重要性を熟知するインキネンは、スポーツマンでもある。音楽を始めたばかりの子供時代にはサッカーにも熱中し本格的にチームに誘われる程だったのに、「サッカーは蹴るだけだけど、ヴァイオリンはもっといろいろできるから」ヴァイオリンを選んだ、とも洩らしている。青年となった今でも、冬には祖国フィンランドの雪山で本格的なダウンヒル・スキーに勤しみ、ニュージーランド

時代にはダイビングもしていた。ヴァイオリニストのレーピンとはテニス仲間で、他にもスカッシュなど勝ち負けのハッキリした競技が好きとも公言する。個性が強い芸術家を取り纏める指揮者という職種からすればちょっと意外だが、そうして精神のバランスを保っていると考えれば、なる程と納得もいく。

もうひとつ、秘密を公開してしまおう。マエストロ・インキネンはなかなかのグルメなのである。前述のダイビングもアワビ漁が目的だったとか。そして、何を隠そう、拉麺が大好きなのだ。東京では新しい店を開拓する時間がなく決まった博多系拉麺にばかり通っているが、ラーメン天国九州を巡る日本フィルの演奏旅行が大いに楽しみとのこと。「美味しい店の情報があつたら、教えて下さい」と笑いながら語っていたインキネンだが、流石はスポーツマン、九州ツアーでラーメンのはまり過ぎはスリムな体型維持に問題有りとし、敢えて自重気味だそう。情報提供は、本当に美味しい店限定にしていなければ幸いである。

ライブに燃えるクールなスポーツマンの面目躍如は、この若さで日本フィルとニュージーランド響という2つのオーケストラで全曲録音を完成したシベリウス交響曲にある。スタジオでじっくり録音されたニュージーランド響盤と、ライブの興奮を伝える日本フィル盤のアプローチの違いは、この音楽家を語る上で不可欠な素材になるに違いない。「日本フィル盤は祝祭的なとても良いドキュメントになっていると思います。とても真摯な…。(インキネン)」そう、この「真摯」こそ、ヴァイオリニストであり、室内楽奏者であり、スポーツマンであり、そして指揮者であるこの音楽家の在り方を、最も端的に語っている言葉だろう。



© 吉田タカユキ

今も日本フィルに息づく 創立指揮者・渡邊暁雄の理念



2019年は日本フィルハーモニー交響楽団の創立指揮者、渡邊暁雄(1919年6月5日～90年6月22日)の生誕100周年を記念する年だ。父は日本人の牧師、母はフィンランド人の声楽家。国際ジャーナリストとして名を成した兄の忠恕は北欧人の風貌、弟の暁雄はもっと日本的な顔立ちだったが、長身痩躯の美男子で、どこにいても目立つ存在だった。信子夫人は鳩山一郎元首相のお嬢さんと、恵まれた環境に身を置いていた。

1934年(昭和9年)から戦時中の42年にかけて東京音楽学校(現在の東京藝術大学音楽学部)でヴァイオリンを専攻するかたわら、日本のオーケストラ界の礎を築いたユダヤ系ドイツ人マエストロ、ヨーゼフ・ローゼンシュトック(1895～1985)に指揮を学んだ。戦後の48年に東京フィルハーモニー交響楽団の初代常任指揮者に就いて正式デビュー。50～52年には日本の指揮者として初めて米国へ留学、ニューヨークのジュリアード音楽院でフランスから米国へ渡ったジャン・モレル(1903～75)の教えを受けた。

ともに戦後のニューヨークでドイツ歌劇、フランス歌劇の指揮者としても活躍したローゼンシュトック、モレルの薫陶を受けたことで渡邊は、それまでの日本の指揮者になかった感覚、価値観を育んだ。帰国後の56年、文化放送による日本フィルの設立に深くかわり、初代常任指揮者を引き受けたとき、渡邊の脳裏には「ドイツ音楽一辺倒の日本楽壇に風穴を開けたい」との理念が、今日の私たちの想像以上にはっきりした形で宿っていたようだ。具体的には、1)母の国フィンランドのシベリウスをはじめとする北欧音楽、2)モレル直伝のフランス近代音楽、3)米国の同時代音楽、4)「日本フィル・シリーズ」と名づけた日本の作曲家への委嘱新作の4つの柱が念頭にあった。昔も今

も日本楽壇の「雄」として君臨するNHK交響楽団(N響)の重厚長大なドイツ・オーストリア音楽偏重路線に対する、明らかなアンチテーゼ(対立命題)の旗揚げであった。

渡邊はヴァイオリン&ヴィオラ奏者の経験、米国仕込みの合理主義に基づき、それまで日本のオーケストラ界が達成できなかった水準の正確な音程、透明で色彩豊かな音色を日本フィルに与え、短期間で優秀なアンサンブルを整えた。創立3年後の59年には米国の作曲家たちが出資し、ウィリアム・シューマンが社長を務めていたCRI(コンポーザーズ・レコード社)と契約、翌年にかけてコーブランド、バーバー、ロイ・ハリス、ホヴァネスら当時の同時代作品15作を7枚のLP盤に録音した。これが北米での日本フィルの知名度を一気に高め、後の演奏旅行や客演指揮者の招聘に大きな力を発揮する。

63年にはニューヨークで行われたディミトリ・ミトロプーロス(1896～1960＝ギリシャ出身で米国へ渡り、ニューヨーク・フィルハーモニックの常任指揮者を務めた)記念国際指揮者コンクールの審査員に招かれ、審査委員長のレナード・バーンスタイン(1918～90)と旧交を温めた。この時はクラウディオ・アバドとズデニェク・コシュレル(コシュラー)が1位を分け合い、2位がモーシェ・アツモン、3位が若杉弘。アツモン以外は鬼籍に入ったが、全員が日本楽壇に大きな足跡を残した。90年、札幌市で国際教育音楽祭パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)を立ち上げたバーンスタインは開会式で渡邊の死を「友人」として悼み、「まもなく私も君のところへ行く」と漏らして周囲をギョッとさせたが、その言葉通り、3ヶ月後に亡くなってしまった。

日本フィルは民間放送局の専属オーケストラであり、盟友バーンスタインが「ヤングピープルズコンサート」など、メディアを利用した音楽の普及番組で自ら語り手を務めた実態もつづさに見ていた。文化放送の「東急ゴールド・コンサート」だけでなく、59年に開局した系列局フジテレビの音楽番組でも、渡邊は日本フィルを指揮し、柔らかにうんちくに富んだ語りで多くの音楽ファンの心をとらえた。個人的な話ながら、筆者も小学校2年生(8歳)だった66年ころ、NHK総合テレビの音楽番組で渡邊が指揮する交響詩《フィンランディア》(シベリウス)を偶然見て、クラシック音楽の深淵な世界へと足を踏み入れた1人である。アメリカンスタイルの白いタキシードの上着を着こなし、真摯に素晴らしい音楽と向き合う姿は、かつてアツモンが「日本のカルロ・マリア・ジュリーニ」と評したように高貴ですらあり、子ども心にも強い印象を与えた。

61年にはテレビ番組で評判を呼んだシューベルトの「交響曲第8番《未完成》・第3楽章つき」を日本コロムビアが改めてスタジオ録音(7月11～12日、東京厚生年金会館)、同社との共同制作のシリーズ「日本フィル・ステレオ・ライブラリー」へと発展していく。その一環で62年につくられたシベリウス「交響曲全集」は世界初のステレオ録音の栄誉を担い、CRI盤の演奏に注目していた米メジャー、CBS(現在のソニー)の「エピック」レーベルを通じて世界で同時発売された。後にCD化された「未完成」やシベリウスの交響曲の初録音をいま聴き直しても、渡邊のトレーナーとしての耳の良さ、それだけにとどまらない品性確かな音楽のテイストをはっきり、認識することができる。

旧日本フィルの解散、分裂を経て日本フィルが再生の道を歩んでいた78年4月、渡邊は音楽監督・常任指

揮者に復帰した。復帰記念の第301回定期演奏会(4月8日、東京文化会館大ホール)のマーラー「交響曲第2番《復活》」のチケットは空前の入手難となり、急ぎよ追加公演が打たれた。CD化されたライブ録音には、演奏会当日の熱気が見事に刻まれている。渡邊は日本コロムビアへの2度目、PCM(デジタル)録音によるシベリウス「交響曲全集」など多くの実績を残し、亡くなるまで日本フィルの偉大な「父」であり続けた。晩年のマーラーへの傾倒はつとに知られているが、最後の日本フィル定期演奏会(第417回＝90年1月18&19日、サントリーホール)で指揮したのは、ブルックナーの「交響曲第7番」。音楽評論家の寺西春雄によるボニー・キャニオン初出CDの解説書には「寺さん、ブルックナーの世界がようやくみえてくるようになった。彼の交響曲をこれからひとつひとつとりあげていってみたい」と、渡邊本人の希望が記されている。最後の瞬まで日本フィルの未来を信じ、ともに歩んだ生涯であった。

＝敬称略＝
(音楽ジャーナリスト 池田卓夫)

日本フィル創立指揮者
渡邊暁雄生誕100周年記念演奏会

2019/6/22 [土]
サントリーホール
指揮：藤岡幸夫



芸術性と社会性を併せ持つ “今の日本フィル”

柴田克彦

“今の日本フィル”は、“継続と進化”を共生させながら、芸術性と社会性の両立を果たしている唯一無二の存在」といえるだろう。

同楽団は現在3つの柱を掲げている。1つ目は「オーケストラ・コンサート」。その著しい進化は、2008年秋のアレクサンドル・ラザレフの首席指揮者就任に始まった。ロシアの名匠が最初に打ち出したのは、大胆にもプロコフィエフの交響曲全曲演奏。これが功を奏した。ほとんど未知の素材＝まっさらなキャンバスに臨むことで清新な変化を促し、細密なリハーサル(それはまさしく“1秒たりとも無駄にしない”ものだった)を通してアンサンブルの精度を大幅に向上させた。ラザレフは単なる看板ではなく、本気のオーケストラ・ビルダーだった。彼は続く〈ラザレフが刻むロシアの魂〉のラフマニノフ、スクリャービン、ショスタコーヴィチの各シリーズを通して、立体感やスケール感、鮮烈な爆発力等をもたらし、他の演目にも波及効果を供与。8年の任期を終えた後も、桂冠指揮者兼芸術顧問として関係を継続し、グラズノフのシリーズ等で、今の日本フィルを輝かせている。

2016年秋、首席指揮者に就任したのが、フィンランドの俊英ピエタリ・インキネン。今の日本フィルの顔である。彼は2009年から首席客演指揮者を務め、主にシベリウス、マーラー、ブルックナー、ワーグナーの作品を演奏。1小節1フレーズを丹念に描く堅牢な造作で、同楽団の表現にいっそうの緻密さやダークな深みを加えた。そして7年の関係を踏まえて、ラザレフと登場回数を入れ替える形でシェフとなり、ドイツ物を柱に新たな方向性を開示している。このスムーズな交替は、日本フィルの上昇機運を絶やさぬ理想的な展開と言っている。

2012年秋から正指揮者を務める山田和樹の存在も見逃せない。彼は創意に充ちたプログラミングで、別角度から生氣と豊潤さを与えている。中でも2015～17年の〈山田和樹マーラー・ツィクルス〉は充実の成果。2022年までの契約延長も喜ばしい。むろん桂冠名誉指揮者・小林研一郎の熱い演奏も、継続的な喜びを

提供している。

2017年5～6月、進化を印象付ける公演が立て続けた。5月26日(&27日)東京定期のインキネン指揮による重層的かつ瑞々しいワーグナー《ラインの黄金》、6月10日横浜定期のラザレフ指揮による躍動的かつ迫真的なショスタコーヴィチの交響曲第5番、6月25日Bunkamura オーチャードホールでの山田和樹指揮による機動力と情熱が一体化したマーラーの交響曲第9番だ。これらは、今の日本フィルが、指揮者や作品に即した名演を常時成し得る、きわめて音楽性の高いオーケストラであることを見事に証明した。

先を急ごう。2つ目の柱は「エデュケーション・プログラム」。1975年に始まった主軸の「夏休みコンサート」は、親子コンサートの草分けとして毎年2万人を超える来場者を集めている。アウトリーチやワークショップの歴史も長い。特に2014年コミュニケーション・ディレクターに就任したマイケル・スペンサーと楽員による創作・体験のワークショップは、同氏が「ただ楽しいだけでは意味がない」と語る通りの先端的内容で他と一線を画している。この柱にも良き継続と進化がある。

3つ目の柱「リージョナル・アクティビティ(地域活動)」の核は、やはり1975年に始まった「九州公演」。地元ボランティアと連携した企画・運営によって毎年10公演を40年以上行い、通常のツアーとは異次元の関係を築いている。また1994年から杉並区と友好提携を締結。2011年4月からは聴衆の募金に基づくボランティア活動「被災地に音楽を」を実施し、2018年3月末現在、その数は232回にも達している。支援は多々あれど、かくも続けたオーケストラは日本フィルだけであろう。しかも被災者と同一の目線に立って、その意味を自問しながら……。これは今後行うというから、継続の意義が特に大きい。

全ての根底には、楽団の伝統である家族的な温かさ、全力投球の熱気、そして何より“人に寄り添う”姿勢がある。それらが継続されているからこそ、近年の芸術的な進化と、表面的でない教育・社会的活動が実現し得たのだ。

2018-2019シーズンの定期でも、インキネンが独逸物やシベリウス、ラザレフがロシア物、山田和樹が邦人＆フランス物という“持ち分”を聴かせる。小林研一郎やかつての正指揮者・沼尻竜典と広上淳一も登場(彼らの出演も意味ある継続だ)。ラザレフが振るマスカーニの歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》は、新たなステップ＝さらなる進化を予感させる。



2019年4月に13年ぶりのヨーロッパ・ツアーを行う予定もある。日本・フィンランド外交関係樹立100周年(6月の記念演奏会も興味深い)のこの年に、実質的創立者・渡邊曉雄ゆかりのフィンランドを含むツアーが実現すれば、“継続と進化”を象徴する出来事となる。

オーケストラは、公演に足を運んだ甲斐があるか？ 皆に必要とされているか？ が存在意義を左右すると思う。今の日本フィルには、間違いなくそれがある。



さまざまなエポック、 さまざまな文化圏に触手を伸ばす、 意欲的なプログラム

船木篤也

秋から新シーズンが始まる、日本フィルハーモニー交響楽団の東京定期演奏会。その2018-2019年のラインナップが発表された。このたびもまた、多彩・多才な指揮者陣とともに、さまざまなエポック、さまざまな文化圏に触手を伸ばす、その心意気が嬉しい。

まずは秋季から。9月は正指揮者・山田和樹による、おなじみ「フランス & 日本」プロ。世界を舞台に活躍中の山田だが、フランス文化圏とはとくに相性が良い。今回デュティユーの交響曲第2番《ル・ドゥーブル》(大小二つの管弦楽が絡みあう)を取り上げるにあたり、この作曲家に私淑した三善晃の名が浮上したという。三善は山田自身も敬愛する人。その「ピアノ協奏曲」で、萩原麻未がソロを務める点にも注目したい。デュカス《魔法使いの弟子》は珍しいストコフスキー版で。

10月は、首席指揮者・インキネンによる好評のブルックナー続編である。第7、第8、第5ときて、今回は第9交響曲を。作曲家の絶筆となった、消えるように終わる第3楽章のあとには何も演奏しない。その代わり前座には、シューベルトの第5交響曲がある。小ぶりながら、第2楽章終盤の転調など、そのスケールはブルックナーに負けず劣らず深く、大きい。

11月は「ラザレフが刻むロシアの魂」続編。グラズノフを中心としたシーズンⅣの第4回で、桂冠指揮者兼芸術顧問・ラザレフが選んだのは、色彩豊かな、この作曲家最後の交響曲第8番。前半はショスタコヴィチで、スターリン批判を含意するとも言われる交響曲第12番。なかなか濃い組み合わせだが、納得した作品しか振らないラザレフのこと、濃さもひとしおであろう。

劇場こそわが世界という指揮者、沼尻竜典が、リュベック、びわ湖の各歌劇場でさらなる経験を積んで、12月、久方ぶりに日本フィルにやってくる。いま、マーラー(こちらも劇場指揮者)の交響曲《巨人》に、あらためて魅せられている由。ベルクの《ワルキューレ》全3幕完成版日本初演のタクトをとった彼が、同作曲家のオペラ《ヴォツェック》の「断章」に初挑戦するというのも楽しみだ。ソプラノ独唱は、インキネン指揮《ワルキューレ》第1幕で名唱を聴かせたエディット・ハラーで。

年明けての初回、1月定期は、桂冠名誉指揮者・小林研一郎と、我が国を代表するチェリスト堤剛が意気投合して決めたという、シューマンのチェロ協奏曲でスタートする。室内楽のようでもある「アンチ曲芸」の本作は、二人のようなベテランでこそ聴きたい。メインはコバケンお得意のチャイコフスキーから、シューマンの交響曲第3番よろしく5つの楽章を具えた交響曲第3番。《ポーランド》の綽名は、ポロネーズのリズムが聞こえる終楽章にちなむ。

春季の最初、3月定期の指揮をとるのは、日本フィル初登場となるドイツの俊英アレクサンダー・リープライヒ。ルトスワフスキは20世紀のポーランドを代表する作曲家で、彼がポーランド国立放送響のシェフを務めていた時分によく取り組んだという。第3交響曲はアドリブ奏法も含む現代的な作品だが、ベートーヴェンの「運命」を思わせる動機に導かれ、すぐに引き込まれるはず。そのベートーヴェンからは、第8交響曲を。ティンパニがしまいにfffで炸裂したりと、これも当時の現代曲に違いない。

さて、日本フィルは2019年の春先に、ヨーロッパ楽旅という一大事業を控えている。フィンランド、ドイツ、オーストリア、イギリスと周ったのち、4月定期は、その凱旋コンサートとなるだろう。タクトを執るのは、もちろん我らがシェフ、インキネン。楽旅の演目を再現する



とのことで、演目はシベリウスの交響曲第2番をメインに目下調整中だ。

近年はワーグナーの舞台作品にも積極的な日本フィルだが、ラザレフとは、オペラを演奏したことがない。5月にはそれが叶う。それもイタリア・ヴェリズモオペラの傑作、マスカーニ《カヴァレリア・ルスティカーナ》(演奏会形式)で。再評価目覚ましいロシアの作曲家、メトネルのピアノ協奏曲第2番(要超絶技巧!)との組み合わせとは意外だが、ラザレフによれば、これぞ「ファンタジー・プログラム」の由。ピアノ独奏もロシア人なら、オペラの主役もそう。まさにラザレフあつての企画だ。

2019年は、日本・フィンランド外交関係樹立100周年にあたる。これを祝う6月定期でも、4月に続き、インキネン得意のシベリウスが久しぶりに聴ける。演目は組曲《レンミンカイネン》。第2曲「トゥオネラの白鳥」はよく知られているものの、交響曲に勝るとも劣らぬこの傑作をじっくり聴けるのは、それ自体貴重な機会だ。これに、現代フィンランドの人気作曲家にして人気指揮者、サロネンのヴァイオリン協奏曲が加わる。微粒子が飛散するかのような管弦楽法が聴きもので、独奏にはサロネンとの親交も深い諏訪内晶子が立つ。

7月の指揮台には、広上淳一が客演する。今後も広上、日本フィルコンビが集団的に取り組む予定のバッハからは、小山実稚恵をソリストに迎え、二短調のピアノ協奏曲を。広上の十八番ハイドンの交響曲からは、第104番《ロンドン》を。《ロンドン》に呼応してか、これらを囲むようにして近現代のイギリス作品が並ぶのが面白い。うちフィンジの「エクローグ」は弦楽とピアノによるロマンティックな小品で、ここでも小山が共演する。広上の盟友ならではの嬉しい取計らいと言えよう。

東京定期演奏会 / サントリーホール

【金曜日】19:00 開演 【土曜日】14:00 開演

Tokyo Subscription Concert / Venue: Suntory Hall
Start at 19:00 on Friday, 14:00 on Saturday

秋 季 Autumn

第703回
2018
9/7【金】・8【土】

粋を極めた、
これぞ「山田&日本フィル」
ブランド!



指揮: 山田和樹 [正指揮者]
ピアノ: 萩原麻未
三善晃: ピアノ協奏曲
プーランク: シンフォニエッタ
デュカス: 交響詩《魔法使いの弟子》(ストコフスキー版)
デュティユー: 交響曲第2番《ル・ドゥブル》

September 7th and 8th, 2018
Conductor: YAMADA Kazuki, Permanent Conductor
Piano: HAGIWARA Mami
MIYOSHI Akira: Concerto for Piano and Orchestra
Francis POULENC: Sinfonietta
Paul DUKAS: "L'apprenti sorcier" Scherzo d'après une ballade de Goethe
Henri DUTILLEUX: Symhpony No.2 "Le double"

第704回
2018
10/12【金】・13【土】

ブルックナー、シューベルト
が遺した永訣の歌



指揮: ピエタリ・インキネン [首席指揮者]
シューベルト: 交響曲第5番 変ロ長調 D.485
ブルックナー: 交響曲第9番 二短調 WAB109

October 12th and 13th, 2018
Conductor: Pietari INKINEN, Chief Conductor
Franz SCHUBERT: Symphony No.5 in B- flat major, D.485
Anton BRUCKNER: Symphony No.9 in d-minor, WAB109

第705回
2018
11/9【金】・10【土】

ラザレフ&日本フィルを
象徴する鉄壁のプログラム



指揮: アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問]
【ラザレフが刻むロシアの魂 Season IV グラズノフ4】
ショスタコーヴィチ: 交響曲第12番 二短調 op.112 《1917年》
グラズノフ: 交響曲第8番 変ホ長調 op.83

November 9th and 10th, 2018
Conductor: Alexander LAZAREV, Conductor Laureate
Dmitri SHOSTAKOVICH: Symphony No.12 in d-minor, op.112 "1917 god"
Alexander GLAZUNOV: Symphony No.8 in E-flat major, op.83

第706回
2018
12/7【金】・8【土】

劇場で磨き抜かれた沼尻
によるドラマティック・プロ



指揮: 沼尻竜典
ソプラノ: エディット・ハラー
ベルク: 歌劇《ヴォツェック》より「3つの断章」
マーラー: 交響曲第1番 二短調《巨人》

December 7th and 8th, 2018
Conductor: NUMAJIRI Ryusuke
Soprano: Edith HALLER
Alban BERG: '3 Bruchstücke' aus "Wozzeck"
Gustav MAHLER: Symphony No.1 in d-minor "Titan"

第707回
2019
1/25【金】・26【土】

小林研一郎・堤剛～二人の
偉大な匠の饗宴



指揮: 小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
チェロ: 堤剛
シューマン: チェロ協奏曲 イ短調 op.129
チャイコフスキー: 交響曲第3番 二長調 op.29 《ポーランド》

January 25th and 26th, 2019
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Violoncello: TSUTSUMI Tsuyoshi
Robert SCHUMANN: Concerto for Violoncello and Orchestra in a-minor, op.129
Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.3 in D-major, op.29 "Polish"

チケット料金 (税込)	S	A	B	C	P	Ys*	発売日
年間定期会員券 (全10回)	48,000	38,000	35,000	30,000	24,000	13,000	2018/5/29【火】
半期定期会員券 (全5回)	26,000	21,000	19,000	16,000	13,000	7,000	【秋季】2018/5/29【火】 【春季】2018/11/28【水】
1回券	8,000	6,500	6,000	5,000	4,000	1,500	【秋季】2018/6/19【火】 【春季】2018/12/13【木】

*Ys席は25歳以下の方が対象です。S席以外からお選びいただけます。 ※出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

春 季 Spring

第708回
2019
3/15【金】・16【土】

初登場リブライヒによる
「古典・ロマン・現代」



指揮: アレクサンダー・リープライヒ
ロッシニ: 歌劇《泥棒かざさぎ》序曲
ルトスワフスキ: 交響曲第3番
ベートーヴェン: 交響曲第8番 へ長調 op.93

March 15th and 16th, 2019
Conductor: Alexander LIEBREICH
Gioacchino ROSSINI: "La gazza ladra" Overture
Witold LUTOSŁAWSKI: Symphony No.3
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.8 in F-major, op.93

第709回
2019
4/19【金】・20【土】

インキネン&日本フィル
ヨーロッパ・ツアー・プログラム



指揮: ピエタリ・インキネン [首席指揮者]
【ヨーロッパ・ツアー関連プログラム】
シベリウス: 交響曲第2番 二長調 op.43 他

April 19th and 20th, 2019
Conductor: Pietari INKINEN, Chief Conductor
Jean SIBELIUS: Symphony No.2 in D-major, op.43
etc.

第710回
2019
5/17【金】・18【土】

ラザレフが描く
《カヴァレリア》&メトネルの
幻想



指揮: アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問]
ピアノ: エフゲニー・スドピン
トゥリッドゥ: ニコライ・イエロヒン
サントウツツア: 清水華澄 アルフィオ: 上江隼人
ローラ: 富岡明子 ルチア: 石井藍
合唱: 日本フィルハーモニー協会合唱団
メトネル: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.50
マスカーニ: 歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》

May 17th and 18th, 2019
Conductor: Alexander LAZAREV, Conductor Laureate
Piano: Yevgeny SUDBIN Turiddu: Nikolai YEROKHIN
Santuzza: SHIMIZU Kasumi Alfio: KAMIE Hayato
Lola: TOMIOKA Akiko Lucia: ISHII Ai Chorus: Japan Philharmonic Association Choir
Nikolai MEDTNER: Concerto for Piano and Orchestra No.2 in c-minor, op.50
Pietro Mascagni: "Cavalleria Rusticana"

第711回
2019
6/7【金】・8【土】

外交関係樹立100年を祝う
フィンランド・スペシャル!



指揮: ピエタリ・インキネン [首席指揮者]
ヴァイオリン: 諏訪内晶子
【日本・フィンランド外交関係樹立100周年記念公演】
湯浅譲二: シベリウス讃 ーミッドナイト・サンー
サロネン: ヴァイオリン協奏曲
シベリウス: 組曲《レンミンカイネン》ー4つの伝説

June 7th and 8th, 2019
Conductor: Pietari INKINEN, Chief Conductor
Violin: SUWANAI Akiko
YUASA Joji: Hommage à Sibelius -The Midnight Sun-
Esa-Pekka SALONEN: Concerto for Violin and Orchestra
Jean SIBELIUS: Suite "Lemminkäinen"

第712回
2019
7/12【金】・13【土】

広上淳一が小山実稚恵と
贈る、一風変わった
イギリス特集



指揮: 広上淳一
ピアノ: 小山実稚恵*
ラター: 弦楽のための組曲 バッハ: ピアノ協奏曲第3番 二短調 BWV1054*
フィンジ: エクローグ* ハイドン: 交響曲第104番 二長調《ロンドン》
バターワース: 2つのイギリス田園詩曲

July 12th and 13th, 2019
Conductor: HIROKAMI Junichi
Piano: KOYAMA Michie
John RUTTER: Suite for Strings
Johann Sebastian BACH: Concerto for Piano and Orchestra No.3 in d-minor, BWV1054
Gerald FINZI: Eclogue Franz Joseph HAYDN: Symphony No.104 in D-major, "London"
George BUTTERWORTH: Two English Idylls



©山口敦

横浜定期演奏会には この地特有の“磁場作用”が 働いている

齋藤弘美

ついに『住みたい街ランキング2018』（関東版）で横浜が第1位になった！その象徴的絵柄としてランドマークタワーを目印にした“みなとみらい21”が掲載されることが多いが、このエリア内にある大観覧車やクイーンズスクエア、マークイズや横浜美術館、パシフィコ横浜、もちろん横浜みなとみらいホールなど、アミューズメントや芸術文化の発信基地としての存在感は益々増している。

日本フィルの横浜定期演奏会はその抜群のロケーションの中で行われている。考えてみれば、これほど恵まれた場所での演奏会は他にあらうだろうか？演奏会に行くにしてもホールに隣接した“その他の楽しみが待っている”所など都内ではなかなか無いはずだ。東京で日本フィルの演奏を聴くのと、みなとみらいで

聴く印象はどこか違う。もちろん演奏する側も同じだと思う。横浜定期演奏会にはこの地特有の“磁場作用”が働いている。

2018年（9月）～19年（7月）のプログラムは必聴のものが目白押しである。と、その前に、特記事項を二点お伝えしておきたい。一つ目は、サントリーホールで行われる東京定期演奏会（月二回）と横浜定期演奏会（月一回）のプログラムは同じものがひとつもないこと。つまり、横浜定期でしか聴けないただ一回のプログラムということになる。二点目は、横浜定期会員は東京での演奏会への振り替えも可能であるということである（ちなみに東京定期会員も横浜への振り替えが可能）。横浜だけでなく東京での公演も聴いてみたい人にとっては大変優遇された魅力的な措置である。現在のところ



©山口敦

横浜定期会員数はみなとみらいホールの客席（2020）の7割強を占めているが、根強い固定ファンやリピーターも多く、忌憚らない意見や激励の感想などからは、その期待度と満足度の高さをうかがわせるものがある。

さて本題に入ろう。今シーズン最大の特徴は、来年（2019年）4月に予定されているヨーロッパ公演へ向けての“磨きのかけ方”だろう。日本フィルは指揮者によって演奏が変わることはよく言われるが、ベテランや若手の指揮者が得意演目を競い合うように全力を注ぎこむ演奏が毎回聴かれるのは醍醐味でもある。その中でも別格なのがラザレフ。長年に渡り日本フィルを鍛え上げてきた彼も横浜に登場する（11月）。得意のチャイコフスキーとプロコフィエフだが、特にバレエ音楽《ロミオとジュリエット》はボリショイ・バレエで辣腕を振るったラザレフの本家本元的演奏。しかもラザレフ版による特別バージョンだから希少価値も大きい。

ベテランでは小林研一郎と井上道義、そして飯守泰次郎。小林は二回登場するが、いずれも協奏曲を含むプログラムで、これが熱い。9月は清水和音とのチャイコフスキーの第1番。近年円熟味が増した清水がコバケンとどのようなチャイコフスキーの世界を展開するのか待ち遠しい。また10月にはソロ・チェリストである辻本玲が共演。珍しいサン＝サーンスの《チェロ協奏曲第1番》を演奏する。人気実力共に評価が高い辻本のチェロの本領が発揮されるであろう演目のみならず、その後に控える壮麗なサン＝サーンスの交響曲第3番では国内最大級のオルガンが響き渡る、文字通り横浜みなとみらいホールの機能を全開した演奏になるだろう。一方、井上の登場は一度だけだが、12月のベートーヴェンの《第九》に好奇心的興味が集中。というのも昨年12月の東京定期で40数年ぶりに日本フィルで《幻想交響曲》を振り、八村義夫の《錯乱の論理》と共に度肝を抜いたから。“十二月恒例”の《第九》が“井上マジック”

によってどのような化学変化を起こすかが楽しみである。飯守も日本フィルにとっては得難い存在。ドイツ本場仕込みの熟練の技が日本フィルの真骨頂を奮い立たせてくれるはずだ。来年5月のベートーヴェンの《運命》と上原彩子の希望から実現したシューマンの《ピアノ協奏曲》は、ドイツ音楽に対する含蓄ある響きや演奏スタイルをまざまざと見せてくれるに違いない。

若手では来年3月に登場するダレル・アン。07年のブザンソン国際指揮者コンクールで優勝したシンガポール出身の若手ながら、すでに世界の主要なオーケストラと共演を果たしその実力評価は折り紙付き。1995年生まれの若手ヴァイオリニスト周防亮介とによるラロの《スペイン交響曲》が両者にとっての試金石になる予感がある。また中堅の実力派、下野竜也は来年新年早々に《新世界》を振る。ドヴォルジャークとは因縁のあるブラームスの《二重協奏曲》、そしてベートーヴェンとのカップリングは文脈が通った彼らしい組み立て方だ。シーズンの大トリは西本智実によるプロコフィエフと、メンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲。若手ヴァイオリニストの小林美樹との美しい共演は話題を呼ぶだろう。

さて来年4月のヨーロッパ公演を引率するインキネンだが、帰国後にチャイコフスキーの第4番を演奏する。演目はヨーロッパ公演プログラムの披露になるとのことで、同様の東京定期とは異なる演目が聴けるのは何よりの楽しみ。会場は神奈川県民ホールなのでくれぐれもご注意を。また6月には「日本・フィンランド外交関係樹立100周年記念公演」のプログラムも用意されており、インキネンの本領発揮の演奏が期待される。



©山口敦

横浜定期演奏会 / 横浜みなとみらいホール (4月は神奈川県民ホールで開催)

【土曜日】18:00 開演

Yokohama Subscription Concert / Venue: Yokohama Minato Mirai Hall (Except April 2019, at Kanagawa Kenmin Hall)
Start at 18:00 on Saturday

秋 季 Autumn

第340回
2018
9/22【土】

不滅の名曲を名手とともに



指揮：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
ピアノ：清水和音
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23
ムソルグスキー (ラヴェル編曲)：組曲《展覧会の絵》
September 22nd, 2018
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Piano: SHIMIZU Kazune
Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in b-flat minor, op.23
Modest MUSSORGSKY [Arr. by RAVEL]: Suite "Pictures at an Exhibition"

第341回
2018
10/27【土】

みなとみらいに
フランスの風



指揮：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
チェロ：辻本玲 [日本フィル・ソロ・チェロ]
ウェーバー：歌劇《オベロン》序曲
サン＝サーンス：チェロ協奏曲第1番 イ短調 op.33
サン＝サーンス：交響曲第3番 ハ短調 op.78《オルガンつき》
October 27th, 2018
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Violoncello: TSUJIMOTO Rei, JPO Solo Violoncello
Carl Maria von WEBER: "Oberon, or the elf king's oath" Overture
Camille SAINT-SAËNS: Concerto for Violoncello and Orchestra No.1 in a-minor, op.33
Camille SAINT-SAËNS: Symphony No.3 in c-minor, op.78

第342回
2018
11/24【土】

豊かな音楽の大地
巨匠と若きスター



指揮：アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問]
ヴァイオリン：小林美樹
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
プロコフィエフ：バレエ音楽《ロメオとジュリエット》(ラザレフ版)
November 24th, 2018
Conductor: Alexander LAZAREV, Conductor Laureate
Violin: KOBAYASHI Miki
Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.35
Sergei PROKOFIEV: Ballet Music "Romeo and Juliet" [Lazarev ver.]

第343回
2018
12/15【土】

個性と表現こそ欢喜！
きらめく第九



指揮：井上道義
ソプラノ：菅英三子 アルト：福原寿美枝
テノール：錦織健 バリトン：青山貴
合唱：東京音楽大学
ベートーヴェン：序曲《コリオラン》op.62
ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 op.125《合唱》
December 15th, 2018
Conductor: INOUE Michiyoshi
Soprano: SUGA Emiko Alto: FUKUHARA Sumie
Tenor: NISHIKIORI Ken Baritone: AOYAMA Takashi
Chorus: Tokyo College of Music
Ludwig van BEETHOVEN: Overture "Coriolan" op.62
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 in d-minor, op.125 "Choral"

第344回
2019
1/12【土】

新年はフレッシュな
響きとともに



指揮：下野竜也
ヴァイオリン：三浦文彰 チェロ：ヨナタン・ローゼマン
ベートーヴェン：《プロメテウスの創造物》序曲
ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102
ドヴォルジャーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95《新世界より》
January 12th, 2019
Conductor: SHIMONO Tatsuya
Violin: MIURA Fumiaki Violoncello: Jonathan ROOZEMAN
Ludwig van BEETHOVEN: "Die Geschöpfe des Prometheus" Overture
Johannes BRAHMS: Concerto for Violin, Violoncello and Orchestra in a-minor, op.102
Antonín DVOŘÁK: Symphony No.9 in e-minor, op.95 "From the New World"

チケット料金 (税込)		S	A	B	C	P**	Ys*	発売日
年間定期会員券 (全10回)		48,000	38,000	35,000	30,000	24,000	13,000	2018/5/29 [火]
半期定期会員券 (全5回)		26,000	21,000	19,000	16,000	13,000	7,000	【秋季】 2018/5/29 [火] 【春季】 2018/11/28 [水]
1回券	【12月以外】	8,000	6,500	6,000	5,000	4,000	1,500	【秋季】 2018/6/19 [火] 【春季】 2018/12/13 [木]
	【12月】	9,000	7,500	7,000	6,000	5,000	3,500	

*Ys席は25歳以下の方が対象です。S席以外からお選びいただけます。 **現在定期会員のお客様で満席です。 ※出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

春 季 Spring

第345回
2019
3/2【土】

輝け! アジアの星☆第11弾
～高く、もっと高く～



指揮：ダレル・アン
ヴァイオリン：周防亮介
【輝け! アジアの星☆第11弾】
マイアベーア：歌劇《預言者》より「戴冠式行進曲」
ラロ：スペイン交響曲 二短調 op.21
ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
ラヴェル：《ダフニスとクロエ》第2組曲
March 2nd, 2019
Conductor: Darrell ANG
Violin: SUHO Ryosuke
Giacomo MEYERBEER: "Merche du couronnement" from "Le prophète"
Edouard LALO: Concerto for Violin and Orchestra No.2 in d-minor, op.21
Claude DEBUSSY: Prélude à l'après-midi d'un faune
Maurice RAVEL: "Daphnis et Chloé" Suite No.2

第346回
2019
4/27【土】

神奈川
県民ホール
インキネン&日本フィル
欧州ツアー土産



指揮：ピエタリ・インキネン [首席指揮者]
【ヨーロッパ・ツアー関連プログラム】
チャイコフスキー：交響曲第4番 ヘ短調 op.36 他
April 27th, 2019
Conductor: Pietari INKINEN, Chief Conductor
Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.4 in f-minor, op.36 etc.

第347回
2019
5/25【土】

古典の美、変わらぬ力



指揮：飯守泰次郎
ピアノ：上原彩子
ベートーヴェン：《レオノーレ》序曲第3番 op.72b
シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 op.67《運命》
May 25th, 2019
Conductor: IIMORI Taijiro
Piano: UEHARA Ayako
Ludwig van BEETHOVEN: Overture "Leonore" No.3 op.72b
Robert SCHUMANN: Concerto for Piano and Orchestra in a-minor, op.54
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.5 in c-minor, op.67

第348回
2019
6/15【土】

日本・フィンランド外交関係樹立
100周年記念企画
～日本フィルのDNA～



指揮：ピエタリ・インキネン [首席指揮者]
【日本・フィンランド外交関係樹立100周年記念公演】
シベリウス：交響曲第5番 変ホ長調 op.82 他
June 15th, 2019
Conductor: Pietari INKINEN, Chief Conductor
Jean SIBELIUS: Symphony No.5 in E-flat major, op.82 etc.

第349回
2019
7/6【土】

様式と情感の
美しいバランス



指揮：西本智実 [ミュージック・パートナー]
ヴァイオリン：小林美樹
プロコフィエフ：古典交響曲 二長調 op.25
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
プロコフィエフ：バレエ音楽《ロメオとジュリエット》抜粋
July 6th, 2019
Conductor: NISHIMOTO Tomomi, Music Partner
Violin: KOBAYASHI Miki
Sergei PROKOFIEV: Classical Symphony in D-major, op.25
Felix MENDELSSOHN: Concerto for Violin and Orchestra in e-minor, op.64
Sergei PROKOFIEV: Ballet Music "Romeo and Juliet" (Excerpts)

定期会員のご案内

定期会員券について

お得な東京 / 横浜定期会員券

1回券10回購入と比べると約**40%**おトク!

たとえばS席

年間会員(全10回)の場合 1公演あたり¥4,800に!

Ys席(25歳以下)

年間会員(全10回)の場合 1公演あたり¥1,300に!

約**40%**
OFF!!

料金

— 東京定期 —

年間[全10回]	半期[全5回]
S席 ¥48,000	S席 ¥26,000
A席 ¥38,000	A席 ¥21,000
B席 ¥35,000	B席 ¥19,000
C席 ¥30,000	C席 ¥16,000
P席 ¥24,000	P席 ¥13,000
Ys席 ¥13,000	Ys席 ¥7,000

— 横浜定期 —

年間[全10回]	半期[全5回]
S席 ¥48,000	S席 ¥26,000
A席 ¥38,000	A席 ¥21,000
B席 ¥35,000	B席 ¥19,000
C席 ¥30,000	C席 ¥16,000
P席 ¥24,000	P席 ¥13,000
Ys席 ¥13,000	Ys席 ¥7,000

※Ys席は25歳以下の方が対象の座席です。S席以外から選べます。日本フィル・サービスセンター 電話・FAX・e-mailでのみ受け付けます。

発売日

年間 2018/5/29 [火]
 秋季 2018/5/29 [火] ※1回券は6/19 [火] 発売
 春季 2018/11/28 [水] ※1回券は12/13 [木] 発売

定期会員の6大特典

特典1 専用指定席 | 会場にお客様の専用指定席ができます。

特典2 優先確保 | 次期シーズンのお席を優先的に確保します。

特典3 チケット振替可能

東京定期 / 横浜定期 間で
チケットの振替が可能です。

※ご来場できない場合、ご都合の悪い東京/横浜定期演奏会を同月内の東京/横浜定期演奏会にお振替いただけます。

東京(金) ↔ 東京(土) ↔ 横浜

チケット振替手順

*公演日が過ぎてからの申し込みはご遠慮ください。*お席の場所についてはお任せください。
 *振替申し込み後の変更は承れません。*振替分チケットは公演日間際のお届けとなる場合がございます。

step1 公演日を決めて、事前に日本フィル・サービスセンターにお申し込みください。

step2 お手持ちのチケットを、日本フィル・サービスセンター宛で郵送してください。(有効利用させていただきます。)

step3 振替分チケットがご用意でき次第、郵送いたします

特典4 優先予約 | 日本フィル主催公演を一般発売日の1週間前からご予約いただけます。

特典5 1割引 | 日本フィル主催公演を1割引でお求めいただけます。
 ※夏休みコンサートを除く

特典6 ホテル割引 | 開演前・終演後はお近くのホテルにてくつろぎの時間をお過ごしください。

東京定期会員/ANAインターコンチネンタルホテル東京

横浜定期会員/横浜ベイホテル東急(横浜みなとみらいホール向かい)

下記店舗で飲食料金が1割引となります。
 2F…カスケイドカフェ / アトリウムラウンジ
 ビエール・ガニエール・パン・エ・ガトー
 3F…日本料理「雲海」/ 中国料理「花梨」
 メインバー「ダビンチ」/ 「シャンパン・バー」/ ザ・ステーキハウス
 37F…鉄板焼「赤坂」

宿泊:日本フィルYokohamaメンバーズ特別料金
 正規料金より平日50%OFF、休前日30%OFF
 (2019年3月31日まで有効)

飲食:下記店舗で飲食料金が10%OFFとなります。(6名様まで)
 カフェトスカ(オールディダイニング) / クイーン・アリス
 (フランス料理) / ソマーハウス(ラウンジ) / ジャックス(バー)

※会計時に、ANA インターコンチネンタルホテル東京では「日本フィル東京定期会員券」を、横浜ベイホテル東急では「日本フィル横浜定期会員券」をご提示ください。
 ※この割引は日本フィルのコンサート開催日以外にも有効です。※指定以外の店舗、および宴会は対象外ですのでご了承ください。

定期演奏会の座席表&アクセスマップ (その他のコンサートとは座種が異なります)

サントリーホール

東京都港区赤坂1-13-1

TEL 03-3505-1001

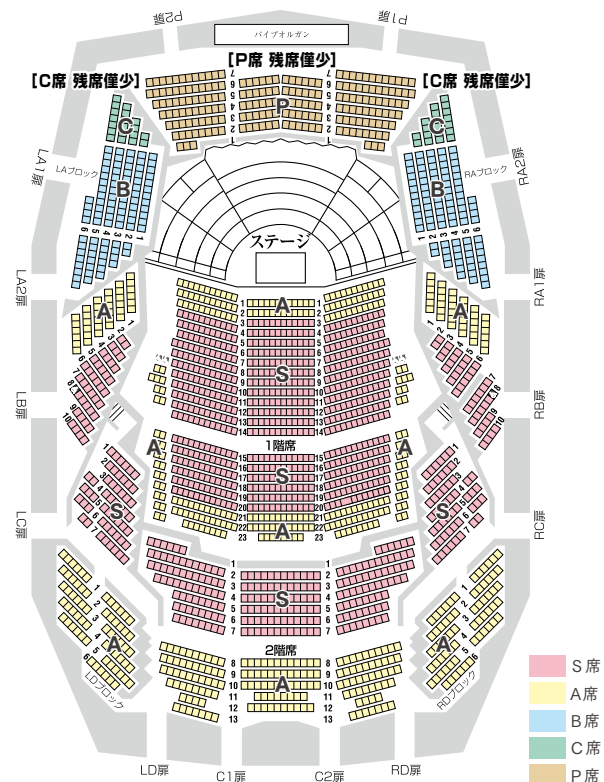
<http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>

【東京メトロ南北線】

六本木一丁目駅(3番出口)徒歩約5分

【東京メトロ銀座線・南北線】

溜池山王駅(13番出口)徒歩7~10分



横浜みなとみらいホール

神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6

TEL 045-682-2020

<http://www.yaf.or.jp/mmh/>

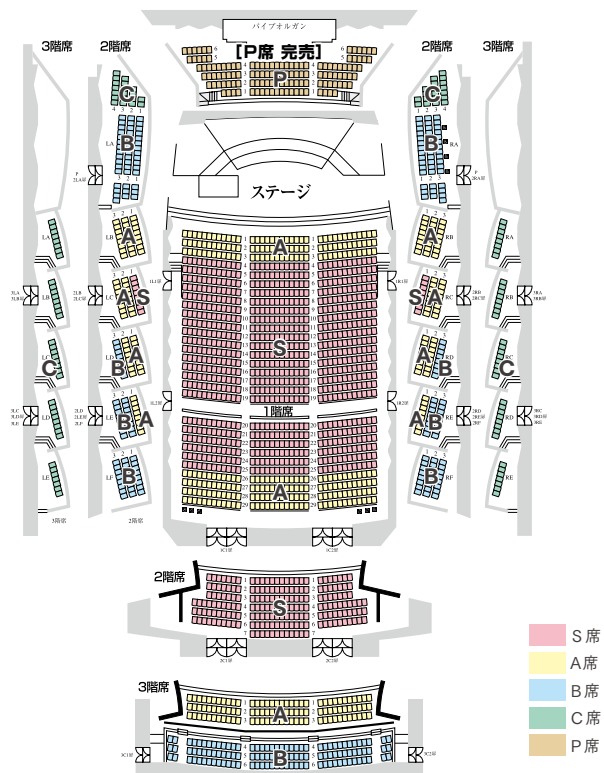
【東急東横線直通みなとみらい線】

みなとみらい駅(クイーンズスクエア横浜連絡口)徒歩3分

【JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄】

桜木町駅(動く歩道からランドマークプラザ経由で

クイーンズスクエア1階奥)徒歩12分



Other Concerts

その他のコンサート





ヨーロッパ・ツアー2019 & 日本・フィンランド外交関係樹立100周年

日本フィルハーモニー交響楽団 ヨーロッパ・ツアー2019

2019

4月

- 3[水] フィンランド (詳細未定) Finland
 5[金] ヴィルヘルムスハーフェン (ドイツ) Wilhelmshaven (Germany)
 6[土] ヴォルフスブルク (ドイツ) Wolfsburg (Germany)
 7[日] レーゲンスブルク (ドイツ) Regensburg (Germany)
 8[月] ウィーン (オーストリア) Vienna (Austria)
 9[火] フュルト (ドイツ) Fürth (Germany)
 12[金] ロンドン (英国) London(UK)
 13[土] リーズ (英国) Leeds(UK)
 14[日] エディンバラ (英国) Edinburgh(UK)

指揮: ピエタリ・インキネン [首席指揮者]
 ピアノ: ジョナサン・ピス
 チェロ: シェク・カネー=メイソン 他



[プログラムA]

ラウタヴァーラ:
In the beginning
 ベートーヴェン:
ピアノ協奏曲第3番
 武満徹:
弦楽のためのレクイエム
 シベリウス:
交響曲第2番

[プログラムB]

ラウタヴァーラ:
In the beginning
 エルガー:
チェロ協奏曲
 武満徹:
弦楽のためのレクイエム
 シベリウス:
交響曲第2番

[プログラムC]

ラウタヴァーラ:
In the beginning
 ベートーヴェン:
ピアノ協奏曲第3番
 武満徹:
弦楽のためのレクイエム
 チャイコフスキー:
交響曲第4番

2019年、日本フィルハーモニー交響楽団は、13年ぶりとなるヨーロッパ公演を、現首席指揮者であるピエタリ・インキネンとともに実施いたします。今回はオーストリア、ドイツ、イギリス、そしてフィンランドを巡ります。フィンランド人の母を持つ指揮者渡邊暁雄が創立した日本フィルにとって、フィンランドは大変縁の深い国です。そして今回、日本・フィンランド外交関係樹立100周年という記念すべき年に、フィンランド人マエストロ・インキネンとともに同地を訪れることは、両国のより一層の友好を図る意味でも大変有効なものとなるでしょう。



ヨーロッパ・ツアー関連プログラム

2019

4月

- 第709回 東京定期演奏会
 サントリーホール
 19[金] 19:00 / 20[土] 14:00
 シベリウス: 交響曲第2番 他
 第346回 横浜定期演奏会
 神奈川県民ホール
 27[土] 18:00
 チャイコフスキー: 交響曲第4番 他

日本・フィンランド外交関係樹立100周年記念演奏会

2019

6月

- 第711回 東京定期演奏会
 サントリーホール
 7[金] 19:00 / 8[土] 14:00
 湯浅譲二: シベリウス讃 ーミッドナイト・サンー
 サロネン: ヴァイオリン協奏曲 (ヴァイオリン: 諏訪内晶子)
 シベリウス: 組曲《レンミンカイネン》ー4つの伝説
 第348回 横浜定期演奏会
 横浜みなとみらいホール
 15[土] 18:00
 シベリウス: 交響曲第5番 他

※2018年3月14日現在 スケジュールや曲目は変更の可能性があります

特別演奏会 / サンデーコンサート / 名曲コンサート

SPECIAL CONCERT / SUNDAY CONCERT / POPULAR CONCERT

秋 季 Autumn

特別演奏会
2018

9/2 [日] 14:00

東京文化会館

2018年5月15日 [火] 発売

チケット料金 (税込)					
S	9,000	A	7,500	B	7,000
C	6,000	Gs	5,000	Ys	3,500



©塩澤秀樹



©Akira Muto

指揮：西本智実 [ミュージック・パートナー]

ピアノ：伊藤恵

プーランク：ピアノ協奏曲

ストラヴィンスキー：バレエ音楽《火の鳥》(1919年版)

ラヴェル：ボレロ

14:00, Sunday, September 2nd, 2018 at Tokyo Bunka Kaikan
Conductor: NISHIMOTO Tomomi, Music Partner
Piano: ITO Kei
Francis POULENC: Concerto for Piano and Orchestra
Igor STRAVINSKY: Ballet Music "L'oiseau de feu" (1919 ver.)
Maurice RAVEL: Boléro

特別演奏会
2018

9/18 [火] 19:00

サントリーホール

2018年5月17日 [木] 発売

チケット料金 (税込)					
S	8,000	A	6,500	B	6,000
P	4,000	Gs	5,000	Ys	1,500



©山口敦



©Kiyotaka Saito(SCOPE)

指揮：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者] ヴァイオリン：千住真理子
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
シベリウス：交響詩《フィンランディア》op.26
スメタナ：交響詩《モルダウ》
マスカーニ：歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より間奏曲
チャイコフスキー：荘厳序曲《1812年》変ホ長調 op.49

19:00, Tuesday, September 18th, 2018 at Suntory Hall
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate Violin: SENJU Mariko
Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.35
Jean SIBELIUS: Tone Poem "Finlandia" op.26
Bedřich SMETANA: Symphonic Poem "Vltava"
Pietro MASCAGNI: "Cavalleria rusticana" Intermezzo
Pyotr TCHAIKOVSKY: 1812 Overture in E-flat major, op.49

コンチェルト×コンチェルト!!Vol.2
(サンデーコンサートスペシャル)

2018

9/28 [金] 19:30

東京芸術劇場

2018年5月31日 [木] 発売

チケット料金 (税込)					
S	5,000	A	4,000	B	3,000
Gs	3,000	Ys	1,500		



©ShinYamagishi



©Akira Muto

指揮：藤岡幸夫
ピアノ：田部京子
ウェーバー：歌劇《魔弾の射手》序曲
モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K.467
グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 op.16

19:30, Friday, September 28th at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: FUJIOKA Sachio
Piano: TABÉ Kyoko
Carl Maria von WEBER: "Der Freischütz" Overture
Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Piano and Orchestra No.21 in C-major, K.467
Edvard GRIEG: Concerto for Piano and Orchestra in a-minor, op.16

第376回名曲コンサート
日本フィルハーモニー協会合唱団
創立45周年

2018

9/30 [日] 14:00

サントリーホール

2018年6月14日 [木] 発売

チケット料金 (税込)					
S	8,000	A	6,500	B	6,000
C	5,000	Gs	5,000	Ys	1,500



©三浦典一



©三浦典一

指揮：梅田俊明 ソプラノ：盛田麻央 アルト：加納悦子
テノール：小原啓楼 バリトン：小森輝彦
合唱：日本フィルハーモニー協会合唱団
モーツァルト：交響曲第29番 イ長調 K.201
モーツァルト：レクイエム 二短調 K.626

14:00, Sunday, September 30th, 2018 at Suntory Hall
Conductor: UMEDA Toshiaki
Soprano: MORITA Mao Alto: KANOH Etsuko Tenor: OHARA Keiroh Baritone: KOMORI Teruhiko
Chorus: Japan Philharmonic Association Choir
Wolfgang Amadeus MOZART: Symphony No.29 in A-major, K.201
Wolfgang Amadeus MOZART: Requiem in d-minor, K.626

第377回名曲コンサート
2018

10/21 [日] 14:00

サントリーホール

2018年7月10日 [火] 発売

チケット料金 (税込)					
S	7,000	A	5,500	B	5,000
C	4,000	P	3,000	Gs	4,000
Ys	1,500				



©山口敦



©Shigeto Imura

指揮：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
ピアノ：藤田真央
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73《皇帝》
チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 op.64

14:00, Sunday, October 21st, 2018 at Suntory Hall
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Piano: FUJITA Mao
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.5 in E-flat major, op.73
Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.5 in e-minor, op.64

第378回名曲コンサート
2018

11/18 [日] 14:00

サントリーホール

2018年7月19日 [木] 発売

チケット料金 (税込)					
S	9,000	A	7,500	B	7,000
C	6,000	P	5,000	Gs	5,000
Ys	3,500				



©塩澤秀樹



©Kazashito Nakamura

指揮：西本智実 [ミュージック・パートナー]

ピアノ：岡田奏

ムソルグスキー (リムスキー=コルサコフ編曲)：交響詩《禿山の一夜》

ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 op.43

ムソルグスキー (ラヴェル 編曲)：組曲《展覧会の絵》

14:00, Sunday, November 18th, 2018 at Suntory Hall
Conductor: NISHIMOTO Tomomi, Music Partner
Piano: OKADA Kana
Modest MUSSORGSKY (Arr. by RIMSKY-KORSAKOV):
Symphonic Poem "Night on Bald Mountain"
Sergei RACHMANINOV: Rhapsody on a Theme of Paganini, op. 43
Modest MUSSORGSKY (Arr by RAVEL): Suite " Pictures at an Exhibition"

特別演奏会
2018

11/23 [金・祝] 14:00

Bunkamura オーチャードホール

2018年6月20日 [水] 発売

チケット料金 (税込)					
S	7,000	A	5,500	B	5,000
Gs	4,000	Ys	1,500		



©山口敦



©Shigeto Imura

指揮：アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問]

ヴァイオリン：小林美樹

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35

プロコフィエフ：バレエ音楽《ロメオとジュリエット》(ラザレフ版)

14:00, Friday, November 23rd, 2018 at Bunkamura Orchard Hall
Conductor: Alexander LAZAREV, Conductor Laureate
Violin: KOBAYASHI Miki
Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.35
Sergei PROKOFIEV: Ballet Music "Romeo and Juliet" (Lazarev ver.)

第226回サンデーコンサート
2019

1/6 [日] 14:00

東京芸術劇場

2018年9月19日 [水] 発売

チケット料金 (税込)					
S	7,000	A	5,500	B	5,000
C	4,000	Gs	4,000	Ys	1,500



©飯島隆



©松永孝

指揮：大植英次

ヴァイオリン：竹澤恭子

外山雄三：管弦楽のためのラプソディ

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64

ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 op.68

14:00, Sunday, January 6th, 2019 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: OUE Eiji
TOYAMA Yuzo: Rhapsody for Orchestra
Felix MENDELSSOHN: Concerto for Violin and Orchestra in e-minor, op.64
Johannes BRAHMS: Symphony No.1 in c-minor, op.68 etc.

第379回名曲コンサート
2019

1/13 [日] 14:30

サントリーホール

2018年9月27日 [木] 発売

チケット料金 (税込)					
S	7,000	A	5,500	B	5,000
C	4,000	P	3,000	Gs	4,000
Ys	1,500				



©山口敦



©Yuji Mori



©Heikki Tuuli

指揮：下野竜也

ヴァイオリン：三浦文彰 チェロ：ヨナタン・ローゼマン

ベートーヴェン：《プロメテウスの創造物》序曲 op.43

ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102

ドヴォルジャーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95《新世界より》

14:30, Sunday, January 13th, 2019 at Suntory Hall
Conductor: SHIMONO Tatsuya
Violin: MIURA Fumiaki Violoncello: Jonathan ROOZEMAN
Ludwig van BEETHOVEN: "Die Geschöpfe des Prometheus" Overture
Johannes BRAHMS: Concerto for Violin, Violoncello and Orchestra in a-minor, op.102
Antonín DVOŘÁK: Symphony No.9 in e-minor, op.95 "From the New World"

最速先行!
2018/5/23 [水]
発売

10/21 名曲コンサート / 11/23 特別演奏会 / 1/6 サンデーコンサート

3公演セット券

S席セット ¥17,000 / A席セット ¥13,000

お申込みは日本フィル・サービスセンターへ!

※各種会員の特典は併用できません。予めご了承ください。 ※出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

春 季 Spring

◆サンデーコンサートスペシャル

2019/ 5/11 [土] 東京芸術劇場

指揮：アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問]

◆第380回名曲コンサート

2019/ 5/12 [日] サントリーホール

指揮：アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問]

◆第227回サンデーコンサート

2019/ 6/2 [日] 東京芸術劇場

指揮：西本智実 [ミュージック・パートナー]

◆第381回名曲コンサート

2019/ 6/16 [日] サントリーホール

指揮：ピエタリ・インキネン [首席指揮者]

◆渡邊曉雄生誕100周年記念演奏会

2019/ 6/22 [土] サントリーホール

指揮：藤岡幸夫

※Gs席は65歳以上の方が対象です。Ys席は25歳以下の方が対象です。S席以外からお選びいただけます。

コバケン・ワールド

指揮：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]

KOBAKEN WORLD
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate



vol.19
2018
6/24 [日] 14:00
サントリーホール
好評発売中

©Kiyotaka Saito

ピアノ：仲道郁代
モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466
マーラー：交響曲第1番 二長調《巨人》
14:00, Sunday, June 24th, 2018 at Suntory Hall
Piano: NAKAMICHI Ikuyo
Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Piano and Orchestra No.20 in d-minor, K.466
Gustav MAHLER: Symphony No.1 in D-major "Titan"

in YOKOHAMA
2018
7/1 [日] 14:00
横浜みなとみらいホール
好評発売中

©Kiyotaka Saito

ピアノ：仲道郁代
モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466
マーラー：交響曲第1番 二長調《巨人》
14:00, Sunday, July 1st, 2018 at Yokohama Minato Mirai Hall
Piano: NAKAMICHI Ikuyo
Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Piano and Orchestra No.20 in d-minor, K.466
Gustav MAHLER: Symphony No.1 in D-major "Titan"

vol.20
2018
10/28 [日] 14:30
東京芸術劇場
2018年6月28日 [木] 発売

©竹塚伸治

チェロ：辻本玲
ウェーバー：歌劇《オベロン》序曲
サン＝サーンス：チェロ協奏曲第1番 イ短調 op.33
サン＝サーンス：交響曲第3番 ハ短調 op.78《オルガン付き》
14:30, Sunday, October 28th, 2018 at Tokyo Metropolitan Theatre
Violoncello: TSUJIMOTO Rei, JPO Solo Violoncello
Carl Maira von WEBER: "Oberon" Overture
Camille SAINT-SAËNS: Concerto for Violoncello and Orchestra No.1 in a-minor, op.33
Camille SAINT-SAËNS: Symphony No.3 in c-minor, op.78

vol.21
2019
3/10 [日] 14:00
サントリーホール
2018年11月20日 [火] 発売

©Sammy Hart

ヴァイオリン：アラベラ・美歩・シュタインバッハー
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61
ストラヴィンスキー：バレエ音楽《春の祭典》
14:00, Sunday, March 10th, 2019 at Suntory Hall
Violin: Arabella Miho STEINBACHER
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.61
Igor STRAVINSKY: Ballet Music "Le sacre du printemps"

チケット料金 (税込)	S	A	B	P	Ks*	Gs**	発売日
Vol.19~21 3回セット券	13,900	10,800	8,700	完 売		完 売	好評発売中
1回券	6,800	5,300	4,200	3,200	1,500	4,500	[Vol.19] 好評発売中 [in YOKOHAMA] 好評発売中 [Vol.20] 2018/6/28 [木] [Vol.21] 2018/11/20 [火]

※Ks席、Gs席は日本フィルでのみ扱います。*Ks席は25歳以下の方が対象で、全ての席種から選べます。*Gs席は65歳以上の方が対象で、S席以外から選べます。
※[in YOKOHAMA]公演は、セット券には入りません。

第44回夏休みコンサート2018

The 44th Family Concert 2018

「初めてクラシックを聴く子どもたちに、家族と一緒に、本物のオーケストラを聴いていただきたい」という願いから1975年にスタートしました。当時子どもだった方が今ではご自分のお子さんや親御さんと一緒にご来場になる“3世代コンサート”として、多くのお客さまに親しまれています。

2018

7月

21 [土] 14:00
22 [日] ①11:00 ②14:00
23 [月] 14:00
25 [水] 14:00
27 [金] ①11:00 ②14:00
28 [土] 14:00
29 [日] ①11:00 ②14:00

相模女子大学グリーンホール
東京芸術劇場
千葉県文化会館
ロームシアター京都 ※発売日が異なります
横浜みなとみらいホール
ソニックシティ
サントリーホール

8月

1 [水] 14:00
3 [金] ①11:00 ②14:00
4 [土] ①11:00 ②14:00
5 [日] ①11:00 ②14:00

指揮：角田鋼亮
お話とうた：江原陽子
バレエ：スターダンサーズ・バレエ団
バレエ演出・振付：鈴木稔

市川市文化会館
東京芸術劇場
横浜みなとみらいホール
サントリーホール

出演

©大杉雄平

©Takashi Hiyanaka (AJI Co., Ltd.)

[第1部] オーケストラの不思議な音の世界
モーツァルト：歌劇《フィガロの結婚》序曲
J.S. バッハ：G線上のアリア
レハール：ワルツ《金と銀》
伊福部昭：SF 交響ファンタジー第1番より (「ゴジラ」タイトルテーマ、「宇宙大戦争」夜曲ほか)

[第2部]
チャイコフスキー：バレエ《くるみ割り人形》(日本フィル夏休みコンサート2018版)

[第3部] オーケストラの演奏にのってみんなでうたおう
さんぽ
日本のうたメドレー 七つの子～たなばたさま～うみ
勇気100%

※開場時にウェルカムコンサートがございます。
※14時からの公演は、終演後会場ロビーで出演者、楽団員との懇談会がございます。

チケット料金 (税込)	S	A	B	発売日
全席指定	[大人] 5,200	[大人] 4,200	[大人] 3,200	【首都圏公演】2018/4/19 [木] 【京都公演】2018/4/21 [土]
	[子供] 3,200	[子供] 2,500	[子供] 1,800	

※子供＝4歳～高校生 ※京都公演はA席、B席のみです。※京都公演の日本フィル・サービスセンターでの取り扱いはいは4月23日からです。※出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

facebookで 日本フィル夏休みコンサート 検索!

第九特別演奏会2018

Beethoven 9th Symphony Special Concert

2018
12/15 [土] 18:00
横浜みなとみらいホール
[第343回横浜定期演奏会]

2018
12/16 [日] 14:30
サントリーホール



指揮：井上道義 ソプラノ：菅英三子 アルト：福原寿美枝 テノール：錦織健 バリトン：青山貴
合唱：東京音楽大学 (12/15)、日本フィルハーモニー協会合唱団 (12/16)
ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 op.125《合唱》他
18:00, Saturday, December 15th, 2018 at Yokohama Minato Mirai Hall
14:30, Sunday, December 16th, 2018 at Suntory Hall
Conductor: INOUE Michiyoshi Soprano: SUGA Emiko Alto: FUKUHARA Sumie Tenor: NISHIKIORI Ken Baritone: AOYAMA Takashi
Chorus: Tokyo College of Music (12/15), Japan Philharmonic Association Choir (12/16)
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 in d-minor, op.125 "Choral" etc.

2018
12/21 [金] 19:00
東京芸術劇場

2018
12/22 [土] 18:00
横浜みなとみらいホール

2018
12/25 [火] 19:00
サントリーホール

2018
12/26 [水] 19:00
東京芸術劇場
[サンデーコンサートスペシャル]

2018
12/27 [木] 19:00
東京芸術劇場
[サンデーコンサートスペシャル]



指揮：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]
オルガン：石丸由佳 ソプラノ：安藤赴美子 (12/21、22)、市原愛 (12/25-27)
アルト：山下牧子 テノール：錦織健 バリトン：青戸知 (12/21,22)、青山貴 (12/25-27)
合唱：東京音楽大学 (12/21,22)、武蔵野合唱団 (12/25)、日本フィルハーモニー協会合唱団 (12/26,27)
ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 op.125《合唱》他
19:00, Friday, December 21st, 2018 at Tokyo Metropolitan Theatre / 18:00, Saturday, December 22nd, 2018 at Yokohama Minato Mirai Hall
19:00, Tuesday, December 25th, 2018 at Suntory Hall / 19:00, Wednesday, December 26th, 2018 at Tokyo Metropolitan Theatre
19:00, Thursday, December 27th, 2018 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Organ: ISHIMARU Yuka Soprano: ANDO Fumiko (12/21,22), ICHIHARA Ai (12/25-27)
Alto: YAMASHITA Makiko Tenor: NISHIKIORI Ken Baritone: AOTO Satoru (12/21,22), AOYAMA Takashi (12/25-27)
Chorus: Tokyo College of Music (12/21,22), Musashino Chorus(12/25), Japan Philharmonic Association Choir (12/26,27)
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 in d-minor, op.125 "Choral" etc.

チケット料金 (税込)	S	A	B	C	Ys*	Gs*	発売日
各回	9,000	7,500	7,000	6,000	3,500	6,000	2018/8/30 [木]

*Ys席は25歳以下の方が対象です。Gs席は65歳以上の方が対象です。S席以外からお選びいただけます。

第44回九州公演 日本フィル in KYUSYU 2019

The 44th Japan Phil. Kyushu Tour 2019

2019年2月8日 [金]～20日 [水] 九州全県にて今年も開催！
指揮：藤岡幸夫 チェロ：横坂源 ピアノ：萩原麻未



2月

8[金] 長崎市市民会館
9[土] 佐賀市文化会館
10[日] アルモニーサンク北九州ソレイユホール
11[月・祝] 唐津市市民会館
13[水] メディキット県民文化センター (宮崎)

14[木] iichikoグランシアタ (大分)
16[土] 大牟田文化会館
17[日] アクロス福岡シンフォニーホール
19[火] 熊本市市民会館シアーズホーム夢ホール
20[水] 宝山ホール (鹿児島)

※出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

さいたま定期演奏会 / ソニックシティ

Saitama Subscription Concert / Venue: Sonic City

第109回
2018
9/21 [金] 19:00
2018年4月25日 [水] 発売
チケット料金 (税込)

S	5,500	A	4,500
B	3,500	Ys	2,000



指揮：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者] ピアノ：清水和音
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23
ムソルグスキー (ラヴェル編曲)：組曲《展覧会の絵》
19:00, Friday, September 21st, 2018
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
Piano: SHIMIZU Kazune
Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in b-flat minor, op.23
Modest MUSSORGSKY [Arr. by RAVEL]: Suite "Pictures at an Exhibition"

第110回
2018
11/16 [金] 19:00
2018年4月25日 [水] 発売
チケット料金 (税込)

S	5,500	A	4,500
B	3,500	Ys	2,000



指揮：小泉和裕 チェロ：宮田 大
ドヴォルジャーク：チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
ドヴォルジャーク：交響曲第8番 ト長調 op.88
19:00, Friday, November 16th, 2018
Conductor: KOIZUMI Kazuhiro
Violoncello: MIYATA Dai
Antonín DVOŘÁK: Concerto for Violoncello and Orchestra in b-minor, op.104
Antonín DVOŘÁK: Symphony No.8 in G-major, op.88

さいたま第九演奏会
2018
12/14 [金] 19:00
2018年4月25日 [水] 発売
チケット料金 (税込)

S	7,000	A	5,500
B	4,000	Ys	2,000



指揮：井上道義
ソプラノ：菅 英三子 アルト：福原寿美枝
テノール：錦織 健 バリトン：青山 貴 合唱：埼玉第九合唱団
ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 op.125《合唱》 他
19:00, Friday, December 14th, 2018
Conductor: INOUE Michiyoshi Soprano: SUGA Emiko Alto: FUKUHARA Sumie
Tenor: NISHIKIORI Ken Baritone: AOYAMA Takashi Chorus: Saitama Daiku Chorus
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 in d-minor, op.125 "Choral" etc.

第111回
2019
1/11 [金] 19:00
2018年4月25日 [水] 発売
チケット料金 (税込)

S	5,500	A	4,500
B	3,500	Ys	2,000



指揮：下野竜也
ヴァイオリン：三浦文彰 チェロ：ヨナタン・ローゼマン
ベートーヴェン：《プロメテウスの創造物》序曲
ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102
ドヴォルジャーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95《新世界より》
19:00, Friday, January 11th, 2019
Conductor: SHIMONO Tatsuya Violin: MIURA Fumiaki Violoncello: Jonathan ROOZEMAN
Ludwig van BEETHOVEN: "Die Geschöpfe des Prometheus" Overture
Johannes BRAHMS: Concerto for Violin, Violoncello and Orchestra in a-minor, op.102
Antonín DVOŘÁK: Symphony No.9 in e-minor, op.95 "From the New World"

相模原定期演奏会 / 相模女子大学グリーンホール

Sagamihara Subscription Concert / Venue: Sagami Women's University Green Hall

第11回
2018
5/13 [日] 14:30
好評発売中
チケット料金 (税込)

S	5,500	A	4,400
---	-------	---	-------



指揮：アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問] ピアノ：阪田知樹
ワーグナー：楽劇《トリスタンとイゾルデ》より前奏曲と愛の死
シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 op.54
チャイコフスキー：交響曲第4番 ヘ短調 op.36
14:30, Sunday, May 13th, 2018
Conductor: Alexander LAZAREV, Conductor Laureate Piano: SAKATA Tomoki
Richard WAGNER: Prelude & Liebestod from "Tristan und Isolde"
Robert SCHUMANN: Concerto for Piano and Orchestra in a-minor, op.54
Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.4 in f-minor, op.36

第12回
2019
1/19 [土] 14:30
好評発売中
チケット料金 (税込)

S	5,500	A	4,400
---	-------	---	-------



指揮：山田和樹 [正指揮者] チェロ：横坂源
サン＝サーンス：チェロ協奏曲第1番 イ短調 op.33
ラフマニノフ：交響曲第2番 ホ短調 op.27
14:30, Saturday, January 19th, 2019
Conductor: YAMADA Kazuki, Permanent Conductor Violoncello: YOKOSAKA Gen
Camille SAINT-SAËNS: Concerto for Violoncello and Orchestra No.1 in a-minor, op.33
Sergei RACHMANINOV: Symphony No.2 in e-minor, op.27

杉並公会堂シリーズ2018-19 / 杉並公会堂

Suginami Koukaidou Series / Venue: Suginami Koukaidou

第1回
2018
5/26 [土] 15:00

完 売



指揮：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者] ヴァイオリン：ライナー・キュッヒル
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
チャイコフスキー：交響曲第4番 ヘ短調 op.36
15:00, Saturday, May 26th, 2018
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate Violin: Rainer KÜCHL
Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.35
Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.4 in f-minor, op.36

第2回
2018
7/12 [木] 19:00

完 売



指揮：西本智実 [ミュージック・パートナー] ピアノ：小林愛実
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
ラフマニノフ：交響曲第2番 ホ短調 op.27
19:00, Thursday, July 12th, 2018
Conductor: NISHIMOTO Tomomi, Music Partner Piano: KOBAYASHI Aimi
Sergei RACHMANINOV: Concerto for Piano and Orchestra No.2 in c-minor, op.18
Sergei RACHMANINOV: Symphony No.2 in e-minor, op.27

第3回
2018
9/20 [木] 19:00

2018/4/28 [土] 発売



指揮：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者] ピアノ：清水和音
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23
ムソルグスキー (ラヴェル編)：組曲《展覧会の絵》
19:00, Thursday, September 20th, 2018
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate Piano: SHIMIZU Kazune
Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in b-flat minor, op.23
Modest MUSSORGSKY (Arr. by RAVEL): Suite "Pictures at an Exhibition"

第4回
2018
11/25 [日] 15:00

2018/6/30 [土] 発売



指揮：大友直人 クラリネット：橋本杏奈
モーツァルト：歌劇《皇帝ティートの慈悲》序曲
モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622
ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 op.98
15:00, Sunday, November 25th, 2018
Conductor: OTOMO Naoto Clarinet: HASHIMOTO Anna
Wolfgang Amadeus MOZART: "La clemenza di Tito", Overture
Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Clarinet and Orchestra in A-major, K.622
Johannes BRAHMS: Symphony No.4 in e-minor, op.98

第5回
2019
1/18 [金] 19:00

2018/9/15 [土] 発売



指揮：川瀬賢太郎 ソプラノ：高橋維* テノール：錦織健+
ドヴォルジャーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95 《新世界より》
ヴェルディ：歌劇《椿姫》より「乾杯の歌」**
モーツァルト：歌劇《魔笛》より「復讐の炎は地獄のように胸に燃え」*
プッチーニ：歌劇《トゥーランドット》より「誰も寝てはならぬ」+
バーンスタイン：《キャンディード》より「着飾って、きらびやかに」*
バーンスタイン：《ウェスト・サイド・ストーリー》より「トゥナイト」**
他
19:00, Friday, January 18th, 2019
Conductor: KAWASE Kentaro Soprano: TAKAHASHI Yui Tenor: NISHIKIORI Ken
Antonin DVORAK: Symphony No.9 in e-minor, op.95 "From the New World"
Giuseppe VERDI: Brindisi "Libiamo, libiamo ne' lieti calici" from "La traviata"
Wolfgang Amadeus MOZART: "Der Holle Rache kocht in meinem Herzen" from "Die Zauberflöte"
Giacomo PUCCINI: "Nessun Dorma" from "Turandot"
Leonard BERNSTEIN: "Glitter and be Gay" from "Candide"
Leonard BERNSTEIN: "Tonight" from "West Side Story" etc.

第6回
2019
3/5 [火] 19:00

2018/10/13 [土] 発売



指揮：藤岡幸夫 ヴァイオリン：伊藤亜美
吉松隆：夢色モビールII
サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番 ロ短調 op.61
ベルリオーズ：幻想交響曲 op.14
19:00, Tuesday, March 5th, 2019
Conductor: FUJIOKA Sachio Violin: ITO Ami
YOSHIMATSU Takashi: Dream colored mobile II
Camille SAINT-SAËNS: Concerto for Violin and Orchestra No.3 in b-minor, op.61
Hector BERLIOZ: Symphonie fantastique op.14

チケット料金 (税込)	S	A	B
各回	5,300	4,200	3,100

お問い合わせ・お申込み
杉並公会堂 TEL.03-5347-4450 (10:00 ~ 19:00 ※臨時休館日を除く)
※日本フィルでのチケットお取り扱いはありません。

2019
3/24 [日]

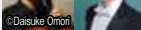
日本フィル 春休みオーケストラ探検《エデュケーション・フェスティバル in 杉並》
杉並公会堂

とっておきアフタヌーン / サントリーホール

Totteoki Afternoon / Venue: Suntory Hall

Vol.7
2018
5/2 [水] 14:00

好評発売中



指揮：鈴木優人
チェロ：宮田大 バリトン&ナビゲーター：加未徹
チャイコフスキー：ロココの主題による変奏曲 イ長調 op.33
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92 他
14:00, Wednesday, May 2nd, 2018 at Suntory Hall
Conductor: SUZUKI Masato Violoncello: MIYATA Dai Baritone & Navigator: KAKU Toru
Pyotr TCHAIKOVSKY: Variation on a Rococo Theme in A-major, op.33
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.7 in A-major, op.92 etc.

Vol.8
2018
9/14 [金] 14:00

2018年6月6日 [水] 発売



指揮：川瀬賢太郎
ピアノ：福岡洸太郎 バリトン&ナビゲーター：加未徹
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
チャイコフスキー：バレエ音楽《白鳥の湖》より 他
14:00, Friday, September 14th, 2018 at Suntory Hall
Conductor: KAWASE Kentaro Piano: FUKUMA Kotaro Baritone & Navigator: KAKU Toru
Sergei RACHMANINOV: Concerto for Piano and Orchestra No.2 in c-minor, op.18
Pyotr TCHAIKOVSKY: Ballet Music "Swan Lake" [excerpt] etc.

Vol.9
2019
2/26 [火] 14:00

2018年10月11日 [木] 発売



指揮：角田鋼亮
ヴァイオリン：成田達輝 バリトン&ナビゲーター：加未徹
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
ラフマニノフ：交響曲第2番 ホ短調 op.27より 第3楽章 他
14:00, Tuesday, February 26th, 2019 at Suntory Hall
Conductor: TSUNODA Kosuke Violin: NARITA Tatsuki Baritone & Navigator: KAKU Toru
Felix MENDERSOHN: Concerto for Violin and Orchestra in e-minor, op.64
Sergei RACHMANINOV: Symphony No.2 e-minor, op.27, 3rd movement etc.

チケット料金 (税込)	S	A	B
各回	6,000	4,000	3,000

どリーむコンサート / 府中の森芸術劇場

Dream Concert / Venue: Fuchu-no-Mori Theater

Vol.105
2018
6/23 [土] 14:00

好評発売中



指揮：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者] ピアノ：原田莉奈
グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
マーラー：交響曲第1番 二長調《巨人》
14:00 Saturday, June 23rd, 2018
Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate Piano: HARADA Rina
Edvard GRIEG: Concerto for Piano and Orchestra in a-minor, op.16
Gustav MAHLER: Symphony No.1 in D-major "Titan"

Vol.106
2018
9/1 [土] 14:00

好評発売中



指揮：西本智実 [ミュージック・パートナー] ギター：朴葵姫
ロドリゴ：アランフェス協奏曲
ストラヴィンスキー：バレエ音楽《火の鳥》(1919年版)
ラヴェル：ボレロ
14:00 Saturday, September 1st, 2018
Conductor: NISHIMOTO Tomomi, Music Partner Guitar: Kyuhee PARK
Joaquin RODRIGO: Concierto de Aranjuez
Igor STRAVINSKY: Ballet Music "L'oiseau de feu" (1919ver.)
Maurice RAVEL: Bolero

Vol.108
2019
1/20 [日] 14:00

好評発売中



指揮：山田和樹 [正指揮者] ヴァイオリン：大谷康子
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
ラフマニノフ：交響曲第2番 ホ短調 op.27
14:00 Sunday, January 20th, 2019
Conductor: YAMADA Kazuki, Permanent Conductor Violin: OHTANI Yasuko
Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.35
Sergei RACHMANINOV: Symphony No.2 in e-minor, op.27

チケット料金 (税込)	S	A	シルバー	青少年
各回	5,000	4,000	2,000	2,000

お問い合わせ・お申込み
チケットふちゅう TEL.042-333-9999 (10:00 ~ 18:00)
※府中の森芸術劇場休館日を除く ※日本フィルでのチケットお取り扱いはありません。

青少年席：22歳以下(2階席後方) 取り扱い：チケットふちゅうのみ ※出演者、曲目の変更の可能性がございます。予めご了承ください。

あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ。

「人に寄り添う」「温かさ」の土壌を大切にしながら、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指しています。

特別演奏会 [落合陽一 × 日本フィル プロジェクトVol.2]

《現代の魔法使い》と呼ばれる落合陽一（ピクシーダストテクノロジーズ株式会社、筑波大学准教授、メディアアーティスト）とコラボレーションし、テクノロジーでオーケストラの可能性を拡大するプロジェクト。2018年4月のVol.1＜耳で聴かない音楽会＞に続き、オーケストラの奏でる生の音楽を五感で感じる「身体性の拡張」を目指す壮大な実験が繰り広げられます。（詳細は4月下旬発表予定）

2018
8/27 [月]
東京オペラシティ
コンサートホール



指揮：海老原光
演出：落合陽一
(ピクシーダストテクノロジーズ株式会社、筑波大学准教授、メディアアーティスト)

ビジュアルデザイン：WOW
ラヴェル：ボレロ 他

Monday, August 27th at Tokyo Opera City Concert Hall
Conductor: EBIHARA Hikaru
Direction: OCHIAI Yoichi
Visual Design: WOW
Maurice RAVEL: Boléro etc.

韓国ツアー

創団以来初となる韓国公演が決定。韓国国内で毎年行われる2つの音楽祭では、毎年世界各地からオーケストラが招聘されており、今回はアジア地域の代表として日本フィルが招聘されました。邦人作曲家の作品演奏と韓国人ピアニストとの共演を行い、隣国である韓国との意義ある文化交流と相互理解を深めてまいりたいと思います。

The World Orchestra Series
2018
11/1 [木] 19:30
大邱コンサートハウス (大邱)



指揮：大植英次
ピアノ：リーズ・ドゥ・ラ・サール
外山雄三：管弦楽のためのラブソディ
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37
ブラームス：交響曲第1番 八短調 op.68

19:30 Thursday, November 1st, 2018 at Daegu Concert House
Conductor: OUE Eiji
Piano: Lise de LA SALLE
TOYAMA Yuzo: Rhapsody for Orchestra
Ludwig van BEETHOVEN: Concerto for Piano and Orchestra No.3 in c-minor, op.37
Johannes BRAHMS: Symphony No.1 in c-minor, op.68

The Seoul International Music Festival
2018
11/2 [金] 20:00
ロッテコンサートホール (ソウル)



指揮：大植英次
ピアノ：ムン・ジョン
外山雄三：管弦楽のためのラブソディ
ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 二短調 op.15
ブラームス：交響曲第1番 八短調 op.68

20:00 Friday, November 2nd, 2018 at LOTTE Concert Hall
Conductor: OUE Eiji
Piano: Ji-Yeong MUN
TOYAMA Yuzo: Rhapsody for Orchestra
Johannes BRAHMS: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in d-minor, op.15
Johannes BRAHMS: Symphony No.1 in c-minor, op.68

がん患者さんが歌う第九

がん患者さんとその家族が歌う第九。
がん撲滅とその研究のために日本フィルが全面的に応援するチャリティーコンサートです。

2019
1/29 [火] 19:00
東京芸術劇場



指揮：藤岡幸夫
ソリスト：調整中
合唱：がん患者さんが歌う第九合唱団
ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 op.125 《合唱》
19:00 Tuesday, January 29th, 2019 at Tokyo Metropolitan Theatre
Conductor: FUJIOKA Sachio
Soloists: TBA
Chorus:
Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.9 in d-minor, op.125 "Choral"

Bunkamura開館30周年記念公演 山田和樹アンセム・プロジェクト Road to 2020

世界各国の国歌、そして"第2の国歌"のように各国で親しまれている愛唱歌="アンセム"を、演奏会などで披露すると同時に、録音、楽譜などで遺していこうという「山田和樹アンセム・プロジェクト」。世界の国々への好奇心を育み、プロジェクトを起点とした国際文化交流が生まれるようにと願い、2020年まで、それ以降も継続的に展開します。その一環のコンサートです。

2019
3/17 [日] 14:00
Bunkamura オーチャードホール



指揮：山田和樹 [正指揮者]
テノール：西村悟
合唱：東京混声合唱団
Sunday, March 17th, 2019 at Bunkamura Orchard Hall
Conductor: YAMADA Kazuki, Permanent Conductor
Tenor: NISHIMURA Satoshi
Chorus: The Philharmonic Chorus of Tokyo

被災地に音楽を

2011年3月の東日本大震災発生以降、東北3県の被災地に音楽を届ける「被災地に音楽を」を実施しています。7年間で232回に及ぶこの事業には震災当初より市民の皆さんからの募金が寄せられ、企業からの協賛や文化庁の委託も頂いています。これからも音楽家にできることを問い続け、現地に寄り添った活動を行っていきます。



南相馬市での音楽ワークショップ



Concerts Schedule

コンサートスケジュール



ー 2018年5月～2019年7月 ー 日本フィルハーモニー交響楽団 演奏会スケジュール

	日時	公演 / 会場	指揮	チケット発売日	
2018 5月	2 _[水] 14:00	とっておきアフタヌーンVol.7 サントリーホール	鈴木優人	好評発売中	
	4 _[金・祝] 14:00	小学生からのクラシックコンサート ロームシアター京都	海老原光		
	12 _[土] 18:00	第337回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	アレクサンドル・ラザレフ		◎
	13 _[日] 14:30	第11回相模原定期演奏会 相模女子大学グリーンホール			
	18 _[金] 19:00	第700回東京定期演奏会 サントリーホール			◎
	19 _[土] 14:00	第700回東京定期演奏会 サントリーホール	◎		
	25 _[金] 19:00	第107回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	小林研一郎	完 売 お問い合わせ: 杉並公会堂	
	26 _[土] 15:00	杉並公会堂シリーズ第1回 杉並公会堂			
27 _[日] 14:00	第375回名曲コンサート サントリーホール			◎	
6月	2 _[土] 14:00	コンチェルト×コンチェルト!! Vol.1 Bunkamuraオーチャードホール	指揮: 田中祐子 クラリネット: リチャード・ストルツマン	好評発売中	◎
	8 _[金] 19:00	第338回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	ピエタリ・インキネン		◎
	15 _[金] 19:00	第701回東京定期演奏会 サントリーホール			◎
	16 _[土] 14:00	第701回東京定期演奏会 サントリーホール		◎	
	23 _[土] 14:00	どリーむコンサートVol.105 府中の森芸術劇場	小林研一郎	好評発売中 お問い合わせ: チケットふちゅう	
	24 _[日] 14:00	コバケン・ワールドVol.19 サントリーホール		◎	
7月	1 _[日] 14:00	コバケン・ワールド in YOKOHAMA 横浜みなとみらいホール	小林研一郎	好評発売中	◎
	6 _[金] 19:00	第702回東京定期演奏会 サントリーホール	広上淳一		◎
	7 _[土] 16:00	第702回東京定期演奏会 サントリーホール			◎

特典対象公演：◎…パトロネージュ、サポーターズクラブご招待対象 ○…パトロネージュご招待対象

	日時	公演 / 会場	指揮	チケット発売日	
2018	7月	12 ^[木] 19:00	杉並公会堂シリーズ第2回 杉並公会堂	西本智実	完 売 お問い合わせ: 杉並公会堂
		13 ^[金] 19:00	第108回さいたま定期演奏会 ソニックシティ		
		14 ^[土] 18:00	第339回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール		◎
		21 ^[土] 14:00	夏休みコンサート2018 相模女子大学グリーンホール	角田鋼亮	好評発売中 ○
		22 ^[日] 11:00 14:00	夏休みコンサート2018 東京芸術劇場		○
		23 ^[月] 14:00	夏休みコンサート2018 千葉県文化会館		○
		25 ^[水] 14:00	夏休みコンサート2018 ロームシアター京都		2018/ 4/21 ^[土] ○
		27 ^[金] 11:00 14:00	夏休みコンサート2018 横浜みなとみらいホール		○
		28 ^[土] 14:00	夏休みコンサート2018 ソニックシティ		好評発売中 ○
		29 ^[日] 11:00 14:00	夏休みコンサート2018 サントリーホール		○
		31 ^[火] 14:00	夏休みコンサート2018 杉並公会堂		2018/4/21 ^[土] お問い合わせ: 杉並公会堂
	8月	1 ^[水] 14:00	夏休みコンサート2018 市川市文化会館	好評発売中	○
		3 ^[金] 11:00 14:00	夏休みコンサート2018 東京芸術劇場		○
		4 ^[土] 11:00 14:00	夏休みコンサート2018 横浜みなとみらいホール		○
		5 ^[日] 11:00 14:00	夏休みコンサート2018 サントリーホール		○
		27 ^[月]	特別演奏会 「落合陽一×日本フィルプロジェクト Vol.2」 東京オペラシティコンサートホール	海老原光	◎
	9月	1 ^[土] 14:00	どリーむコンサートVol.106 府中の森芸術劇場	西本智実	好評発売中 お問い合わせ: チケットふちゅう
		2 ^[日] 14:00	特別演奏会 東京文化会館		2018/ 5/15 ^[火] ◎
		7 ^[金] 19:00	第703回東京定期演奏会 サントリーホール	山田和樹	1回券 2018/6/19 ^[火] 年間・秋季定期会員券 2018/5/29 ^[火] ◎

	日時	公演 / 会場	指揮	チケット発売日	
2018	9月	8 ^[土] 14:00	第703回東京定期演奏会 サントリーホール	山田和樹	1回券 2018/6/19 ^[火] 年間・秋季定期会員券 2018/5/29 ^[火] ◎
		14 ^[金] 14:00	とっておきアフタヌーンVol.8 サントリーホール	川瀬賢太郎	2018/ 6/6 ^[水]
		18 ^[火] 19:00	特別演奏会 サントリーホール	小林研一郎	2018/ 5/17 ^[木] ◎
		20 ^[木] 19:00	杉並公会堂シリーズ第3回 杉並公会堂		2018/4/28 ^[土] お問い合わせ: 杉並公会堂
		21 ^[金] 19:00	第109回さいたま定期演奏会 ソニックシティ		2018/ 4/25 ^[水]
		22 ^[土] 18:00	第340回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール		1回券 2018/6/19 ^[火] 年間・秋季定期会員券 2018/5/29 ^[火] ◎
		28 ^[金] 19:30	コンチェルト×コンチェルト!! Vol.2 東京芸術劇場	指揮：藤岡幸夫 ピアノ：田部京子	2018/ 5/31 ^[木] ◎
		30 ^[日] 14:00	第376回名曲コンサート サントリーホール	梅田俊明	2018/ 6/14 ^[木] ◎
	10月	12 ^[金] 19:00	第704回東京定期演奏会 サントリーホール	ピエタリ・インキネン	1回券 2018/6/19 ^[火] 年間・秋季定期会員券 2018/5/29 ^[火] ◎
		13 ^[土] 14:00	第704回東京定期演奏会 サントリーホール		◎
		21 ^[日] 14:00	第377回名曲コンサート サントリーホール	小林研一郎	1回券 2018/7/10 ^[火] 秋季3公演セット券 2018/5/23 ^[水] ◎
		27 ^[土] 18:00	第341回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール		1回券 2018/6/19 ^[火] 年間・秋季定期会員券 2018/5/29 ^[火] ◎
		28 ^[日] 14:30	コバケン・ワールドVol.20 東京芸術劇場		2018/ 6/28 ^[木] ◎
	11月	1 ^[木] 19:30	韓国ツアー The World Orchestra Series 大邱コンサートハウス	大植英次	
		2 ^[金] 20:00	韓国ツアー The Seoul International Music Festival ロッテコンサートホール		
		9 ^[金] 19:00	第705回東京定期演奏会 サントリーホール	アレクサンドル・ラザレフ	1回券 2018/6/19 ^[火] 年間・秋季定期会員券 2018/5/29 ^[火] ◎
		10 ^[土] 14:00	第705回東京定期演奏会 サントリーホール		◎
		16 ^[金] 19:00	第110回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	小泉和裕	2018/ 4/25 ^[水]
		18 ^[日] 14:00	第378回名曲コンサート サントリーホール	西本智実	2018/ 7/19 ^[木] ◎

特典対象公演：◎…パトロネージュ、サポーターズクラブご招待対象 ○…パトロネージュご招待対象

	日時	公演 / 会場	指揮	チケット発売日	
2018	11月	23 ^[金・祝] 14:00	特別演奏会 Bunkamura オーチャードホール	アレクサンドル・ラザレフ	1回券 2018/6/20 [水] 秋季3公演セット券 2018/5/23 [水]
		24 ^[土] 18:00	第342回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	アレクサンドル・ラザレフ	1回券 2018/6/19 [火] 年間・秋季定期会員券 2018/5/29 [火]
		25 ^[日] 15:00	杉並公会堂シリーズ第4回 杉並公会堂	大友直人	2018/6/30 [土] お問い合わせ: 杉並公会堂
12月	7 ^[金] 19:00	第706回東京定期演奏会 サントリーホール	沼尻竜典	1回券 2018/6/19 [火] 年間・秋季定期会員券 2018/5/29 [火]	◎
		8 ^[土] 14:00			◎
	14 ^[金] 19:00	さいたま第九演奏会 ソニックシティ	井上道義	2018/ 4/25 [水]	
	15 ^[土] 18:00	第343回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール		1回券 2018/6/19 [火] 年間・秋季定期会員券 2018/5/29 [火]	◎
	16 ^[日] 14:30	第九特別演奏会2018 サントリーホール			○
	21 ^[金] 19:00	第九特別演奏会2018 東京芸術劇場	小林研一郎	2018/ 8/30 [木]	○
	22 ^[土] 18:00	第九特別演奏会2018 横浜みなとみらいホール			○
	25 ^[火] 19:00	第九特別演奏会2018 サントリーホール			○
	26 ^[水] 19:00	第九特別演奏会2018 東京芸術劇場			○
	27 ^[木] 19:00	第九特別演奏会2018 東京芸術劇場			○
2019	1月	6 ^[日] 14:00	第226回サンデーコンサート 東京芸術劇場	大植英次	1回券 2018/9/19 [水] 秋季3公演セット券 2018/5/23 [水]
		11 ^[金] 19:00	第111回さいたま定期演奏会 ソニックシティ	下野竜也	2018/ 4/25 [水]
		12 ^[土] 18:00	第344回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール		1回券 2018/6/19 [火] 年間・秋季定期会員券 2018/5/29 [火]
		13 ^[日] 14:30	第379回名曲コンサート サントリーホール		2018/ 9/27 [木]
		18 ^[金] 19:00	杉並公会堂シリーズ第5回 杉並公会堂	川瀬賢太郎	2018/9/15 [土] お問い合わせ: 杉並公会堂
		19 ^[土] 14:30	第12回相模原定期演奏会 相模女子大学グリーンホール	山田和樹	好評発売中

	日時	公演 / 会場	指揮	チケット発売日	
2019	1月	20 ^[日] 14:00	どリーむコンサートVol.108 府中の森芸術劇場	山田和樹	好評発売中 お問い合わせ: チケットふちゅう
		25 ^[金] 19:00	第707回東京定期演奏会 サントリーホール	小林研一郎	1回券 2018/6/19 [火] 年間・秋季定期会員券 2018/5/29 [火]
		26 ^[土] 14:00	第707回東京定期演奏会 サントリーホール		◎
		29 ^[火] 19:00	がん患者さんが歌う第九 東京芸術劇場	藤岡幸夫	
2月	8 ^[金]	長崎市民会館	藤岡幸夫	第44回九州公演	
	9 ^[土]	佐賀市文化会館			
	10 ^[日]	アルモニーサンク北九州 ソレイユホール			
	11 ^[月・祝]	唐津市民会館			
	13 ^[水]	メディキット県民文化センター(宮崎)			
	14 ^[木]	iichiko グランシアタ(大分)			
	16 ^[土]	大牟田文化会館			
	17 ^[日]	アクロス福岡シンフォニーホール			
	19 ^[火]	熊本市市民会館シアーズホーム 夢ホール			
	20 ^[水]	宝山ホール(鹿児島)			
	26 ^[火] 14:00	とっておきアフタヌーンVol.9 サントリーホール	角田鋼亮	2018/ 10/11 [木]	
3月	2 ^[土] 18:00	第345回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	ダレル・アン	1回券 2018/12/13 [木] 春季定期会員券 2018/11/28 [水]	◎
	5 ^[火] 19:00	杉並公会堂シリーズ第6回 杉並公会堂	藤岡幸夫	2018/10/13 [土] お問い合わせ: 杉並公会堂	
	10 ^[日] 14:00	コバケン・ワールドVol.21 サントリーホール	小林研一郎	2018/ 11/20 [火]	◎
	15 ^[金] 19:00	第708回東京定期演奏会 サントリーホール	アレクサンダー・リープライヒ	1回券 2018/12/13 [木] 春季定期会員券 2018/11/28 [水]	◎

特典対象公演：◎…パトロネージュ、サポーターズクラブご招待対象 ○…パトロネージュご招待対象

2019	日時	公演 / 会場	指揮	チケット発売日	
	16[土] 14:00	第708回東京定期演奏会 サントリーホール	アレクサンダー・リープライヒ	1回券 2018/12/13 [木] 春季定期会員券 2018/11/28 [水]	◎
	17[日] 14:00	山田和樹アンセム・プロジェクト Road to 2020 Bunkamuraオーチャードホール	山田和樹		
	24[日]	春休みオーケストラ探検 杉並公会堂			
4月	3[水]	フィンランド	ピエタリ・インキネン		
	5[金]	ヴィルヘルムスハーフェン (ドイツ)			
	6[土]	ヴォルフスブルク (ドイツ)			
	7[日]	レーゲンスブルク (ドイツ)			
	8[月]	ウィーン (オーストリア)			
	9[火]	フュルト (ドイツ)			
	12[金]	ロンドン (英国)			
	13[土]	リーズ (英国)			
	14[日]	エディンバラ (英国)			
	19[金] 19:00	第709回東京定期演奏会 サントリーホール			◎
	20[土] 14:00	第709回東京定期演奏会 サントリーホール		1回券 2018/12/13 [木] 春季定期会員券 2018/11/28 [水]	◎
	27[土] 18:00	第346回横浜定期演奏会 神奈川県民ホール			◎
5月	11[土] 14:00	サンデーコンサートスペシャル 東京芸術劇場	アレクサンドル・ラザレフ		◎
	12[日] 14:00	第380回名曲コンサート サントリーホール			◎
	17[金] 19:00	第710回東京定期演奏会 サントリーホール		1回券 2018/12/13 [木] 春季定期会員券 2018/11/28 [水]	◎
	18[土] 14:00	第710回東京定期演奏会 サントリーホール			◎

2019	日時	公演 / 会場	指揮	チケット発売日	
	25[土] 18:00	第347回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	飯守泰次郎	1回券 2018/12/13 [木] 春季定期会員券 2018/11/28 [水]	◎
	2[日] 14:00	第227回サンデーコンサート 東京芸術劇場	西本智実		◎
	7[金] 19:00	第711回東京定期演奏会 サントリーホール	ピエタリ・インキネン		◎
6月	8[土] 14:00	第711回東京定期演奏会 サントリーホール		1回券 2018/12/13 [木] 春季定期会員券 2018/11/28 [水]	◎
	15[土] 18:00	第348回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール			◎
	16[日] 14:00	第381回名曲コンサート サントリーホール			◎
7月	22[土] 14:00	渡邊暁雄生誕100周年記念演奏会 サントリーホール	藤岡幸夫		◎
	6[土] 18:00	第349回横浜定期演奏会 横浜みなとみらいホール	西本智実		◎
	12[金] 19:00	第712回東京定期演奏会 サントリーホール	広上淳一	1回券 2018/12/13 [木] 春季定期会員券 2018/11/28 [水]	◎
	13[土] 14:00	第712回東京定期演奏会 サントリーホール			◎

特典対象公演：◎…パトロネージュ、サポーターズクラブご招待対象 ○…パトロネージュご招待対象

お得なチケット

※原則として、全席指定、税込価格です。

■ 定期会員券

毎回同じ座席をご用意。お得にお楽しみいただけます(特典についてはP19をご参照ください)。

— 東京定期 —

年間 [全10回]	半期 [全5回]
S席 ¥48,000	S席 ¥26,000
A席 ¥38,000	A席 ¥21,000
B席 ¥35,000	B席 ¥19,000
C席 ¥30,000	C席 ¥16,000
P席 ¥24,000	P席 ¥13,000
Ys席 ¥13,000	Ys席 ¥7,000

— 横浜定期 —

年間 [全10回]	半期 [全5回]
S席 ¥48,000	S席 ¥26,000
A席 ¥38,000	A席 ¥21,000
B席 ¥35,000	B席 ¥19,000
C席 ¥30,000	C席 ¥16,000
P席 ¥24,000	P席 ¥13,000
Ys席 ¥13,000	Ys席 ¥7,000

→詳しくはP18-19をご覧ください。

■ 10/21 名曲コンサート / 11/23 特別演奏会 / 1/6 サンデーコンサート 3公演セット券

S席セット ¥17,000 A席セット ¥13,000

※各種会員の特典は併用できません。予めご了承ください。

最速先行!
2018/5/23[水]
発売

→詳しくはP24-25をご覧ください。

■ コバケン・ワールド Vol.19~21・3回セット券

S席セット ¥13,900 A席セット ¥10,800 B席セット ¥8,700

P席セット 完売 Gs席セット 完売

※各回お席をご指定ください。「in YOKOHAMA」公演は、セット券には入りません。

→1回券の発売日はP26をご覧ください。

■ お席について(日本フィル主催公演)

- ・Ys席 25歳以下の方が対象のお席です。S席以外から選べます。
- ・Gs席 65歳以上の方が対象のお席です。S席以外から選べます。(定期演奏会では設定なし)
- ・Ks席 コバケン・ワールド限定の25歳以下の方が対象のお席です。
S席を含むすべての席種から選べます。

※Ys、Gs、Ks席は対象公演及び席数に限りがございますので、日本フィル・サービスセンターまでお問い合わせください。

■ 障害者割引

日本フィル主催公演では、手帳をお持ちの方の割引価格を設けております。

チケットは当日会場にて手帳をご提示いただき、お渡しいたします。

詳しくは日本フィル・サービスセンターまでお問い合わせください。

■ 会場限定 チケット半券で割引サービス

日本フィル主催公演の会場で前売りチケットをご購入の際、お手元のチケット半券をご提示いただくと200円引きになります。

新規会員券・チケット お申込み方法

