

人、音楽、自然—日本フィルのテーマです。



JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

日本フィルハーモニー交響楽団

コンチェルト × コンチェルト!! Vol.2

2018年9月28日[金] 18:30 ロビー開場
19:30 開演 [21:00終演予定]
東京芸術劇場コンサートホール

デビュー25周年を迎えて
ますます輝きを増すピアニスト!

ピアノ: 田部 京子
Piano: TABE Kyoko

ウェーバー: 歌劇《魔弾の射手》序曲

Carl Maria von WEBER: "Der Freischütz" Overture

モーツァルト: ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K.467

Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Piano and Orchestra No.21 in C-major, K.467

(カデンツァ: 田部 京子)

グリーグ: ピアノ協奏曲 イ短調 op.16

Edvard GRIEG: Concerto for Piano and Orchestra in a-minor, op.16

©Akira Muto



指揮: 藤岡 幸夫

Conductor: FUJIOKA Sachio

©Shin Yamagishi

料金 (消費税込み)

2018年5月31日(木)発売

お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000
Gs(65歳以上) ¥3,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席、Gs席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。※未就学児の入場はご遠慮ください。※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後、ご購入席番を日本フィル・サービスセンターへご連絡ください。

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00) [FAX] 03-5378-6161 (24時間)
日本フィルeチケット♪ www.japanphil.or.jp (席を選んでお申込みできます)

- ▶ チケットぴあ … (0570)02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード/118-767
- ▶ e+ [イープラス] … <http://eplus.jp>
- ▶ ローソンチケット … (0570)000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード/34915
- ▶ 東京芸術劇場ボックスオフィス … (0570)010-296 (10:00~19:00/休館日を除く)

託児サービス
(事前申込制・有料)

HITOWA
キャリアサポート
株式会社わらべうた
TEL 0120-415-306
(平日9:00 - 17:00)

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協力 KAJIMOTO

CONCERTO×CONCERTO!! Vol.2

コンチェルト×コンチェルト!! Vol.2

2曲の協奏曲を気軽に楽しむ90分のコンサート



©Shin Yamagishi

藤岡 幸夫 指揮

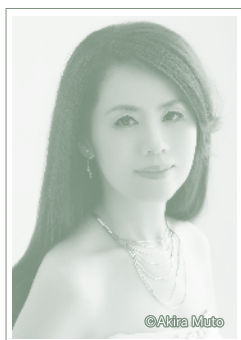
FUJIOKA Sachio, conductor

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。
1993年BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価され、翌1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。以降ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル等数多くの海外オーケストラに客演。2006年オヴィエド歌劇場ブリテン「ねじの回転」でスペインにオペラ・デビュー。その年の同劇場新演出作品のベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤーに輝き、2009年にR.シュトラウス「ナクソスのアリアドネ」で再び脚光を浴びた。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アフアナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者。毎年40公演以上を共演し2018年で19シーズンを迎えた関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得ている。テレビ、ラジオへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSジャパン「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜23:30~)は、現在放送4年目の人気番組。
2019年4月に東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席客演指揮者に就任する。
滋賀県長浜市文化観光大使。 公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

今回のプログラム、モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番K.467&グリーグ：ピアノ協奏曲は、数多くのピアノ協奏曲の中でも広く愛されている名曲ですが、これまで最も演奏の機会が多く、私にとっては、時々再会する旧知の大親友のような存在の作品です。出会う度に、改めてその魅力に開眼し、心躍る対話を交えてきました。

CDデビュー25周年を迎えた今年、私が10代で初めて共演したプロのオーケストラでもあり、現在まで最も共演を重ね特別な親しみを感じる日本フィルと、親愛なる藤岡マエストロと共に、この名曲2曲を一夜に演奏する機会に恵まれ大変嬉しく思います。これまで、そして、これからの音楽人生に深く刻まれるひとときを多くの聴衆の皆様と共有出来ますように願っています。

田部 京子



©Akira Muto

田部 京子 ピアノ

TABE Kyoko, piano

17歳で日本音楽コンクールに優勝。東京芸術大学に進学後、ベルリン芸術大学、大学院を首席で卒業。エピナル国際ピアノコンクール優勝、シュナーベルコンクール優勝、ミュンヘン国際音楽コンクール(ARD)第3位など受賞多数。バイエルン放送響、バンベルク響、モスクワ・フィルほか多くの海外オーケストラとの共演ほか、世界のトップアーティストから共演者に指名され厚い信頼を寄せられている。CDは30枚以上リリース、国内外で特選盤に選出されるほか、レコード・アカデミー賞を受賞するなど高い評価を受けている。これまでに大成功を収めた、シューベルト、シューマン、ベートーヴェン、ブラームスなどのリサイタルシリーズに続き、一昨年からスタートした『シューベルト・プラス』シリーズが好評を博している。NHKドラマ「夏目漱石の妻」の挿入曲「シューベルト：ピアノ・ソナタ第21番」の演奏でも話題を呼んだ。CDデビュー25周年を迎えた今年も新譜のリリースが予定されているほか、日本フィルとの共演でモーツァルト&グリーグ：ピアノ協奏曲(9月28日・東京芸術劇場)、リサイタル(12月19日・浜離宮朝日ホール)を始め、各地で公演が予定されている。
第一線で演奏活動を続ける傍ら、桐朋学園大学院大学教授も務める。
現在、日本を代表する実力派ピアニストとしてますます人気を集めている。 公式HP: <http://www.kyoko-tabe.com/>

第377回 名曲コンサート

2018 10.21 (日) 13:20 開場/14:00 開演 サントリーホール

■プログラム

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73《皇帝》
チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 op.64

■料金(消費税込み) 2018年7月10日(火)発売

S ¥7,000 A ¥5,500 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥3,000
Gs(65歳以上) ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500



©山本 倫子

指揮：小林 研一郎
[桂冠名誉指揮者]



©Shigeto Imura

ピアノ：藤田 真央