

# 第742回 東京定期演奏会

## 日本フィルハーモニー交響楽団

サントリーホール

— ライブ配信あり! —

2022年  
7月8日(金)

19:00 開演(18:00 開場)

7月9日(土)

14:00 開演(13:00 開場)

13:30~「本日の聴きどころ(プレトーク)」

7:00p.m. July 8th (Fri.) &  
2:00p.m. 9th (Sat.), 2022, at Suntory Hall

ブルッフ:  
スコットランド幻想曲 op.46

ブルックナー:  
交響曲第7番 ホ長調  
WAB107(ハース版)

Max BRUCH: Schottische Fantasie, op.46  
Anton BRUCKNER: Symphony No.7 in E-major, WAB107

広上とのブルックナー! プロジェクト第2弾  
美しく荘厳なサウンドが全編を彩る第7番



ヴァイオリン: 米元 響子  
Violin: YONEMOTO Kyoko

©Hirotda Onaka

指揮: 広上 淳一 [フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]

Conductor: HIROKAMI Junichi, Friend of JPO/Artistic Advisor

# JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

料金 (消費税込み)

好評発売中

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

※今後の状況によっては開催できなくなる可能性もございます。開催の可否は当日必ずホームページをご確認の上、ご出発ください。感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに沿って販売いたします。なお、クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。

お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日11:00~17:00)

[FAX] 03-5378-6161 (24時間)

Webサイト [席を選んでお申込みできます] <https://japanphil.or.jp>

▶ チケットぴあ ... <https://pia.jp/t/japanphil> Pコード: 210-594

▶ e+【イープラス】 ... <https://eplus.jp/>

▶ ローソンチケット ... <https://l-tike.com> Lコード: 32021

▶ サントリーホールチケットセンター ... 0570-55-0017

## 広上とのブルックナー・プロジェクト第2弾 美しく荘厳なサウンドが全編を彩る第7番

2021年7月の定期で「東京デビュー」となった広上淳一のブルックナー。第1弾で披露された第6番は従来のブルックナー像に囚われない新鮮な音楽が多くの反響を呼びました。そして今回とりあげるのは全編にわたって美しいメロディとブルックナーならではの宗教的な神秘性を漂わせた第7番です。還暦を越え、いよいよ「マエストロ」の道を歩み続ける広上淳一だからこそ描き出せるブルックナーの世界。今回はハース版での演奏です。

前半にはヴァイオリニスト米元響子をソリストに迎え、ブルッフの傑作「スコットランド幻想曲」を演奏いたします。ハープも活躍するこの作品は、スコットランド民謡を題材としながらもブルッフならではの崇高さが作品の価値を高めており、ブルックナーとも相通じる世界観をもっています。

### 東京定期プレトーク 「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

土曜日 13:00 開場  
13:30 プレトーク開始/鈴木 麗也氏  
(ご自席でお聴きください)  
13:45 プレトーク終了  
14:00 開演

ライブ配信は  
Member's TVU Channel  
で行います。  
3ヵ月アーカイブ付 1,000円  
<https://members.tvuch.com/>



### 広上 淳一 [フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]

HIROKAMI Junichi, Friend of JPO/Artistic Advisor

東京生まれ。尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロバス響のポストを歴任。フランス国立管、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへ客演を重ねる。オペラ分野でもシドニー歌劇場へのデビュー以来、数々のプロダクションを指揮。2008年より京都市交響楽団常任指揮者、14年よりミュージック・アドヴァイザーも兼務。15年には同団と共にサントリー音楽賞を受賞。20年より常任指揮者兼芸術顧問、14年間にわたり京都市交響楽団と共に歴史を築いた。現在、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団広上淳一、京都コンサートホール館長。22年9月にはオーケストラ・アンサンブル金沢アーティストティック・リーダーに就任する。また、東京音大指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。



### 米元 響子

[ヴァイオリン]

YONEMOTO Kyoko

梶田昭、伊達良、桐朋学園「子供のための音楽教室」では鈴木亜久里に、後に海野義雄の各氏に師事。1997年バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール(イタリア)において、史上最年少13歳で入賞後、日本音楽コンクール、モスクワ・バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール優勝など数々の賞を受賞。2003年パリに移り、ジェラルド・ブルー氏に、2004年からはボリス・ベルキン氏に師事。2008年「出光音楽賞」受賞。これまでに国内の主要オーケストラはもとより、モスクワ国立響、リンブルク響(オランダ)、リエージュ王立フィル、ビルパオ響等の海外オーケストラとも多数共演。近年ではイタリア・キジアーナ音楽院でブラームスの全曲演奏会、トリエステ・ヴェルディ劇場オーケストラ(イタリア)とプロコフィエフのヴァイオリン協奏曲第1番をペドロ・アルフェル＝カロの指揮で演奏し好評を博した。2019年3月、キングインターナショナルより初のCD『イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲(未完の新発見ソナタも含む)』を発売。文化庁芸術祭優秀賞、『レコード芸術』特選盤に選出された。現在、オランダ・マーストリヒト音楽院教授、使用楽器は1727年製のストラディヴァリウス(サントリー芸術財団より貸与)。



## 第379回横浜定期演奏会(7月)

2022 7.2(土) 17:00開演 神奈川県民ホール

料金(消費税込) 好評発売中

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C ¥5,000 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

### プログラム

—安らぎの古典の響き—優美なベートーヴェンの世界



指揮:広上 淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]  
ピアノ:福間 洸太郎  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番  
ベートーヴェン:交響曲第6番《田園》

### 感染症対策へのご協力のお願い

#### 【ご来場をお控えていただくお客様】

以下に該当するお客様につきましては、ご来場をお控えいただけますようお願いいたします。特に重症化リスクの高いお客様(高齢者や既往歴のある方)については慎重な対応をお願いいたします。

1. 平熱と比べて高い発熱がある
2. 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐の症状がある
3. 過去2週間以内に新型コロナウイルス感染陽性とされた方との濃厚接触がある
4. 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある

原則として、公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはございません。予めご了承ください。

#### 【会場内での感染症対策】

1. 入場時にサーモグラフィカメラで検温を行います。37.5度以上のお客様のご入場はお断りさせていただきます。
2. 入場時の手指消毒にご協力ください。
3. 入退場時およびロビー・ホワイエでは必ずお客様同士1mの間隔を確保してください。
4. 会場内では必ずマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。マスクを着用していないお客様のご入場はご遠慮いただけます。マスクをお持ちでないお客様はスタッフまでお知らせください。尚、実験により布マスクやウレタンマスクは効果が低いことが分かっており、不織布等効果の確かなマスクを着用くださるようお願い申し上げます。
5. 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会等は、当面の間お断りさせていただきます。出演者の楽屋入り、お待ちにつきましてはご遠慮ください。
6. プラボー等の掛け声はご遠慮ください。また、開演前や終演後も極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。
7. 感染防止策の実施のため、屋外にお並びいただく可能性がございます。
8. 退場時の密を避けるため、規制退場を実施いたします。皆様のご協力をお願いいたします。
9. チケットご購入者と演奏会来場者のお名前が異なる場合は、来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊社までお知らせください。
10. 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性がございます。

#### 【その他】

1. ガイドラインとホールの指導に基づき、一部の席の販売を中止しております。ご不便をおかけいたしますが、ご理解をお願いいたします
2. アルコール類、食べ物、公演グッズ、チケット前売りについてはホールの指導に基づき実施しております。
3. スタッフは不織布マスクを着用し接客させていただきます。また、小声での対応となりますことをご了承ください。
4. 新型コロナウイルス接触アプリ(COCOA)、または自治体独自の通知アプリの利用をお勧めいたします。

ダウンロードはこちらから

[https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/cocoa\\_00138.html](https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/cocoa_00138.html)

