

第741回 東京定期演奏会

日本フィルハーモニー交響楽団

サントリーホール

ライブ配信

2022年
6月17日 (金)

19:00 開演(18:00 開場)

6月18日 (土)

14:00 開演(13:00 開場)

13:30~「本日の聴きどころ(プレトーク)」

7:00p.m. June 17th (Fri.) &
2:00p.m. 18th (Sat.), 2022, at Suntory Hall

ドビュッシー:
牧神の午後への前奏曲

ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調

フォーレ:
組曲《ペレアスとメリザンド》op.80より
前奏曲、糸を紡ぐ女、
シシリエンヌ、メリザンドの死

ラヴェル:
《ダフニスとクロエ》第2組曲

Claude DEBUSSY: Prélude à "L'après-midi d'un faune"
Maurice RAVEL: Concerto for Piano and Orchestra in G-major
Gabriel FAURÉ: "Prélude", "Fileuse", "Sicilienne",
"La Mort de Mélisande" from suite "Pelléas et Mélisande" op.80
Maurice RAVEL: "Daphnis et Chloé" suite No.2



ピアノ:小川 典子

Piano: OGAWA Noriko

©武藤 章

指揮:秋山 和慶

Conductor: AKIYAMA Kazuyoshi

当初発表の内容から変更になりました。予めご了承ください。

50年ぶりの日本フィル東京定期登場となる
秋山和慶マエストロ！究極のフレンチ・プロ

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

■ 料金 (消費税込み)

好評発売中

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

※今後の状況によっては開催できなくなる可能性もございます。開催の可否は当日必ずホームページをご確認の上、ご出発ください。感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに沿って販売いたします。なお、クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。

■ お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日11:00~17:00)

[FAX] 03-5378-6161 (24時間)

Webサイト[席を選んでお申込みできます] <https://japanphil.or.jp>

▶ チケットぴあ … <https://pia.jp/t/japanphil> Pコード:210-591

▶ e+【イープラス】 … <https://eplus.jp/>

▶ ローソンチケット … <https://l-tike.com> Lコード:32004

▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

50年ぶりの日本フィル東京定期登場となる 秋山和慶マエストロ! 究極のフレンチ・プロ

秋山和慶マエストロが1972年4月以来、50年ぶりに日本フィル東京定期演奏会へ帰ってきてくれます。そしてこの「邂逅」を究極のフレンチ・プログラムで彩ります。

師齋藤秀雄氏直伝の他を圧倒する完全無比なバトン・テクニックを通じて、秋山マエストロならではの精緻な音世界を紡ぎ出してくれることでしょう。

ソリストには小川典子さんを迎え、宝石のようなラヴェルのピアノ協奏曲もお届けします。

こんな時代だからこそ、華やかで、それでいて切なさをも纏うフランスが生んだ珠玉のオーケストラ音楽をお楽しみください。

東京定期プレトーク 「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

土曜日 13:00 開場
13:30 プレトーク開始/岩野 裕一氏
(ご自席でお聴きください)
13:45 プレトーク終了
14:00 開演

ライブ配信は
Member's TVU Channel
で行います。
3ヵ月アーカイブ付 1,000円
<https://members.tvuch.com/>



秋山 和慶

[指揮者]

AKIYAMA Kazuyoshi



1941年生まれ。齋藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。その間、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキュース響音楽監督などを歴任。また、ニューヨーク・フィル、ボストン響、クリーヴランド管、シカゴ響、ケルン放響、ベルリン放響、北ドイツ放響、スイス・ロマン管など世界の一流オーケストラに客演している。

これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪芸術賞、毎日芸術賞、川崎市文化賞、京都音楽賞大賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。

現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、岡山フィルハーモニック管弦楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者など多くの任を務めるほか、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。

小川 典子

[ピアノ]

OGAWA Noriko



リース国際ピアノコンクール入賞以来30年以上、英国と日本を拠点に国際的で多彩な活動を展開中。BISより40枚近いCDを発売。2021年には世界初録音のR.ドゥヴェニオン『クラリスレリアーナ』、『サティ:ピアノ独奏曲全曲集Vol.4“ルラーシュ・シネマ”』等が次々と発売された。2013、14年にBBCプロムスに連続出演。ポーランド放送響、モスクワ放送響、サンクトペテルブルグ響、BBC響など英国ツアーのソリストとして出演。イギリス、フランス、ドイツ、ポーランド、韓国ほか音楽祭に招聘されリサイタルやマスタークラスを行う。リース国際、グリーグ国際、クリーヴランド国際コンクール審査員。浜松国際ピアノアカデミー音楽監督。浜松国際ピアノコンクール審査委員長。国際音楽コンクール世界連盟役員。英国ギルドホール音楽院教授。東京音楽大学特任教授。ミュンヘン・ザクセンホールアドバイザー。ジェイミーのコンサート主宰。文化庁芸術選奨新人賞受賞。著書『夢はピアノとともに』。訳書『静けさの中から』。

オフィシャルHP <http://www.norikoogawa.com/>

次回 第742回東京定期演奏会

2022 7.8(金) 19:00開演 7.9(土) 14:00開演 サントリーホール

【料金(消費税込み) 好評発売中】

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

【プログラム】

広上とのブルックナー・プロジェクト第2弾。美しく荘厳なサウンドが全編を彩る第7番



指揮: 広上淳一 [フレンド・オブ・JPO (芸術顧問)]
ヴァイオリン: 米元 響子
ブルッフ: スコットランド幻想曲 op.46
ブルックナー: 交響曲第7番 ホ長調
WAB107 (ハース版)

感染症対策へのご協力のお願い

【ご来場をお控えいただくお客様】

以下に該当するお客様につきましては、ご来場をお控えいただけますようお願いいたします。特に重症化リスクの高いお客様(高齢者や既往歴のある方)については慎重な対応をお願いいたします。

1. 平熱と比べて高い発熱がある
2. 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐の症状がある
3. 過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある
4. 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある

原則として、公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはございません。予めご了承ください。

【会場内での感染症対策】

1. 入場時にサーモグラフィカメラで検温を行います。37.5度以上のお客様のご入場はお断りさせていただきます。
2. 入場時の手指消毒にご協力ください。
3. 入退場時およびロビー・ホワイエでは必ずお客様同士1mの間隔を確保してください。
4. 会場内では必ずマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。マスクを着用していないお客様のご入場はご遠慮いただきます。マスクをお持ちでないお客様はスタッフまでお知らせください。尚、実験により布マスクやウレタンマスクは効果が低いことが分かっており、不織布等効果の確かなマスクを着用くださるようお願い申し上げます。
5. 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会等は、当の間お断りさせていただきます。出演者の楽屋入り、出待ちにつきましてはご遠慮ください。
6. プラボー等の掛け声はご遠慮ください。また、開演前や終演後も極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。
7. 感染防止策の実施のため、屋外にお並びいただく可能性がございます。
8. 退場時の密を避けるため、規制退場を実施いたします。皆様のご協力をお願いいたします。
9. チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊団までお知らせください。
10. 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性があります。

【その他】

1. ガイドラインとホールへの指導に基づき、一部の席の販売を中止しております。ご不便をおかけいたしますが、ご理解をお願いいたします
2. アルコール類、食べ物、公演グッズ、チケット前売りについてはホールへの指導に基づき実施しております。
3. スタッフは不織布マスクを着用し接客させていただきます。また、小声での対応となりますことをご了承ください。
4. 新型コロナウイルス接触アプリ(COCOA)、または自治体独自の通知アプリの利用をお勧めいたします。

ダウンロードはこちらから

https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/cocoa_00138.html

