

# 第739回 東京定期演奏会

## 日本フィルハーモニー交響楽団

サントリーホール

— ライブ配信予定 —

2022年

4月1日 (金)

19:00 開演(18:00 開場)

7:00p.m. April 1st (Fri.) &

2:00p.m. 2nd (Sat.), 2022, at Suntory Hall

4月2日 (土)

14:00 開演(13:00 開場)

シューマン：  
交響曲第4番  
ニ短調 op.120

ブラームス：  
交響曲第4番  
ホ短調 op.98

Robert SCHUMANN: Symphony No.4 in d-minor, op.120  
Johannes BRAHMS: Symphony No.4 in e-minor, op.98

巨匠小林研一郎によるドイツ音楽の本流。  
シューマンとブラームスの師弟による2つの「4番」

指揮：小林 研一郎  
[桂冠名誉指揮者]

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro,  
Honorary Conductor Laureate

©山口 敦

©山本 倫子

# JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

■ 料金 (消費税込み)

2022年1月19日(水) 発売

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 売完 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

※今後の状況によっては開催できなくなる可能性もございます。開催の可否は当日必ずホームページをご確認の上、ご出発ください。感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに沿って販売いたします。なお、クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。

■ お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

[FAX] 03-5378-6161 (24時間)

Webサイト [席を選んでお申込みできます] [www.japanphil.or.jp](http://www.japanphil.or.jp)

▶ チケットぴあ … (0570)02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード:210-582

▶ e+【イープラス】 … <http://eplus.jp/>

▶ ローソンチケット … (0570)000-407(オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード:31866

▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人 日本芸術文化振興会

協賛 鹿島建設株式会社 三井不動産株式会社

# 巨匠小林研一郎によるドイツ音楽の本流。 シューマンとブラームスの師弟による2つの「4番」

傘寿(80歳)を越え、ますます充実の指揮活動を展開している日本を代表する巨匠であり日本フィル桂冠名誉指揮者の小林研一郎。今回はシューマンとブラームスという師弟関係で結ばれた二人の偉大な作曲家が遺した交響曲2題をお贈りいたします。30代前半に書かれたシューマンの交響曲第4番(実際には第1番の後に書かれた)は、若さ溢れると生き生きとしたメロディとリズムが印象的。一方ブラームスのシンフォニーは、バッハも拠り所としながら老境に達した作曲家の心象風景を、憧憬と諦念とともに描きだしています。

## 東京定期プレトーク 「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

土曜日 13:00 開場  
13:30 プレトーク開始/齋藤 弘美氏  
(ご自席でお聴きください)  
13:45 プレトーク終了  
14:00 開演

ライブ配信は  
Member's TVU Channel  
で行います。  
3ヵ月アーカイブ付 1,000円  
<https://members.tvuch.com/>



©山本 倫子

## 小林 研一郎 [桂冠名誉指揮者]

KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate

東京藝術大学作曲科及び指揮科を卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクールでの鮮烈な優勝を飾ったことを皮切りに世界的に活動の場を拡げ、現在も第一線で活躍を続けている。音楽に対する真摯な姿勢と情熱的な指揮ぶりは「炎のコバケン」の愛称で親しまれ、名実共に日本を代表する指揮者である。

これまでに海外ではハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ネーデルランド・フィルハーモニー管弦楽団(25年間、常任客演指揮者を務める)、アーネム・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ハンガリー放送交響楽団等、国内では NHK交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団等、名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。この長年にわたる文化を通じた国際交流や社会貢献によって、ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国内では恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。

作曲家としても数多くの作品を書き、1999年に日本・オランダ交流400年記念の委嘱作品、管弦楽曲『パッサカリア』を作曲、ネーデルランド・フィルハーモニー管弦楽団によって初演されると、聴衆から熱狂的な喝采を以て迎えられた。同作品はそれ以降もアシュケナーズ指揮NHK交響楽団、小林研一郎指揮日本フィルハーモニー交響楽団等で再演されている。社会貢献を目的とした「コバケンとその仲間たちオーケストラ」では、活動趣旨に賛同するプロ、アマ、学生などのボランティアメンバーと共に全国でチャリティ公演を行っている。

CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に『指揮者のひとりごと』(騎虎書房/日本図書協会選定図書)等がある。

現在、日本フィルハーモニー交響楽団桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団及び名古屋フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団特別客演指揮者、群馬交響楽団ミュージック・アドバイザー、九州交響楽団名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。

オフィシャル・ホームページ <http://www.it-japan.co.jp/kobaken/>

## 次回 第740回東京定期演奏会

2022 5.27(金) 19:00開演 5.28(土) 14:00開演 サントリーホール

【料金(消費税込み) 好評発売中】

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 売完 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

## 【プログラム】

カーチュン・ウォンとのマラー第2弾!今回は天使が誘う第4番。



©Angie Kremer

指揮:カーチュン・ウォン[首席客演指揮者]  
ピアノ:務川 慧悟\*  
ソプラノ:三宅 理恵\*\*  
伊福部昭:ピアノと管絃楽のための  
《リトミカ・オスティナータ》\*  
マラー:交響曲第4番\*\*

## 感染症対策へのご協力をお願い

### 【ご来場をお控えいただくお客様】

以下に該当するお客様につきましては、ご来場をお控えいただけますようお願いいたします。特に重症化リスクの高いお客様(高齢者や既往歴のある方)については慎重な対応をお願いいたします。

1. 平熱と比べて高い発熱がある
2. 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐の症状がある
3. 過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある
4. 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある

原則として、公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはございません。予めご了承ください。

### 【会場内での感染症対策】

1. 入場時にサーモグラフィカメラで検温を行います。37.5度以上のお客様のご入場はお断りさせていただきます。
2. 入場時の手指消毒にご協力ください。
3. 入退場時およびロビー・ホワイエでは必ずお客様同士1mの間隔を確保してください。
4. 会場内では必ずマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。マスクを着用していないお客様のご入場はご遠慮いただきます。マスクをお持ちでないお客様はスタッフまでお知らせください。尚、実験により布マスクやウレタンマスクは効果が低いことが分かっており、不織布等効果の確かなマスクを着用くださるようお願い申し上げます。
5. 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会等は、当面の間お断りさせていただきます。出演者の楽屋入り、出待ちにつきましてはご遠慮ください。
6. プラボー等の掛け声はご遠慮ください。また、開演前や終演後も極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。
7. 感染防止策の実施のため、屋外にお並びいただく可能性がございます。
8. 退場時の密を避けるため、規制退場を実施いたします。皆様のご協力をお願いいたします。
9. チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊団までお知らせください。
10. 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性がございます。

### 【その他】

1. ガイドラインとホールの指導致に基づき、一部の席の販売を中止しております。ご不便をおかけいたしますが、ご理解をお願いいたします
2. アルコール類、食べ物、公演グッズ、チケット前売りについてはホールの指導致に基づき実施しております。
3. スタッフは不織布マスクを着用し接客させていただきます。また、小声での対応となりますことをご了承ください。
4. 新型コロナウイルス接触アプリ(COCOA)、または自治体独自の通知アプリの利用をお勧めいたします。

ダウンロードはこちらから

[https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/cocoa\\_00138.html](https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/cocoa_00138.html)

