

# 第736回 東京定期演奏会

## 日本フィルハーモニー交響楽団

サントリーホール 両日ともマエストロによるプレトークあり!  
—— ライブ配信予定 ——

2021年 12月10日(金) | 12月11日(土)  
19:00 開演(18:00 開場) | 14:00 開演(13:00 開場)

7:00p.m. December 10th (Fri.) &  
2:00p.m. 11th (Sat.), 2021, at Suntory Hall

### 【首席客演指揮者就任披露演奏会】

アルチュニアン:  
トランペット協奏曲  
マーラー:  
交響曲第5番  
嬰ハ短調

Alexander ARUTYUNYAN: Concerto for Trumpet and Orchestra  
Gustav MAHLER: Symphony No.5 in c-sharp minor



トランペット:  
オッタビアーノ・クリストフォリ  
[日本フィル・ソロ・トランペット]  
Trumpet: Ottaviano CRISTOFOLI, JPO Solo Trumpet

©RINZO-21



指揮: カーチュン・ウオン  
[首席客演指揮者]  
Conductor: Kahchun WONG,  
Principal Guest Conductor

©山口 敦

カーチュン・ウオンとのマーラー・シリーズ始動!  
まずはご存知、第5番!

# JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

■ 料金 (消費税込み) 2021年10月20日(水)発売	■ お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター
S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 売完 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500	[TEL] 03-5378-5911 (平日11:00~16:00)
※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。	[FAX] 03-5378-6161 (24時間)
※未就学児の入場はご遠慮ください。	Webサイト [席を選んでお申込みできます] <a href="http://www.japanphil.or.jp">www.japanphil.or.jp</a>
※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。	▶ チケットぴあ … (0570)02-9999 <a href="http://pia.jp/t/japanphil">http://pia.jp/t/japanphil</a> Pコード: 205-785
※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。	▶ e+【イープラス】 … <a href="http://eplus.jp/">http://eplus.jp/</a>
※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入順番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。	▶ ローソンチケット … (0570)000-407 (オペレーター) <a href="http://l-tike.com">http://l-tike.com</a> Lコード: 34846
※今後の状況によっては開催できなくなる可能性もございます。開催の可否は当日必ずホームページをご確認の上、ご出発ください。	▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017
感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに沿って販売いたします。なお、クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。	

# 【首席客演指揮者就任披露演奏会】 カーチュン・ウォンとのマーラー・シリーズ始動！

2021年9月に日本フィル首席客演指揮者に就任したカーチュン・ウォンは1986年シンガポール生まれの若手筆頭指揮者の一人です。日本フィル東京定期には2021年3月に引き続き2度目の登場で、今回が首席客演指揮者就任披露となります。しかもプログラムはマーラーの大作にして難曲交響曲第5番。「グスタフ・マーラー国際指揮者コンクール」で優勝を果たしたウォンは、この作曲家に対して並々ならぬ想いを持っており、モニュメンタルな5番をどのように仕上げてくれるのか、今から非常に楽しみです。

前半には我が誇るソロ・トランペット、オッタビアーノ・クリストフォリと共に、トランペット奏者なら誰でも知っているアルメニアの作曲家アルチュニアンとのコンチェルトをお贈りします。全編にわたって輝かしいサウンドに彩られたこのコンサート。若い才能同士がぶつかり合う、とてもエキサイティングなひと時になりそうです。

東京定期プレトーク  
「本日の聴きどころ」  
毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

金曜日	18:00	開場
	18:30	プレトーク開始／ カーチュン・ウォン氏 (ご自身のお席でお聞きください)
	18:45	プレトーク終了
	19:00	開演
土曜日	13:00	開場
	13:30	プレトーク開始／ カーチュン・ウォン氏 (ご自身のお席でお聞きください)
	13:45	プレトーク終了
	14:00	開演

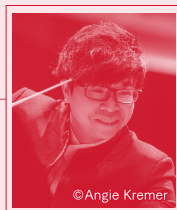
ライブ配信は  
Member's TVU Channel  
で行います。  
3ヵ月アーカイブ付 1,000円  
<https://members.tvuch.com/>



## カーチュン・ウォン

【首席客演指揮者】

Kahchun WONG, Principal Guest Conductor



©Angie Kremer

21年9月、日本フィル首席客演指揮者に就任。

ニュルンベルク響首席指揮者も務めるカーチュン・ウォンはベルリン ハンス・アイスラー音楽大学にてオーケストラ/オペラ指揮で音楽修士号を取得。クルト・マズアの愛弟子として、晩年のマズアとしばしば共演。16年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクール優勝、16/17シーズン ロサンジェルス・フィルドゥダメル・フェローシップ・プログラムに選出される。20/21シーズンは、メディアから高く評価されたニューヨーク・フィルへのデビュー、そしてチェコ・フィルへのデビューと華々しいシーズンを送る。今シーズン21/22シーズンは、日本フィルとの新たな取り組み、ニュルンベルク響とのツアーで訪れるウィーン楽友協会へのデビュー、バンベルク響とジルベスターコンサートでの再共演などさらなる活躍を遂げる。昨年新型コロナウイルス感染症流行の折には、慈善イベントのために、世界各地の1000名を超える演奏家に働きかけベートーヴェンの『歓喜の歌』のデジタル・シンガアロングをプロデュース、多額の寄付をした。グスタフ・マーラーの孫娘であるマリーナ・マーラーと共に、様々なバックグラウンドの子供たちをサポートする団体、プロジェクト・インフィニテッド(Project Infinitude)を創設。2019年シンガポール出身の芸術家としては初めてドイツ連邦大統領より功労勲章を与える。

## オッタビアーノ・クリストフォリ

【日本フィル・ソロ・トランペット】

Ottaviano CRISTOFOLI, JPO Solo Trumpet



©RINZO-21

1986年、イタリア・ウーディネ市生まれ。10歳からトランペットを始め、コンセルバトリー「J. Tomadini」を2004年に卒業。イタリアで唯一のオーケストラアカデミー、フィエゾレ音楽学校に合格し、ユースイタリアンオーケストラに2年間在籍。その後、アメリカ・シカゴ交響楽団のメンバーである世界的奏者に師事し、研鑽を積む。欧米を中心に活動する中、2008年9月より、佐渡裕氏が芸術監督を務める兵庫県立芸術文化センター管弦楽団に入団。2009年には日本フィルハーモニー交響楽団に入団し、現在ソロ・トランペット奏者を務める。ソリストとしても活躍し、日本のみならず、イタリア、韓国など、各国のオーケストラと共演している。

2016年より日本でトプククラスの金管楽器奏者により結成された「侍プラス」のメンバーとなり、日本でますますファンが増えている。2019年、音楽アカデミー「Music System Italy/Japan」を立ち上げ、芸術監督を務める。2019年春には、2枚目となるCD『AZZURRA』をNARよりリリース。

## 次回 第737回東京定期演奏会

2022 1.14(金) 19:00開演 1.15(土) 14:00開演 サントリーホール

【料金(消費税込み)】 2021年11月2日(火)発売

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 YS(25歳以下) ¥1,500

### 【プログラム】

再び東京定期登場のダレル・アン。今回は最も得意とするフランス音楽。



指揮:ダレル・アン  
デュティユー:メタポール  
サン=サーンス:交響曲第3番『オルガンつき』  
八短調 op.78  
他

### 感染症対策へのご協力のお願い

#### 【会場内での感染症対策】

##### 1. 入口での体温チェック

入場時、サーモグラフィカメラで体温チェックを実施いたします。37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。

##### 2. ホール入口にて消毒の実施

ホール入口に消毒用アルコールを設置いたします。ご入場時にならず手指の消毒をお願いします。

##### 3. 入場時のチケットもぎり及び配布物簡略化の実施

スタッフとお客様の直接接触機会を減らすため、スタッフによるもぎりを簡略化させていただきます。またプログラム等も手渡しはいたしません。会場内に置かれているものをお持ちください。チケット半券はお帰りの際に必ず「回収ボックス」に入れてください。

##### 4. 公演グッズ、チケット及び飲食物販売、及びクロークの営業中止

ロビーでのお客様の密集を防止する為、当面の間営業を中止させていただきます。

##### 5. スタッフのマスク着用と手指の消毒

スタッフはマスク(接客スタッフはフェイスシールド)を着用し接客させていただきます。また、小声での対応になりますことをご了承ください。

##### 6. 時差退場の実施

終演後は、アナウンスに従って退場していただきますようご協力をお願いいたします。退場時は密集しないよう、適度な距離を保ってご退場ください。

#### 【お客様へのお願い】

##### 1. 以下のおお客様につきましてはご来場をお控えいただきますようお願いいたします

- 現在体調がすぐれないお客様、以下のような症状のあるお客様。  
(発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜炎の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐)
- 医師から外出を控えるよう指導されているお客様。
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触歴があるお客様。
- 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触歴があるお客様。

##### 2. 感染防止策にご協力をお願いいたします

- 入場時の手指消毒、マスク着用のない方の入場はお断りいたします。
- 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会等は、当面の間お控えいただきますようお願いいたします。出演者の楽屋入り待ち、出待ちにつきましては、お控えください。
- ラフォー等掛け声はお控えください。また、ロビーでの大声での会話は避けるよう、ご協力をお願いいたします。
- 感染防止策の実施によりご入場に通常よりもお時間を頂戴することとなります。どうぞ、お時間の余裕を持ってご来場いただきますようお願いいたします。
- 感染防止策の実施のため、入場時屋外にお並びいただく可能性がございます。日傘やお飲み物などのご準備をお願いいたします。
- チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、予め来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊社までお知らせください。
- 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性がございます。