

第735回 東京定期演奏会

日本フィルハーモニー交響楽団

サントリーホール

2021年
11月5日 (金)
 19:00 開演(18:00 開場)

11月6日 (土)
 14:00 開演(13:00 開場)

13:30~「本日の聴きどころ(プレトーク)」

7:00p.m. November 5th (Fri.) &
 2:00p.m. 6th (Sat.), 2021, at Suntory Hal

J.シュトラウスII世:
ワルツ《ウィーンの森の物語》*

コルンゴルト:
ヴァイオリン協奏曲
 ニ長調 op.35

シュミット:
交響曲第4番
 ハ長調

Johann STRAUSS II: "Geschichten aus dem Wienerwald"
 Erich Wolfgang KORNGOLD: Concerto for Violin and
 Orchestra in D-major, op.35
 Franz SCHMIDT: Symphony No.4 in C-major



ツィター:
河野 直人*
 Zither: KONO Naoto



指揮: **角田 鋼亮**
 Conductor: TSUNODA Kosuke

©Hikaru Hoshi



ヴァイオリン: **郷古 廉**
 Violin: GOKO Sunao
 ©Hisao Suzuki

角田鋼亮定期初登場!
 時代と共に変遷する音楽都市「ウィーン」のドラマ

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

■ 料金 (消費税込み)	2021年9月15日(水) 発売	■ お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター
S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 売完 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500 <small>※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。 ※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入順番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。 ※今後の状況によっては開催できなくなる可能性もございます。開催の可否は当日必ずホームページをご確認の上、ご出発ください。 感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに沿って販売いたします。なお、クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。</small>		[TEL] 03-5378-5911 (平日11:00~15:00) [FAX] 03-5378-6161 (24時間) Webサイト[席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp ▶ チケットぴあ … (0570)02-9999 http://pia.jp/t/japanphil Pコード:202-804 ▶ e+【イープラス】 … http://eplus.jp/ ▶ ローソンチケット … (0570)000-407(オペレーター) http://l-tike.com Lコード:32150 ▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

角田 鋼亮 定期初登場！ 時代と共に変遷する音楽都市「ウィーン」のドラマ

東京定期演奏会初登場となる角田鋼亮は、最後期ロマン派への想いを深く寄せる若きマエストロ。リヒャルト・シュトラウスやプフィッツナー、シュレーカーといった作曲家と並んで、彼が重視するのが今回取り上げるフランツ・シュミットです。19世紀から20世紀にかけてウィーンを中心に活躍したこの作曲家の最重要作である交響曲第4番の演奏を通じて、いわゆるシェーンベルクらの「ウィーン学派」とは異なる形で現代音楽への橋渡しの役割を果たしたシュミットの真価を問います。

併せて同じ時代にウィーンからアメリカへと渡ったコルンゴルトの傑作協奏曲を並べました。ウィーン伝統を背負いながらも故国を離れなければいけなかったコルンゴルト。冒頭のヨハン・シュトラウスII世も含め、ウィーンという音楽都市を舞台に決して平坦ではなかった3人の男達の芸術的足跡を巡ってゆきたいと思います。

東京定期プレトーク 「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

土曜日 13:00 開場
13:30 プレトーク開始
(自由席でお聴きください)
13:45 プレトーク終了
14:00 開演

日本フィルは、
Member's TVU CHANNEL
で有料ライブ配信及び
アーカイブ配信を行っております。
3か月視聴で1,000円



角田 鋼亮

[指揮]

TSUNODA Kosuke



©Hikaru Hoshi

東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、上海歌劇院管弦楽団、札幌交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演している。2016-2020年、大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者。2019年4月より、セントラル愛知交響楽団常任指揮者に就任。仙台フィルハーモニー管弦楽団においても指揮者のポジションを務めており、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拓いている。2016年「第11回名古屋ペンクラブ音楽賞」、2020年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」「名古屋市立文化振興事業団第36回芸術創造賞」を受賞。

2021-2022シーズンのハイライトとしては、東京二期会「R.シュトラウス:ばらの騎士」、N響「チャイコフスキー:交響曲第4番」、日本フィル「シュミット:交響曲第4番」、セントラル愛知との「シューマン:交響曲第3番」等があげられる。

<http://kosuketsunoda.com>

郷古 廉

[ヴァイオリン]

GOKO Sunao



©Hisao Suzuki

1993年生まれ。宮城県多賀城市出身。2013年8月ティボール・ヴァルガ シオン国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとりである。

2006年第11回ユーティ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門第1位(史上最年少優勝)。2007年12月のデビュー以来各地のオーケストラと共演。ゲルハルト・ボッセ、井上道義、川瀬賢太郎各氏などと共演。《サイトウ・キネン・フェスティバル松本》や《東京・春・音楽祭》などにも招かれる。また2017年より3年かけてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏するシリーズにも取り組んだ。

これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。ジャン・ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェニコフの各氏のマスタークラスを受ける。

使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。

2019年第29回出光音楽賞受賞。

2020年1月にEXTONレーベルから『ベルギー・アルバム』をリリース。

次回 第736回東京定期演奏会

2021 12.10(金) 19:00開演 12.11(土) 14:00開演 サントリーホール

【料金(消費税込)】 2021年10月20日(水)発売

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

プログラム

首席客演指揮者就任披露演奏会



©Angie Kremer

指揮:カーチュン・ウォン
トランペット:オッタ비아ノ・クリストーフォリ
[日本フィル・ソロ・トランペット]
アルチュニアン:トランペット協奏曲
マーラー:交響曲第5番 嬰八短調

感染症対策へのご協力のお願い

【会場内での感染症対策】

1. 入口での体温チェック

入場時、サーモグラフィカメラで体温チェックを実施いたします。37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。

2. ホール入口にて消毒の実施

ホール入口に消毒用アルコールを設置いたします。ご入場時にならず手指の消毒をお願いします。

3. 入場時のチケットもぎり及び配布物簡略化の実施

スタッフとお客様の直接接点機会を減らすため、スタッフによるもぎりを簡略化させていただきます。またプログラム等も手渡しはいたしません。会場内に置かれているものをお持ちください。チケット半券は必ず「回収ボックス」に入れてください。

4. 公演グッズ、チケット及び飲食物販売、及びクロークの営業中止

ロビーでのお客様の密集を防止する為、当面の間営業を中止させていただきます。

5. スタッフのマスク着用と手指の消毒

スタッフはマスク(接客スタッフはフェイスシールド)を着用し接客させていただきます。また、小声での対応になりますことをご了承ください。

6. 時差退場の実施

終演後は、アナウンスに従って退場していただきますようご協力をお願いいたします。退場時は密集しないよう、適度な距離を保ってご退場ください。

【お客様へのお願い】

1. 以下のおお客様につきましてはご来場をお控えいただきますようお願いいたします

- 現在体調がすぐれないお客様、以下のような症状のあるお客様。
(発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜炎の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐)
- 医師から外出を控えるよう指導されているお客様。
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触歴があるお客様。
- 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触歴があるお客様。

2. 感染防止策にご協力をお願いいたします

- 入場時の手指消毒、マスク着用のない方の入場はお断りいたします。
- 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会等は、当面の間お控えいただきますようお願いいたします。出演者の楽屋入り待ち、出待ちにつきましても、お控えください。
- プラボー等掛け声はお控えください。また、ロビーでの大声での会話は避けるよう、ご協力をお願いいたします。
- 感染防止策の実施によりご入場に通常よりもお時間を頂戴することとなります。どうぞ、お時間の余裕を持ってご来場いただきますようお願いいたします。
- 感染防止策の実施のため、入場時屋外にお並びいただく可能性がございます。日傘やお飲み物などのご準備をお願いいたします。
- チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、予め来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊団までお知らせください。
- 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性がございます。
- 終演後は、できる限り直接ご帰宅いただくようお願いいたします。