

東京定期演奏会

<サントリーホール>

金曜日 18:30~ / 土曜日 13:20~ プレトーク「本日の聴きどころ」

横浜定期演奏会

<横浜みなとみらいホール>

16:20~「オーケストラ・ガイド」

第768回 7日(金) 19:00開演 / 8日(土) 14:00開演

2025
3月

いよいよ真打が登場、
カーチュンの《復活》!

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ソリスト:調整中
マーラー:交響曲第2番《復活》ハ短調



©Ayane Sato

[S席 ¥9,500 A席 ¥8,000 B席 ¥7,000 C席 ¥6,000 P席 合唱団 Ys席 ¥2,000]

第405回 22日(土) 17:00開演

注目のヴァイオリニスト
中野りなと巨匠小林研一郎との真向勝負

指揮:小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]
ヴァイオリン:中野 りな
チャイコフスキー:
ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
リムスキー=コルサコフ:
交響組曲《シェエラザード》op.35



©山本倫子

©KiseKimichiko

[S席 ¥8,500 A席 ¥7,000 B席 ¥6,000 C席 ¥5,000 P席 ¥4,500 Ys席 ¥2,000]

第769回 11日(金) 19:00開演 / 12日(土) 14:00開演

2025
4月

錯乱と謎、そして哲学が飛び交う
不思議な時間

指揮:アレクサンダー・リープライヒ
ヴァイオリン:コリヤ・ブラッハー

ローマン・ハウベンシュトック=ラマティ:タプロー I
ボリス・ブラッハー:ヴァイオリン協奏曲
アイヴス:答えのない質問 S.50
R.シュトラウス:交響詩《ツラトゥストラはかく語りき》
TrV176, op.30



©Sammy Hart

©Felix Broede

[S席 ¥9,000 A席 ¥7,500 B席 ¥6,500 C席 ¥5,500 P席 ¥5,000 Ys席 ¥2,000]

第406回 19日(土) 17:00開演

ショパン弾き振りシリーズ第2弾
横山幸雄のロマン溢れる世界

指揮・ピアノ:横山 幸雄
ショパン:ポーランドの歌による幻想曲
イ長調 op.13
ショパン:演奏会用 Rond
《クラコヴィアク》ヘ長調 op.14
ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11



©ZIGEN

[S席 ¥8,500 A席 ¥7,000 B席 ¥6,000 C席 ¥5,000 P席 ¥4,500 Ys席 ¥2,000]

第770回 9日(金) 19:00開演 / 10日(土) 14:00開演

2025
5月

知性とダイナミクスを兼ね備えた
世界的ピアニスト、S.ハフが登場!

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ピアノ:スティーブン・ハフ

芥川也寸志:エローラ交響曲
ブリテン:バレエ音楽《パゴダの王子》組曲
ブラームス:ピアノ協奏曲第1番 二短調 op.15



©Ayane Sato

©Slim Canetty-Clarke

[S席 ¥9,000 A席 ¥7,500 B席 ¥6,500 C席 ¥5,500 P席 ¥5,000 Ys席 ¥2,000]

第407回 31日(土) 17:00開演

ハンガリーの「名匠」が日本フィルと初共演。
新しい出逢いに胸躍る一夜

指揮:ガボール・タカーチ=ナジ
ピアノ:調整中

シューベルト:交響曲第7番《未完成》ロ短調 D759
モーツァルト:ピアノ協奏曲第21番 八長調 K.467
コダーイ:組曲《ハーリ・ヤーノシュ》op.15



©Miguel Bueno

[S席 ¥8,500 A席 ¥7,000 B席 ¥6,000 C席 ¥5,000 P席 ¥4,500 Ys席 ¥2,000]

第771回 6日(金) 19:00開演 / 7日(土) 14:00開演

2025
6月

ハンガリーの巨匠にして
世界中のアーティストから尊敬を集める
タカーチ=ナジ東京定期初登場!!

指揮:ガボール・タカーチ=ナジ
チェロ:ミクローシュ・ペレーニ

ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲
ロ短調 op.104, B.191
ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲
変ロ長調 op.56a
モーツァルト:交響曲第41番《ジュピター》
ハ長調 K.551



©Miguel Bueno

[S席 ¥8,500 A席 ¥7,000 B席 ¥6,000 C席 ¥5,000 P席 ¥4,500 Ys席 ¥2,000]

第408回 14日(土) 17:00開演

炎のコバケン、渾身の《巨人》と
千葉清加との可憐なモーツァルト

指揮:小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]
ヴァイオリン:千葉清加[アシスタント・コンサートマスター]
モーツァルト:
ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 K.216
マーラー:交響曲第1番《巨人》ニ長調



©山本倫子

[S席 ¥9,000 A席 ¥7,500 B席 ¥6,500 C席 ¥5,500 P席 ¥5,000 Ys席 ¥2,000]

第772回 11日(金) 19:00開演 / 12日(土) 14:00開演

2025
7月

夏の夜に輝く星々のファンタジーと
佐藤作品がもたらす静寂

指揮:広上 淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
バス・クラリネット:フランス・ムソー
佐藤聰明:バス・クラリネット協奏曲
ホルスト:組曲《惑星》op.32



©Masaaki Tomitori

©vierkant

[S席 ¥8,500 A席 ¥7,000 B席 ¥6,000 C席 ¥5,000 P席 ¥4,500 Ys席 ¥2,000]

第409回 5日(土) 17:00開演

ロマンティズムの極致、
ラフマニノフの美しい音世界

指揮:原田 慶太楼
ピアノ:阪田 知樹
ラフマニノフ:ヴォカリーズ op.34-14(管弦楽版)
ラフマニノフ:
パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
ラフマニノフ:交響曲第2番 ホ短調 op.27



©Shin Yamagishi

©Ayuset

[S席 ¥8,500 A席 ¥7,000 B席 ¥6,000 C席 ¥5,000 P席 ¥4,500 Ys席 ¥2,000]