

Wolfgang
Amadeus
Mozart

日本フィルの
名手たちが贈る、
モーツァルトの宇宙

モーツァルト：
Wolfgang Amadeus MOZART:

ディヴェルティメント ニ長調 K.136

Divertimento in D-major, K.136

クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 第2楽章

Concerto for Clarinet and Orchestra in A-major, K.622, 2nd movement

フルートとハープのための協奏曲

ハ長調 K.299 第2楽章

Concerto for Flute, Harp and Orchestra in C-major, K.299, 2nd movement

オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314 第1楽章

Concerto for Oboe and Orchestra in C-major, K.314, 1st movement

交響曲第40番 ト短調 K.550

Symphony No.40 in g-minor, K.550

指揮：小林 研一郎

[桂冠名誉指揮者]

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro,
Honorary Conductor Laureate

©山本 倫子



クラリネット：
伊藤 寛隆 [首席奏者]
Clarinet: ITO Hirofuka,
Principal Player



フルート：
真鍋 恵子 [首席奏者]
Flute: MANABE Keiko,
Principal Player



ハープ：
松井 久子
Harp: MATSUI Hisako



オーボエ：
杉原由希子 [首席奏者]
Oboe: SUGIHARA Yukiko,
Principal Player

特別演奏会

19:00, Thursday, September 17th, 2020, at Suntory Hall

2020 9 | 17 (木)

サントリーホール

18:00 開場 / 19:00 開演

■ 料金 (消費税込み)

好評発売中

S ¥6,000 A ¥4,500 B ¥4,000 C ¥3,500
 P ¥3,000 Gs(65歳以上) ¥3,500 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席25歳以下の方対象で、Gs席は65歳以上の方対象です。日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
 ※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
 ※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。
 ※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

■ お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日11時~16時) [FAX] 03-5378-6161 (24時間)

Webサイト[席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

▶ チケットぴあ … (0570)02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード:186-827

▶ e+【イープラス】 … <http://eplus.jp/>

▶ ローソンチケット … (0570)000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード:33240

※感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに従って販売いたします。以下QRコードより「ご来場時の新型コロナウイルス感染症予防対策のお願い」を必ずお読みください。(座席数はホールの50%を使用し、クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。)

※当初発表のプログラムより変更となっております。



コバケンと日本フィルの名手たちが贈る、モーツァルトの宇宙

今回の特別演奏会では、心打つ旋律にあふれるモーツァルトの音楽の数々をお楽しみいただきます。

オーケストラによる軽やかなディヴェルティメントに続いてお贈りするの、日本フィルが誇る名手たちによる協奏曲の抜粋。あたたかくまろやかに包み込むような音色が魅力的な伊藤寛隆による「クラリネット協奏曲」第2楽章、真鍋恵子のフルート、松井久子のハープによる透き通るように美しい「フルートとハープのための協奏曲」第2楽章、そして天を突き抜けるほどに力強く華やかな音色が印象的な、杉原由希子による「オーボエ協奏曲」第1楽章。それぞれの個性が光る輝かしい演奏に、どうぞご期待ください。

後半には、全41曲あるモーツァルトの交響曲の中でも2曲しかない短調の作品として知られる第40番を。同じ年に作曲された第39番、第41番とともに「三大交響曲」と称され、聴く人の心を掴んで離しません。

生の演奏でしか味わえない魂の共鳴。小林研一郎指揮のもと、限りなく広がるモーツァルトの世界をご体験ください。

小林 研一郎 [桂冠名誉指揮者]

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro,
Honorary Conductor Laureate

東京藝術大学作曲科および指揮科卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞受賞。ハンガリー国立交響楽団音楽総監督、日本フィル音楽監督など、国内外のオーケストラのポジションを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付中十字勲章、ハンガリー文化大使の称号、そして2020年3月には同国で最高位となるハンガリー国大十字功労勲章を、国内では2011年文化庁長官表彰を受け、2013年秋の叙勲では旭日中綬章が授与された。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルおよび名古屋フィルの桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、群響ミュージック・アドバイザー、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・リスト音楽院名誉教授、東京文化会館音楽監督、ローム ミュージック ファンデーション評議員などを務める。

オフィシャル・ホームページ: <http://www.it-japan.co.jp/kobaken/>



©山本 倫子

伊藤 寛隆 [首席クラリネット奏者]

Clarinet: ITO Hirotsuka,
Principal Player

1968年 鎌倉生まれの鎌倉育ち。洗足学園大学音楽学部卒業後 1994年に日本フィルハーモニー交響楽団に入団。四半世紀にわたり首席クラリネット奏者を務めている。ソリストとしてもモーツァルトのクラリネット協奏曲を始めウェバー、フランセ、コーブランド、フィンジ、ドビュッシーなどの作品を共演してきた。国立音楽大学及び大学院客員准教授。国立音楽大学附属中学高等学校特別講師。洗足学園音楽大学客員教授。尚美ミュージックカレッジ ディプロマ科講師。ビュッフェ クランボン ジャパン専属講師。タダリオーティスト。横浜みなとみらいホール・シルヴェスターオーケストラ首席奏者。一般社団法人 日本クラリネット協会理事。



真鍋 恵子 [首席フルート奏者]

Flute: MANABE Keiko,
Principal Player

香川県出身、東京都在住。香川県立坂出高等学校音楽科を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科フルートを卒業。2001年 東京芸術大学大学院修了。1999年 日本演奏連盟主催、東京文化会館オーディションに合格。2000年 第11回 日本木管コンクール・フルート部門 第2位。2001年 第6回 びわ湖国際フルートコンクール第1位。2003年 第20回日本管打楽器コンクール・フルート部門 第1位。2004年 第73回 日本音楽コンクール・フルート部門 入選。2004-2007年 芸大フィルハーモニア所員。2014年 香川県文化芸術新人賞受賞。佐柄晴代、岩崎範夫、白尾 隆、金 昌国、バウル・マイゼンの各氏に師事。現在、日本フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者。洗足学園音楽大学講師。



松井 久子 [ハープ]

Harp: MATSUI Hisako

兵庫県西宮市出身。相愛高等学校音楽科を経て東京芸術大学卒業。ハープを田淵順子、篠崎史子の各氏に師事。1988年 日本演奏連盟主催によるオーディションに合格。東京文化会館小ホールに於いて同連盟主催による初のリサイタルを開催。好評を博す。1989年 第1回日本ハープコンクール第2位。1991年 明治安田生命クオリティオブライフ文化財団の奨学金を受ける。1993年 日本フィルハーモニー交響楽団に入団、現在に至る。2004年から1年間フランスに留学し、マリー・クレール・ジャメ氏に師事。2004年10月 ベイルートに於いてレバノン国立交響楽団にソリストとして招かれ共演、リサイタルを行う。また、日本の古代ハープである箜篌(くわ)の演奏も手がけ数々の現代作品を演奏。各地でリサイタルや協奏曲のソリストを務めるなど、幅広く活躍している。



杉原 由希子 [首席オーボエ奏者]

Oboe: SUCHIHARA Yukiko,
Principal Player

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第99回高校生国際コンクール第3位入賞。第76回日本音楽コンクール入選。2015年モーツァルトの「オーボエ協奏曲」を小林研一郎氏指揮、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。2016年アフィニス文化財団の海外研修員として、ドイツのマンハイム音楽大学へ留学。現在、公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者。また室内楽では木管五重奏団「アミューズ・クインテット」メンバーとして活動中。オーボエを和久井仁、古部賢一、浦丈彦、小畑善昭、青山聖樹、エマニュエル・アビュールの各氏に師事。愛知県立芸術大学非常勤講師。



響き渡る確かなクオリティをこの手に

ひとつ上の喜びと ゆるぎない安心を

MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス®・カード

ご入会に関するお問い合わせ: MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス・カード入会専用ダイヤル

0120-665811

受付時間 9:00~17:00 (無休・年末年始は休み)

※MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス®・カードは、アメリカン・エクスプレスのライセンスに基づき、三菱UFJニコス株式会社が発行・運営しております。【アメリカン・エクスプレス】はアメリカン・エクスプレスの登録商標です。



※2次元コードは機種によりご利用いただけない場合がございます。