

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

—— 創立指揮者 渡邊暁雄 ——

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

SUBSCRIPTION CONCERTS

2021

7

JUL

W. A. MOZART



A. BERG



MIURA
Fumiaki



OKISAWA
Nodoka



F. MENDELSSOHN



第 732 回
東京定期演奏会

サントリーホール
2021年7月 9日(金) 19:00
7月10日(土) 14:00

日本フィルハーモニー交響楽団

Mitsui Fudosan

三井不動産

Story

いい街には、物語がある。

江戸っ子がうらやましが
る日本橋にしよう。



都市に豊かさと潤いを

三井不動産グループ



C CONTENTS

目次

■ プログラム	04
■ 出演者プロフィール	06
■ プログラム・ノート- 広瀬 大介 -	08
■ 写真プレイバック- 2021年5月、6月 -	11
■ 感動の共有 ~ご支援のお願い~	17
■ 日本フィルハーモニー交響楽団 特別会員ご芳名	18
■ パトロネージュご芳名	22
■ 2021-2022シーズン 東京・横浜定期演奏会	24
■ 秋季セット券	26
■ Member's TVU CHANNEL 配信一覧	27
■ 新入団員紹介	28
■ 次回東京定期演奏会	29
■ インフォメーション	30
■ 公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団 名簿	31

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA 732nd SUBSCRIPTION CONCERTS

日本フィルハーモニー交響楽団
第732回 東京定期演奏会



サントリーホール Suntory Hall

2021年 7月 9日(金)午後 7時開演 / 10日(土)午後 2時開演

7:00p.m. July 9th (Fri.) & 2:00p.m. 10th (Sat.), 2021

主 催 / 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

特別協賛 / MUFG 三菱UFJニコス株式会社

協 賛 / 鹿島建設株式会社 三井不動産株式会社 ハウス食品株式会社

衣 装 提 供 / 株式会社カインドウェア

表紙イラスト / 小澤 一雄

感染防止策にご協力をお願いいたします。

- スタッフはマスクやフェイスシールドを着用します。また、小声での対応になります。
- 入場時の手指消毒、手洗いをお願いいたします。
- ホール内ではマスクを着用し、周囲のお客様への配慮をお願いいたします。
- 開演前はお席でお過ごしください。また時差退場へのご協力をお願いいたします。
- ブラボー等掛け声はお控えください。ホール内では極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。
- 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会、楽屋入り待ち、出待ち等は禁止させていただきます。
- チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊社までお知らせください。
- 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性があります。
- 終演後は、できる限り直接ご帰宅頂くようお願いいたします。

*この演奏会では、目の不自由なお客様のために点字プログラムを用意しております。ご要望の方は主催者までお申し出ください。

モーツァルト: 歌劇《魔笛》K.620 より序曲

約 7 分

Wolfgang Amadeus MOZART: "Die Zauberflöte" K.620 Overture

ベルク: ヴァイオリン協奏曲《ある天使の思い出に》

約 22 分

Alban BERG: Concerto for Violin and Orchestra "Dem Andenken eines Engels"

休憩 (15分) Intermission

メンデルスゾーン: 交響曲第3番《スコットランド》イ短調 op.56

約 40 分

Felix MENDELSSOHN: Symphony No.3 "Scottish" in a-minor, op.56

指揮: 沖澤 のどか

Conductor: OKISAWA Nodoka

ヴァイオリン: 三浦 文彰

Violin: MIURA Fumiaki

コンサートマスター: 千葉 清加[日本フィル・アシスタント・コンサートマスター]

Concertmaster: CHIBA Sayaka, JPO Assistant Concertmaster

ゲスト・ソロ・チェロ: 海野 幹雄

Guest Solo Violoncello: UNNO Mikio

*当初発表の出演者とプログラムから変更になりました。

演奏中のマナーにご協力をお願いいたします。

■ 演奏会をお楽しみ
いただくために

演奏中はお手持ちの時計のアラーム、または携帯電話などの電源はお切りください。また手荷物、傘、チラシ類などの物音、話し声などで他のお客様のご迷惑にならないようご配慮をお願い申し上げます。尚、録音、録画、写真撮影は固くお断りしております。

■ 電源OFF



■ 声と拍手にご注意を



■ 周囲にご配慮を



■ 音にご注意を



■ 撮影禁止





©Felix Broede

Conductor

指揮

沖澤 のどか

OKISAWA Nodoka

2019年、ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。同時にオーケストラ、聴衆賞を受賞。18年には、最も重要な国際指揮コンクールの1つである東京国際音楽コンクール＜指揮＞で優勝、及び特別賞、齋藤秀雄賞を受賞、第28回（2020年度）渡邊暁雄音楽基金・音楽賞受賞。2020/21シーズンから、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のカラヤン・アカデミーの奨学金取得者として、主任指揮者であるキリル・ペトレンコのコンサートとオペラのアシスタント、及びカラヤン・アカデミーの学生と共に自身のコンサートプロジェクトで2年間指揮をする。

今季・来季のハイライトには、NHK交響楽団、大阪交響楽団、新日本フィルハーモニー管弦楽団、ザールブリュッケン・カイザースラウテルン・ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、エストレマドゥーラ・オルケスタ、リアル・フィルハーモニー・デ・ガリシアでのデビューが含まれる。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団やブランドンブルク州立オーケストラ・フランク

フルトなどに客演。日本フィルとは2020年6月に共演が予定されていたがコロナ禍で中止となり、今回が初共演。

ネーメ・ヤルヴィ、パーヴォ・ヤルヴィ、クルト・マズアなど、数多くのマスタークラスに参加。19年と20年には、東京のリッカルド・ムーティ「イタリア・オペラ・アカデミー」に選出され、アンサンブル金沢のアシスタントコンダクターとして、そして日本とヨーロッパでのオペラ制作でさらなる研鑽を積む。

1987年青森市生まれ。幼い頃からピアノ、チェロ、オーボエを学ぶ。高関健、尾高忠明に東京藝術大学で指揮を学び、修士号を取得。2019年、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンでクリスチャン・エヴァルトとハンス・ディーター・バウムのもと2番目の修士号を取得。ベルリン在住。



©Felix Broede

Violin

ヴァイオリン

三浦 文彰

MIURA Fumiaki

2009年世界最難関とも言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。国際的に一躍脚光を浴びた。これまでロサンゼルス・フィル、ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル、マリインスキー劇場管、チャイコフスキーシンフォニーオーケストラ、ベルリン・ドイツ響、NDRエルプ・フィル、ハノーファーNDRフィル、フランクフルト放送響、シュトゥットガルト放送響、ケルン放送響、BBCスコティッシュ管、エーテボリ響などと共演。共演した指揮者には、ドゥダメル、ゲルギエフ、フェドセーエフ、ズーカーマン、ロウヴァリ、ティチアーティ、オロスコ＝エストラダ、フルジャ、ドゥネーブ、ワシリー・ペトレンコ、カンブルラン、インキネンなどが挙げられる。サンクトペテルブルクの白夜祭、宮崎国際音楽祭、シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭、マントン音楽祭、メニューイン・フェスティバルなどの国際音楽祭にもたびたび

招かれる。リサイタルでは、ルーブルでのパリ・デビュー、ウィグモアホールでのロンドン・デビューが絶賛を博した。NHK大河ドラマ『真田丸』テーマ音楽を演奏したことやTBS『情熱大陸』への出演も大きな話題となった。

18年からスタートしたサントリーホールARKクラシックスではアーティスティック・リーダーに就任。21年以降、ロッテルダム・フィル定期、バルセロナ響定期、ウィーン室内管とのヨーロッパツアー、パリにおけるピリスとのデュオを予定するなど、国際的活動の場を広げている。CDはエイベックス・クラシックスよりリリース。09年度第20回出光音楽賞受賞。また、19年Forbes「30 UNDER 30 JAPAN」(世界を変えていく30歳未満の30人)に選出された。使用しているヴァイオリンは、宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス 1704年製作 "Viotti"。

プログラム・ノート ————— 解説：広瀬 大介

❖ モーツァルト：歌劇《魔笛》K.620より序曲

20歳代半ばにしてウィーンに居を構え、みずからの才能を最大限に発揮する11年を過ごした後、ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト(1756-1791)は35年の生涯を閉じた。激務に次ぐ激務で体力を奪われる中でも、最後の年となった1791年には、歌劇《皇帝ティートの慈悲》、《レクイエム》、そしてこのジングシュピール(歌芝居)《魔笛》(初演：同年9月30日)など数々の傑作を生み出しているのは驚嘆に値する。

ドイツ語によるドイツ人のための舞台劇を生み出そうと腐心したハプスブルク皇帝ヨーゼフ二世は本作成立の前年に死去していたが、その萌芽は着実に芽吹きつつあった。また、亡くなる前のヨーゼフ二世は人道主義・博愛主義を説く結社フリーメイソンの活動に保護を与えた。だが、この皇帝の死後にその活動は禁止され、オーストリアのフリーメイソンは秘密結社への道をたどった。

興行師エマヌエル・シカネーダーもまたこの結社に深く関わったが、このような流れを受け、本作ではフリーメイソンの理念を、歌芝居のかたちでわかりやすく聴き手に伝えようとした。禁止されたばかりとはいえ、ひとびとの記憶には強く残っていたわけで、悪役に見えたザラストロが後に善人に、また善人に見えた夜の女王が没落していくさまなど、傍目には不可思議でも、その寓意性はほめかすだけで十分に伝わるものだったのだろう。モーツァルトはこのフリーメイソンの思想を、会員がその扉を叩くときの回数とされる「3」で象徴しようとした。調はフラット(♭)3つの変ホ長調、冒頭の和音は3回引き延ばされる。自分たちの活動を保護してくれたヨーゼフ二世の面影は、王子タミーノの姿に投影されている、と言われることも多い。

楽器編成：フルート2、オーボエ2、クラリネット2、ファゴット2、ホルン2、トランペット2、トロンボーン2、バス・トロンボーン1、ティンパニ、弦楽5部。

❖ ベルク：ヴァイオリン協奏曲《ある天使の思い出に》

師匠であるアルノルト・シェーンベルクが世に問うた「12音技法」の理念とその誕生を間近で見守ってきた弟子アルバン・ベルク(1885-1935)。虫刺されによる敗血症で不慮の死を遂げる前に完

成させたこの《ヴァイオリン協奏曲》は、その12音技法を用いつつ、結果的に生前に完成させた最後の作品となった。1935年2月、ベルクは歌劇《ルル》作曲中であったが、アメリカのヴァイオリン奏者、

ルイス・クラスナーから「抒情的で歌に満ちている」協奏曲の委嘱を受ける(あまり聞きづらい曲を作らないでほしい、という牽制の意味合いだろう)。同年4月、ヴァルター・グロピウスと妻アルマ(・マラー)との娘マノンが早世し、その思い出に捧げるため、依頼のあったヴァイオリン協奏曲への着手を決断。作曲はあっという間に終わるが、初演よりも早く作曲家の命が尽きてしまい、クラスナーによって翌36年4月19日にバルセロナで初演された(指揮：ヘルマン・シェルヒェン)。

1オクターヴに含まれる12の音を順番に一度ずつ用いる12音技法によって、調性を感じられる音楽からの離脱を図るのが師シェーンベルクの意図だったが、ベルクはむしろ調性との関連を敢えて採り入れることで、聴き手に馴染みやすさを与えようとした。クラスナーからの「抒情的で歌に満ちた」協奏曲を、という依頼も頭の片隅に残っていただろう。12音から成る音列のうち、最初の9音はト短調、二長調、イ短調、ホ長調の主和音を構成する音を選び、聴き手への馴染みやすさを意図した。

また、ベルクは本作を三つの楽章から成る古典的協奏曲の形式ではなく、2部構成とし、

- 1-a アンダンテ(序奏)
- 1-b アレグレット(スケルツォ)
- 2-a アレグロ(カデンツァ)
- 2-b アダージョ(コラール引用)

とさらに二分割して、前半の3部分につ

いては、ベルクお得意のシンメトリー構成を施した。最後の部分には、マノンを悼むための音楽的表象として、ヨハン・ゼバスティアン・バッハのコラール「もう十分だ 主よ もし御心にかなうなら Es ist genug, Herr, wenn es dir gefällt」が引用され、その冒頭4音を音列の9～12番目に組み込んでみいる。数学的調和を感じさせるほどに緻密な構成を有するベルク作品の中でも、本作の完成度は際立って高い。

この作品が過去の作品と強く結びついていることのひとつの例として、ここではグスタフ・マラー《大地の歌》とのかかわりを挙げておきたい。同曲の初演に立ち会ったベルクは、《大地の歌》終曲で用いられた和音、すなわち主和音+6の音、という響きを、本作の最後でもそのまま引用した。《大地の歌》最後で歌われる「永遠に ewig」を、マノンへの追悼の意味を含めたメッセージとしてこだまさせるのが作曲家の意図だったはずだが、結果的には自身の遺言のように響いてしまう結果となったことは皮肉であろう。

楽器編成：独奏ヴァイオリン、フルート2(ピッコロ持替2)、オーボエ2(イングリッシュ・ホルン持替1)、クラリネット2、バス・クラリネット、1、サクソフォン1(クラリネット持替1)、ファゴット2、コントラ・ファゴット1、ホルン4、トランペット2、トロンボーン1、バス・トロンボーン1、チューバ1、ティンパニ、大太鼓、小太鼓、シンバル、トライアングル、ゴング、銅鑼、ハープ、弦楽5部。

❖ メンデルスゾーン:交響曲第3番《スコットランド》イ短調 op.56

近年、フェーリクス・メンデルスゾーン＝バルトルディ(1809-1847)の作品研究は長足の進展を遂げている。戦前は反ユダヤ主義者による攻撃にさらされ、戦後は東西陣営の対立によって十分な資料研究が進まなかった。新しい全集において、交響曲は1821～24年に集中的に作曲された弦楽交響曲を含めて19曲もの規模に膨れあがっており、その全体像は大きく変容を続けている。

1829年、若き日のメンデルスゾーンは、家庭の援助のもと、みずからの経験を積むために大規模な旅行を敢行し、7月26日～8月14日までスコットランドに滞在した。この旅において、序曲《ヘブリディーズ諸島(フィンガル洞窟)》、および本作の着想を得たことは大変有名だろう。だが、このときの着想は10年以上眠り続け、交響曲の素材としてようやく日の目を覗いたのは、1842年3月、自身の指揮によりライブツィヒで初演されたときのことであった。

10年の時を経て、経験豊富な作曲家へと成長したメンデルスゾーンは、この交響曲を、緊密な構造を有した内容に仕立てることに心血を注ぐ。総譜を出版する際、作曲家はその冒頭に、「この交響曲の各楽章は切れ目なく続けて演奏しなくてはならない」と書き記した。たしかにこの手法は、ベートーヴェンの《交響曲第5番》第3→第4楽章、あるいは《交響曲第6番》第3→第4→第5楽章、という先例に倣ったものと考えことはできよう。本作のようにすべての楽章を結びつけよ

うとする工夫は、その後も自身の《ヴァイオリン協奏曲》(1845年初演)、シューマンの《交響曲第4番》改訂版(1853年初演)、ひいてはリスト草創の交響詩(単一楽章に交響曲の諸要素を詰め込む)にまで発展した。

エジンバラ、ホリールードハウス宮殿内の修道院で書き留めた16小節の楽節は、**第1楽章**冒頭・序奏の主題として用いられ、全曲を支配する重要な役割を担うことになる。ソナタ形式で確固たる構造を有してはいるが、展開部冒頭と終結部(コーダ)にスコットランドの嵐を思わせる音画的場面が差し挟まれ、ドラマ的要素も採り入れられている。ソナタ形式とロンド形式を融合した**第2楽章**・スケルツォでは、第1楽章序奏主題が5音音階的要素を含むかたちで変形された主題が用いられ、一体化が図られる。**第3楽章**・アダージョでは弦楽器のA部分、管楽器のB部分による三部形式(ABA)が2度繰り返され、それを序奏・間奏・後奏でサンドイッチするシンメトリー形式が意識された。総譜冒頭には「戦いのようなアレグロ Allegro guerriero」と説明されるとおり、**第4楽章**はイ短調でせわしく進んでいくが、終結部(コーダ)にイ長調で演奏される輝かしいファンファーレは、やはり第1楽章序奏主題の変形であり、全体がこの主題で強く関連付けられたことがふたたび強調されている。

楽器編成:フルート2、オーボエ2、クラリネット2、ファゴット2、ホルン4、トランペット2、ティンパニ、弦楽5部。

Playback プレイバック

5月と6月の公演を振り返ります



PHOTO 1 6月の横浜定期演奏会をスケジュールの都合上5月に開催するというイレギュラーな日程となりました。そしてミュゼ川崎での初めての横浜定期演奏会!田中祐子さんを指揮に、神尾真由子さんをソリストに迎えたリハーサルの模様をこちら。



PHOTO 2 5月23日は5月21日横浜定期演奏会から引き続き田中祐子さんと神尾真由子さんに出演いただき、ブラームスのヴァイオリン協奏曲、ベートーヴェンの交響曲第5番《運命》他をお楽しみいただきました。お二人のツーショットをどうぞ。



PHOTO 3 5月28日、29日は来日が叶わなかった首席指揮者ピエタリ・インキネンに代わり、鈴木優人さんが日本フィル東京定期初登場!ステンハマルの序曲《エクセルシオール!》、シベリウスのヴァイオリン協奏曲(ヴァイオリン:辻彩奈さん)と交響曲第6番をお届けしました。お二人の肘タッチ!



PHOTO 4 6月7日のとっておきアフタヌーンは川瀬賢太郎さん(指揮)、岡本誠司さん(ヴァイオリン)、高橋克典さん(ナビゲーター)を迎えて「元気になるクラシック」をお届けしました。終演後のスリーショット!



PHOTO 5 6月11日、12日は東京定期演奏会。広上淳一さんを指揮に、ヴァイオリンに小林美樹さんをお迎えし、ドヴォルジャークのヴァイオリン協奏曲とブルックナーの交響曲第6番をお贈りいたしました。

想像を、チカラに。



人が想像できることは、必ず人が実現できる。
鹿島の都市づくりは、100年先を見つめています。

100年をつくる会社
in 鹿島

 MITSUBISHI
PAPER MILLS
LIMITED

未来への想像は、紙で広がる。



FSC® 森林認証紙

森林管理に関するFSCの原則と規準では、「森林のもたらすサービスや価値の維持・向上」、
「価値のある森林生態系を守ること」などが求められており、生物多様性の保全が図られています。

三菱製紙株式会社 <http://www.mpm.co.jp>



責任ある森林管理
のマーク

最高級のアコースティックを誇る

杉並公会堂

Suginami Koukaidou

日本フィルは杉並公会堂を活動拠点とし、
様々な活動を通じて音楽文化を発信しています。



日本フィル杉並公会堂
シリーズ公演より



春休みオーケストラ探検より
楽器体験



公開リハーサル

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15
Tel: 03-3220-0401
<http://www.suginamikoukaidou.com/>
※運営会社：(株)京王設備サービス

食で、音楽で、心豊かに。

素晴らしい音楽は、人生に彩りを添え、
心を満たします。

私たちハウス食品グループは、

大切な人と笑顔で語らう

素敵な食の時間をお届けしたい。

そして、おいしさで心を豊かにしたい。

人と笑顔をつなぐ、

皆さまのグッドパートナーを目指して。



Plate: RAYNAUD
エルキューイ・レイノー 青山店 Tel: 03-3797-0911



食でつなぐ、人と笑顔を。

 **House** ハウス食品グループ

「コロナ禍の一年」を支えてくださった皆様に、
心より御礼申し上げます

新型コロナウイルス感染症の嵐が止まないまま、はや一年以上の月日が経ちました。この間、皆さまから絶えず励ましのお言葉と厚いお力添えを頂戴いたしましたことに、心より御礼申し上げます。不安定な状況が続く中でも多くの皆様に演奏会へお越し頂いておりますことが、日々の活動の励みとなっております。

日本フィルは昨年2月末、突然の公演自粛要請からおおよそ4か月間一切の活動を停止し、活動再開以降も感染拡大防止対策などの影響が続いた結果、2020年度だけで70公演が中止となり、一時は約6億円の収入が失われ、年間収支は4億円近い赤字見込みとなりました。給与カット等の自助努力だけでは回復には遠く及ばず、「存続の危機」といえる状態に追い込まれ、皆様に事業継続のためのご支援のお願いを続けてまいりました。

この間、可能な限り演奏会を実施しながら、国の補助金・助成金獲得に努め、杉並区等の自治体からの支援、稲盛財団をはじめとする民間財団の助成、金融機関のご支援もいただきました。何より大きな力となりましたのが、全国の皆様から頂戴したご寄付です。その額は一億円を超えるものとなり、「何としても存続してほしい」という強いメッセージとともに日本フィルを力強く支えてくださいました。涙が出るほどありがたく、改めて衷心より御礼申し上げます。

こうしたご支援のお陰を持ちまして、2020年度決算は奇跡的に赤字を回避できる見通しとなりました。これで一見存続の危機を脱したように見えますが、しかし変異株の拡大などコロナ禍の収束の目途が見えず、完全な形での活動には未だ戻れない中、演奏収入を主たる財源とする日本フィルにとっては2021年度も厳しい状況が続くと予測せざるをえません。

日本フィルは皆様からのお力を糧に、芸術性と社会性を兼ね備えた音楽団体として、新しい時代の社会の要請にしっかりと応えられるよう、自らの変革を行っていく所存でございます。どうか引き続き皆様には温かくお見守りいただくとともに、ご支援を賜りますようお願い申し上げます。

日本フィルハーモニー交響楽団
理事長 平井 俊邦

■お振込みでのご寄付

①お名前 ②ご住所 ③TEL ④お振込額 を
メール donation@japanphil.or.jp まで
お知らせください。

【お振込先口座】

三菱UFJ銀行 高円寺支店(支店コード:155)
普通預金 0242402

公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

※振込手数料はご負担くださいますようお願い申し上げます。

■オンライン寄付

日本フィルの公式ホームページから
クレジットカードによりご寄付いただけます。

右のQRコードから
ご寄付のサイトを
ご覧いただけます。

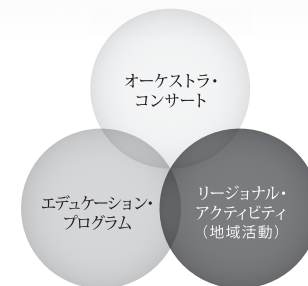


ご寄付をいただきました方には、
後日寄付金受領書等をお送りいたします。

感動の共有 日本フィルハーモニー交響楽団

文化の発信

日本フィルは、
質の高い音楽をお届けする《オーケストラ・コンサート》
音楽との出会いを広げる《エデュケーション・プログラム》
そして音楽の力で様々なコミュニティを活性化させる
《リージョナル・アクティビティ》という
三つの柱で活動を行い、
音楽を通して文化を発信しています。



今月から下記の方々よりご支援をいただくことになりました。(敬称略)

特別会員 株式会社スプリックス 代表取締役社長 常石 博之

パトロネージュ 厚田 理郎 東京都 / 池田 博 東京都 / 常石 博之 東京都 / 林 一郎 東京都
村上 洋美 東京都 / 村上 泰郎 東京都 / 匿名1名

存続の危機にある日本フィルへのご寄付

税額控除または所得控除の対象となります。詳しくは左のページをご覧ください。

パトロネージュ[個人寄付会員]

プログラム誌へのご芳名掲載や様々な特典があります。税額控除または所得控除の対象となります。
年会費:3万円/5万円/12万円/20万円/50万円/100万円

日本フィル・サポーターズクラブ

音楽に関心を持つ皆様は日本フィルの活動をご支援いただくシステムです。ご招待券2枚プレゼント、
主催公演チケット優先受付・優待(1割引)など様々な特典があります。
年会費:1万円

特別会員[法人寄付]

定期演奏会のご案内、プログラム誌へのご芳名の掲載などの特典があります。寄付金額を損金に算入することができます。

遺贈

遺言により財産をご寄付頂く方法です。税制上の優遇措置の対象となります。お申込みの方法など、提携銀行のご紹介など、詳しくは事務所までご相談ください。

お問い合わせ:日本フィル事務所 TEL03-5378-6311(11-17時、土日祝日休)

日本フィルハーモニー交響楽団 特別会員ご芳名

株式会社IDホールディングス
代表取締役社長 船越 真樹

株式会社アイレ 代表取締役社長 荒江 健

アイング株式会社 代表取締役会長 飯嶋 庸夫

赤坂維新號 代表取締役社長 鄭 東静

アサヒグループホールディングス株式会社
代表取締役社長兼CEO 小路 明善

あすか製薬株式会社 代表取締役社長 山口 隆

株式会社アトックス 代表取締役 矢口 敏和

株式会社アドービジネスコンサルタント
代表取締役社長 池田 昭司

株式会社アール&キャリア
代表取締役社長 飯嶋 一晃

イソソリューションズ株式会社
代表取締役社長 佐々木経世

株式会社泉商会 代表取締役社長 八方 淑夫

株式会社泉放送制作 代表取締役社長 日下部恵一

磯野不動産株式会社 代表取締役社長 磯野 計一

稲畑産業株式会社 相談役 稲畑 勝雄

株式会社インフォマート 代表取締役社長 長尾 収

株式会社内田洋行 代表取締役社長 大久保 昇

内野株式会社 代表取締役社長 内野 信行

宇部エクシモ株式会社 代表取締役社長 高橋 俊充

宇部興産株式会社 取締役会長 山本 謙

株式会社AIT 代表取締役社長 大熊 克美

株式会社エイブル＆パートナーズ
代表取締役会長兼社長 佐藤 茂

株式会社エヌエフホールディングス
代表取締役会長 高橋 常夫

NGB株式会社 代表取締役社長 宮崎 潔

エヌビーエス株式会社 代表取締役会長 飯嶋 一晃

エムエスティ保険サービス株式会社
代表取締役社長 村上 敦士

株式会社エルイーテック 代表取締役社長 坂田 洋一

エレコム株式会社 代表取締役会長 葉田 順治

大隅ミート産業株式会社 代表取締役社長 小森 浩一

株式会社大場造園 代表取締役社長 大場 二郎

株式会社オープンハウス 代表取締役社長 荒井 正昭

株式会社岡三証券グループ 取締役会長 加藤 哲夫

小田急電鉄株式会社 取締役社長 星野 晃司

公益財団法人オリックス宮内財団
代表理事 宮内 義彦

株式会社オンワードホールディングス
代表取締役社長 保元 道宣

花王株式会社 代表取締役 社長執行役員 長谷部佳宏

株式会社カカコム 代表取締役社長 畑 彰之介

鹿島建設株式会社 代表取締役社長 押味 至一

鹿島建物総合管理株式会社
代表取締役社長 山本 和雄

鹿島道路株式会社 代表取締役社長 吉弘 英光

かどや製油株式会社 代表取締役会長 小澤 二郎

株式会社カナック企画 代表取締役 金子高一郎

株式会社ガモウ 代表取締役 蒲生 茂

株式会社カレントセラー 代表取締役会長 佐々木裕志

社会医療法人河北医療財団 理事長 河北 博文

川北電気工業株式会社 取締役社長 大津 正己

北野建設株式会社 代表取締役社長 北野 貴裕

キッコーマン株式会社
取締役名誉会長取締役会議長 茂木友三郎

キヤノン株式会社
代表取締役会長 兼 社長 CEO 御手洗富士夫

キューピー株式会社
代表取締役 社長執行役員 長南 収

株式会社共立メディカル 代表取締役 渡會 剛久

協和キリン株式会社 代表取締役社長 宮本 昌志

株式会社協和日成 代表取締役社長 川野 茂

キリンホールディングス株式会社
代表取締役社長 磯崎 功典

株式会社きんでん 代表取締役社長 上坂 隆勇

株式会社九曜社 代表取締役社長 望月 耕次

グリーン・サポート・システムズ株式会社
代表取締役 笛木 彰

グローブシップ株式会社 代表取締役社長 矢口 敏和

株式会社京王設備サービス 取締役社長 浅野 義行

京王電鉄株式会社 代表取締役社長 紅村 康

京浜急行電鉄株式会社 取締役社長 原田 一之

株式会社小泉 代表取締役社長 長坂 剛

株式会社興建社 代表取締役社長 水島 隆明

コーザイ株式会社 代表取締役 貝沼 信和

株式会社講談社 代表取締役社長 野間 省伸

株式会社コバヤシ 代表取締役 小林 達夫

コンパッソ税理士法人 代表社員 内川 清雄

株式会社コトブキ 代表取締役社長 深澤 幸郎

株式会社コンサートサービス 代表取締役 佐藤 修悦

佐藤製薬株式会社 代表取締役社長 佐藤 誠一

三機工業株式会社 特別顧問 梶浦 卓一

山九株式会社 代表取締役社長 中村 公大

三京物産株式会社 代表取締役社長 森川 浩通

サントリーホールディングス株式会社
代表取締役社長 新浪 剛史

三洋貿易株式会社 代表取締役社長 新谷 正伸

ジーエルサイエンス株式会社 取締役社長 長見 善博

ジェネロ株式会社 代表取締役 竹内 大志

株式会社慈恵実業 代表取締役社長 石塚 雄三

澁谷工業株式会社 取締役社長 澁谷 弘利

株式会社じほう 代表取締役社長 武田正一郎

清水建設株式会社 代表取締役社長 井上 和幸

株式会社集英社 代表取締役社長 廣野 真一

松竹株式会社 代表取締役社長 迫本 淳一

昭和電工ガスプロダクツ株式会社
代表取締役社長 平倉 一夫

昭和電工株式会社 代表取締役社長 森川 宏平

ショーボンドホールディングス株式会社
代表取締役社長 岸本 達也

新菱冷熱工業株式会社 代表取締役社長 加賀美 猛

株式会社ジャックス 代表取締役社長COO 山崎 徹

株式会社ジンテック 代表取締役 柳 秀樹

株式会社杉江商店 代表取締役 杉江 寛

杉山商事株式会社 取締役社長 杉山 健

住友商事株式会社
代表取締役 社長執行役員CEO 兵頭 誠之

住友ベークライト株式会社 代表取締役社長 藤原 一彦

株式会社スプリックス 代表取締役社長 常石 博之

株式会社西武ホールディングス
代表取締役社長 後藤 高志

全国保証株式会社 代表取締役社長 石川 英治

第一倉庫株式会社 会長 小泉 駿一

株式会社泰秀 代表取締役社長 野口 通子

大正製薬株式会社 取締役会長 上原 明

大成建設株式会社 代表取締役社長 相川 善郎

大成ロテック株式会社 代表取締役社長 西田 義則

大同生命保険株式会社 代表取締役社長 北原 睦朗

大日本除虫菊株式会社 代表取締役社長 上山 直英

大日本塗料株式会社 代表取締役社長 里 隆幸

大和製罐株式会社 代表取締役社長 山口 裕久

高砂熱学工業株式会社
代表取締役会長CEO 大内 厚

田中陸運株式会社 代表取締役 田中 大策

千歳コーポレーション株式会社
取締役社長 森岡 寛司

千代田化工建設株式会社 代表取締役社長 山東 理二

株式会社千代田テクノ 代表取締役社長 細田 敏和

塚本総業株式会社 代表取締役社長 塚本 素清
公認会計士 津田久子事務所 津田 久子
ディアンドデパートメント株式会社
代表取締役社長 松添みつこ
株式会社ティーガイア 代表取締役社長 金治 伸隆
学校法人帝京大学 理事長 冲永 佳史
THK株式会社 代表取締役社長 寺町 彰博
T I S株式会社 代表取締役会長 兼 社長 桑野 徹
株式会社電通 代表取締役 社長執行役員 五十嵐 博
東亜建設工業株式会社 代表取締役社長 秋山 優樹
株式会社東急コミュニティー 取締役社長 雑賀 克英
東京海上日動火災保険株式会社
取締役社長 広瀬 伸一
東急株式会社 代表取締役社長 高橋 和夫
株式会社東京交通会館 代表取締役社長 八木橋孝男
東京都杉並区 区長 田中 良
東京美装興業株式会社 代表取締役社長 八木 秀記
株式会社東北新社 代表取締役社長 中島 信也
東洋熱工業株式会社 代表取締役社長 芝 一治
戸田建設株式会社 代表取締役会長 今井 雅則
トヨタ自動車株式会社 代表取締役社長 豊田 章男
株式会社永田音響設計 代表取締役社長 小口 恵司
株式会社永谷園ホールディングス
代表取締役会長 永谷栄一郎
株式会社ナミキ 代表取締役会長兼社長 並木 洋一
日新製銅株式会社 代表取締役社長 柳川 欽也
日総工業株式会社
代表取締役社長執行役員 兼 CEO 清水 竜一
日鉄興和不動産株式会社 代表取締役社長 今泉 泰彦
株式会社ニフコ 代表取締役社長 兼 COO 柴尾 雅春
日本商工株式会社 代表取締役 山下 秀男
日本精工株式会社 取締役会長 内山 俊弘
日本製鉄株式会社 代表取締役社長 橋本 英二

日本電子株式会社 代表取締役会長 兼 CEO 栗原権右衛門
日本パーカライジング株式会社
株式会社日本マイクロニクス
代表取締役社長 長谷川正義
株式会社ネイチャーズウェイ
代表取締役社長 萩原 吉晃
根本特殊化学株式会社 代表取締役会長 根本 郁芳
野村ホールディングス株式会社
代表執行役社長 グループCEO 奥田健太郎
パイオニア株式会社
代表取締役兼社長執行役員 矢原 史朗
ハウス食品グループ本社株式会社
代表取締役社長 浦上 博史
株式会社博報堂 代表取締役社長 水島 正幸
ハナマルキ株式会社 代表取締役社長 花岡 俊夫
パンパシフィック・カップー株式会社
代表取締役社長 堀 一浩
阪和興業株式会社 代表取締役社長 古川 弘成
東日本住宅株式会社 代表取締役 桃野 直樹
非破壊検査株式会社 代表取締役社長 山口多賀幸
ひびき・パース・アドバイザーズ
代表取締役社長 清水 雄也
富国生命保険相互会社 代表取締役社長 米山 好映
富士急行株式会社 代表取締役社長 堀内光一郎
富士テレコム株式会社 代表取締役社長 西田 孝一
一般財団法人 藤本育英財団 理事長 藤本由紀子
双葉電子工業株式会社 代表取締役社長 有馬 資明
古内亀治朗商店株式会社 最高経営責任者 古内亀治郎
古河産業株式会社 代表取締役社長 横田 敦彦
合同会社ベルファーマシー 代表社員 前島 景子
株式会社ポーラ・オルビスホールディングス
ホッカンホールディングス株式会社
代表取締役社長 池田 孝資

株式会社ポニーキャニオン
代表取締役社長 吉村 隆
本田技研工業株式会社 代表取締役社長 三部 敏宏
マネックスグループ株式会社
代表執行役 松本 大
株式会社丸井グループ 代表取締役社長 青井 浩
株式会社丸の内よろず 取締役社長 中村 正博
丸美屋食品工業株式会社 代表取締役社長 阿部豊太郎
三井情報株式会社 代表取締役社長執行役員 浅野 謙吾
株式会社三井住友銀行 頭取CEO 高島 誠
三井製糖株式会社 代表取締役社長 森本 卓
三井石油開発株式会社
三井倉庫ホールディングス株式会社
代表取締役社長 古賀 博文
三井物産株式会社 代表取締役社長 堀 健一
三井物産スチール株式会社 代表取締役社長 宇都宮 悟
三井不動産株式会社 代表取締役社長 菰田 正信
株式会社三越伊勢丹アイムファシリティーズ
代表取締役会長 飯嶋 庸夫
株式会社三越伊勢丹ホールディングス
特別顧問 石塚 邦雄
三菱HCキャピタル株式会社
代表取締役 社長執行役員 柳井 隆博
三菱オートリース株式会社
三菱ガス化学株式会社 代表取締役社長 藤井 政志
三菱地所株式会社 執行役社長 吉田 淳一
三菱自動車工業株式会社
取締役代表執行役CEO 加藤 隆雄
三菱重工業株式会社 取締役社長 泉澤 清次
三菱倉庫株式会社 相談役 宮崎 毅
株式会社三菱UFJ 銀行 頭取 半沢 淳一
三菱UFJ証券ホールディングス株式会社
取締役社長 荒木 三郎
三菱UFJニコス株式会社 代表取締役社長 石塚 啓
武蔵商事株式会社 代表取締役 宇田川紀通

明治安田生命保険相互会社
取締役代表執行役社長 根岸 秋男
株式会社明和住販流通センター
代表取締役 塩見 紀昭
メッドサポートシステムズ株式会社
代表取締役社長 大徳 眞一
株式会社メディアグラフィックス
代表取締役 小泉 京子
株式会社メルコホールディングス
代表取締役社長 牧 寛之
森社会保険労務士事務所 所長 森 康之
株式会社ヤクルト本社 相談役名誉会長 堀 澄也
山崎製パン株式会社
ヤマトホールディングス株式会社
取締役 神田 晴夫
株式会社UACJ 代表取締役社長 石原 美幸
ユウキフーズシステム株式会社
取締役相談役 田中 晃
横河電機株式会社
米持建設株式会社 代表取締役 米持 大介
株式会社リガク 代表取締役社長 志村 晶
株式会社リョーサン
代表取締役社長執行役員 稲葉 和彦
株式会社Rings 代表取締役 矢部 和広
株式会社リンレイ 代表取締役社長 鈴木 信也
株式会社LABCO 代表取締役 高津 昌広
株式会社LEOC 代表取締役会長兼社長 小野寺裕司
ローム株式会社
代表取締役社長 社長執行役員 松本 功
匿名5名
(2021年7月1日現在・50音順・敬称略)

美次郎 雅純英 隆一郎 純千桂 司憲茂 雄慧博 光司志 榮志雄 三博恭 樹好正 衛信人 直造良 達明子 陽子裕 潤彥輔 和滋輝 剛明 廣明

會野吹 厚部井 荒井木 荒井時 荒井江 有手田 飯田田 飯田近 五十嵐 浦池田 池野谷 池佐山 井石井 澤塚橋 石伊東 伊藤葉 稲葉塚 犬井上 井上上 岩瀨田 上野悅 賀子賀 白井村 江口頭 江口藤 遠石倉 大倉大 島大島

東京都
埼玉県
東京都
東京都
神奈川県
東京都
東京都
埼玉県
東京都
東京都
東京都
東京都
東京都
東京都
東京都
東京都
東京都
東京都
千葉県
東京都
神奈川県
東京都
神奈川県
東京都
茨城県
東京都
埼玉県
東京都
東京都
神奈川県
静岡県
東京都
神奈川県
東京都
神奈川県
東京都
神奈川県
山梨県
埼玉県
神奈川県

田太	五
田太	三
塚大	宣
藤森	京
大周	本
岡田	牙
奥林	山
奥山	内
小山	澤
野小	野
野小	野
小野	寺
幡野	守
小原	近
風岡	一
澤澤	三
鹿島	本
片島	片
片柳	山
片山	山
藤藤	藤
藤藤	藤
藤藤	藤
金子	子
上條	上
上川	合
瀬川	瀬
田田	田
菊田	多
喜多	喜
北北	北
木藤	木
草村	草
久野	久
岩谷	岩
倉倉	倉
栗原	栗
真真	真
真真	真

[illegible][illegible]

柳畔
 甲賀
 好士
 胡口
 兒玉
 兒玉
 小林
 小林
 小川
 駒見
 五味
 酒井
 酒井
 酒井
 佐藤
 佐藤
 佐藤
 座間
 澤田
 柴田
 島田
 島田
 島田
 清水
 清水
 下河
 下條
 下田
 生島
 新庄
 晋友
 仙石
 菅
 杉山
 杉山
 鈴木
 鈴木
 鈴木
 住野
 関
 妹尾
 宗
 染野
 高井
 高木
 高須

雄宏
一稔
敏敏
玲玲
ず美
裕裕
俊彦
康昌
重和
仲男
武寬
寛之
昭美
淑初
惠一
精生
敏雄
晴久
幸子
知雄
美知
英英
一司
茂方
合唱
通泰
郎郎
秀秀
浩明
昌子
庸夫
祐二
兼英
絲子
郁郎
宗郎
延幸
宏幸
幸雄

東京都
埼玉県
東京都
東京都
東京都
東京都
東京都
東京都
神奈川県
神奈川県
長野県
東京都
東京都
東京都
神奈川県
東京都
東京都
千葉県
東京都
神奈川県
千葉県
大阪府
東京都
東京都
東京都
東京都
神奈川県
東京都
東京都
東京都
東京都
大分県
東京都
東京都
神奈川県
東京都
東京都

高田
高橋
岡田
竹下
竹中
龍川
立山
田中
稀
田中
田中
仲田
田中
辺三
谷
田村
田村
塚本
本
辻
薦井
洋田
常石
植田
d日本
寺澤
東京フ

時枝
徳田
徳田
外山
中山
ナガオカ
中島
中島美
長瀬
仲田
西野
永野
永野
中村
中村
中本
那須
棗年
新倉
西澤
西村

子喜郎	東
夫男優	東
子郎征幸介	東
美一	東
章久幸夫	東
仲久之	東
一イルの全代イデ合	東
満一三利メイ穂子則義泉宏夫一良郎治綾介豊子	東 東 東 神 山 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 京

[illegible]

西日本協会
二木根倉箱
沼根橋見
濱羽田
原針名
平井平田
平松
平松廣澤
深沢福井
藤井
藤澤
藤原古澤
星本
前田
前田牧野
正増田
松尾
松田三才
三峯宮川
宮武村

醇子
ヲルハ
所沢支
英之
元彦
直一
正宏
洋純
尚人
一郎
博史
嘉朗
邦夫
直正
恒治
勝貞
茂実
英次
裕夫
一薰
紀子
由也
圭明
圭弘
圭朗
圭博
圭一郎
圭澄
圭信
圭汎
圭文
圭彦
讓
義
美光
信繁
美茂
義之
子光
之男
繁二
茂裕
之雄
純三

神奈川県
埼玉県
東京都
東京都
千葉県
千葉県
埼玉県
東京都
神奈川県
東京都
東京都
千葉県
東京都
神奈川県
神奈川県
東京都
東京都
大分県
神奈川県
東京都
東京都
東京都
東京都
東京都
東京都
東京都
熊本県
神奈川県
千葉県
東京都
東京都
神奈川県
東京都
東京都
東京都
東京都
神奈川県
東京都
東京都
千葉県
兵庫県
埼玉県

洋眞泰
土上田永
木口倉富
敏一敏俊
宏康元
徹稔
典達
口越
下村本井
川川
美高直
隆谷恵美
敦国
和規久
邊邊
裕康
邊康
美恵
H.
K.

東京 千草
東京 山梨
東京 神奈
東京 神奈
東京 千草
東京 神奈
東京 神奈
東京 長崎
東京 長野
東京 北沢
東京 東京
東京 東京
東京 東京
東京 神奈
東京 東京
東京 東京
東京 山口
東京 東京

匿名73

月15日現

略称

[illegible]

(2021年6月15日現在)
(50音順・敬称略)

2021／2022シーズン新規定期会員募集



2021／2022シーズン 日本フィルハーモニー交響楽団 東京定期演奏会

会場／サントリーホール
金曜日／19:00開演 土曜日／14:00開演

◆ 秋季 ◆

2021 9 September	【第733回】 10日(金)、11日(土) 1回券 2021年7月2日(金)発売	指揮：山田 和樹 [正指揮者] ショーン：交響曲 水野修孝：交響曲第4番
2021 10 October	【第734回】 22日(金)、23日(土) 1回券 2021年9月15日(水)発売	指揮：アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問] ピアノ：福岡 洸太郎 リムスキー＝コルサコフ：《金鶏》組曲 リムスキー＝コルサコフ：ピアノ協奏曲 ショスタコーヴィチ：交響曲第10番
2021 11 November	【第735回】 5日(金)、6日(土) 1回券 2021年9月15日(水)発売	指揮：角田 鋼亮 ヴァイオリン：郷古 廉 J.シュトラウスII世：ワルツ《ウィーンの森の物語》 コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲 シュミット：交響曲第4番
2021 12 December	【第736回】 10日(金)、11日(土) 1回券 2021年10月20日(水)発売	指揮：カーチュン・ウオン トランペット：オッタビアーノ・クリストフオリ [日本フィル・ソロ・トランペット] アルチュニアン：トランペット協奏曲 マーラー：交響曲第5番
2022 1 January	【第737回】 14日(金)、15日(土) 1回券 2021年11月2日(火)発売	指揮：ダレル・アン デュティユー：メタボール サン＝サーンス：交響曲第3番《オルガンつき》 他

◆ 春季 ◆

2022 3 March	【第738回】 4日(金)、5日(土)	指揮：フアンホ・メナ メゾ・ソプラノ：クララ・モウリス フォルトナー：歌劇《血の婚礼》組曲 トゥーリナ：カンシオーネス形式の詩、希望の聖母への祈りの形式によるサエタ、《三部作》より第1曲「ファルッカ」 ファリヤ：バレエ音楽《三角帽子》
2022 4 April	【第739回】 1日(金)、2日(土)	指揮：小林 研一郎 [桂冠名誉指揮者] シューマン：交響曲第4番 ブラームス：交響曲第4番
2022 5 May	【第740回】 27日(金)、28日(土)	指揮：カーチュン・ウオン ポーイソプラノ：調整中 マーラー：交響曲第4番 十長調 他
2022 6 June	【第741回】 17日(金)、18日(土)	指揮：アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問] ピアノ：小川 典子 アレコ：ニコライ・エフレーモフ 他 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第1番 ラフマニノフ：歌劇《アレコ》
2022 7 July	【第742回】 8日(金)、9日(土)	指揮：広上 淳一 ヴァイオリン：米元 響子 ブルッフ：スコットランド幻想曲 ブルックナー：交響曲第7番

春季1回券発売日は調整です。

(2021年7月1日現在)

年間定期会員券 (全10回)		発売日	好評発売中
S席 ¥48,000	A席 ¥38,000	B席 ¥35,000	C席 ¥30,000 P席 ¥24,000 Ys席 ¥13,000
半季定期会員券 (全5回)		発売日	【秋季】好評発売中 【春季】調整中
S席 ¥26,000	A席 ¥21,000	B席 ¥19,000	C席 ¥16,000 P席 ¥13,000 Ys席 ¥7,000
1回券			
S席 ¥8,000	A席 ¥6,500	B席 ¥6,000	C席 ¥5,000 P席 ¥4,000 Ys席 ¥1,500

【お申込み・お問合わせ】日本フィル・サービスセンター

TEL:03-5378-5911 [平日11時-15時] FAX:03-5378-6161 [24時間] eチケット♪:www.japanphil.or.jp



2021／2022シーズン 日本フィルハーモニー交響楽団 横浜定期演奏会

引き続き横浜みなとみらいホール改修に伴い
開催会場が各回異なり、開催曜日と開演時間も
変更となっている回がございます。ご注意ください。

◆ 秋季 ◆

2021 9 September	【第370回】 25日(土) 会場／神奈川県民ホール 開演／17:00 1回券 2021年7月2日(金)発売	指揮：梅田 俊明 ピアノ：小山 実稚恵 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 チャイコフスキー：幻想序曲《ロメオとジュリエット》 リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲
2021 10 October	【第371回】 16日(土) 会場／カルッツかわさき 開演／17:00 1回券 2021年9月15日(水)発売	指揮：アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問] チェロ：宮田 大 ドヴォルジャーク：チェロ協奏曲 ブラームス：交響曲第2番
2021 11 November	【第372回】 18日(木) 会場／神奈川県民ホール 開演／19:00 1回券 2021年10月20日(水)発売	指揮：ピエタリ・インキネン [首席指揮者] ヴァイオリン：扇谷 泰朋 [日本フィル・ソロ・コンサートマスター] ヴィエニャフスキ：《ファウスト》による華麗なる幻想曲 ブラームス：交響曲第1番
2021 12 December	【第373回】 15日(水) 会場／ミューザ川崎 シンフォニーホール 開演／19:00 1回券 2021年10月1日(金)発売	指揮：角田 鋼亮 ソプラノ：澤江 衣里 アルト：金子 美香 テノール：菅野 敦 バリトン：青山 貴 ベートーヴェン：交響曲第9番《合唱》 他
2022 1 January	【第374回】 8日(土) 会場／神奈川県民ホール 開演／17:00 1回券 2021年11月2日(火)発売	指揮：井上 道義 J.シュトラウスII世：ワルツ《春の声》 モーツァルト：交響曲第41番《ジュピター》 他

◆ 春季 ◆

2022 3 March	【第375回】 19日(土) 会場／神奈川県民ホール 開演／17:00	指揮：大植 英次 ヴァイオリン：小林 美樹 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 マーラー：交響曲第1番《巨人》
2022 4 April	【第376回】 23日(土) 会場／ミューザ川崎 シンフォニーホール 開演／17:00	指揮：ピエタリ・インキネン [首席指揮者] プログラム調整中
2022 5 May	【第377回】 14日(土) 会場／ミューザ川崎 シンフォニーホール 開演／17:00	指揮：下野 竜也 ヴァイオリン：南 紫音 モーツァルト：歌劇《イドメネオ》序曲 シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ドヴォルジャーク：交響曲第7番
2022 6 June	【第378回】 10日(金) 会場／神奈川県民ホール 開演／19:00	指揮：アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問] ヴァイオリン：ボリス・ベルキン プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番 ショスタコーヴィチ：交響曲第7番
2022 7 July	【第379回】 2日(土) 会場／神奈川県民ホール 開演／17:00	指揮：広上 淳一 ピアノ：福岡 洸太郎 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ベートーヴェン：交響曲第6番《田園》

(2021年7月1日現在)

年間定期会員券 (全10回)		発売日	好評発売中
S席 ¥48,000	A席 ¥38,000	B席 ¥35,000	C席 ¥30,000 P席 未定* Ys席 ¥13,000
半季定期会員券 (全5回)		発売日	【秋季】好評発売中 【春季】調整中
S席 ¥26,000	A席 ¥21,000	B席 ¥19,000	C席 ¥16,000 P席 未定* (秋季) ¥13,000 (春季) Ys席 ¥7,000
1回券			
12月以外	S席 ¥8,000	A席 ¥6,500	B席 ¥6,000 C席 ¥5,000 P席 ¥4,000 Ys席 ¥1,500
12月	S席 ¥9,000	A席 ¥7,500	B席 ¥7,000 C席 ¥6,000 P席 未定* Ys席 ¥3,500

*横浜12月公演P席は確認中のため、確定次第で案内いたします。

秋季セット券販売決定! 好評発売中

芸劇名曲4公演セット券(9月芸劇&10月名曲&1月芸劇&1月名曲)
S席セット ¥18,000 A席セット ¥14,000

9月5日&1月29日芸劇シリーズ2公演セット
S席セット ¥9,800 A席セット ¥7,800

10月31日&1月23日名曲コンサート2公演セット
S席セット ¥9,800 A席セット ¥7,800

第233回 芸劇シリーズ

東京芸術劇場

2021年 9月5日(日) 14:00 開演

指揮:山田 和樹[正指揮者] ピアノ:清水 和音
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 ホルスト:組曲《惑星》

1回券 S ¥7,000 A ¥5,500 B ¥5,000 C ¥4,000
料金 Ys(25歳以下) ¥1,500 Gs(65歳以上) ¥4,000

2021年
7月14日(水) 発売

第393回 名曲コンサート

サントリーホール

2021年 10月31日(日) 14:00 開演

指揮:大井 剛史 ヴァイオリン:千住 真理子* オルガン:花澤 絢子**
サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ*
サン=サーンス:交響曲第3番《オルガンつき》第2楽章** 他

1回券 S ¥7,000 A ¥5,500 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥3,000
料金 Ys(25歳以下) ¥1,500 Gs(65歳以上) ¥4,000

2021年
8月26日(木) 発売

第394回 名曲コンサート

サントリーホール

2022年 1月23日(日) 14:00 開演

指揮:下野 竜也 フルート:高木 綾子
スッペ:《ウィーンの朝・昼・晩》序曲 モーツァルト:フルート協奏曲第2番
ヨハン・シュトラウス2世:喜歌劇《こもり》序曲、エジプト行進曲、ワルツ《美しく青きドナウ》
ヨーゼフ・シュトラウス:ワルツ《天体の音楽》 プラームス:ハンガリー舞曲第5番

1回券 S ¥7,000 A ¥5,500 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥3,000
料金 Ys(25歳以下) ¥1,500 Gs(65歳以上) ¥4,000

2021年
10月28日(木) 発売

第235回 芸劇シリーズ

東京芸術劇場

2022年 1月29日(土) 14:00 開演

指揮:沼尻 竜典 ヴァイオリン:渡辺 玲子
ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番 プラームス:交響曲第1番

1回券 S ¥7,000 A ¥5,500 B ¥5,000 C ¥4,000
料金 Ys(25歳以下) ¥1,500 Gs(65歳以上) ¥4,000

2021年
10月28日(木) 発売

Member's TVU CHANNEL CLASSICAL MUSIC

クラシカルミュージック

<https://members.tvuch.com>



Member's TVU CHANNELは、クラシック音楽のコンサートの臨場感をいつでもどこでもお楽しみいただけるインターネット・サイトです。コンサートホールからのライブ配信、さらにコンサートが終わったあともアーカイブ映像としていつでも視聴可能です。これまでテレビマンユニオンチャンネル(tvuch.com)では、クラシック音楽を気軽に楽しめるように、コンサート映像を10分前後に短く抜粋して無料でお届けしてきました。Member's TVU CHANNELでは、より本格的に、コンサート全体を有料で配信します。

まずはID登録! メールアドレスとパスワードのみで簡単!

日本フィルはMember's TVU CHANNELで有料ライブ配信及びアーカイブ配信を行っております。ご登録・ご購入の上、お楽しみください。

NEW!

感動したその演奏会を、公演にはいけなかった大切な人にプレゼントできるようにしました!

9月4日	東京定期演奏会	指揮:山田 和樹[正指揮者]	アーカイブ配信中
9月17日	特別演奏会	指揮:小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]	アーカイブ配信中
10月9日	東京定期演奏会	指揮:飯守 泰次郎	アーカイブ配信中
11月8日	コバケン・ワールド	指揮:小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]	アーカイブ配信中
11月20日	東京定期演奏会	指揮:小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]	アーカイブ配信中
12月11日	東京定期演奏会	指揮:ダレル・アン	アーカイブ配信中
12月20日	第九特別演奏会	指揮:飯森 範親	アーカイブ配信中
12月22日	第九特別演奏会	指揮:小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]	アーカイブ配信中
1月15日	東京定期演奏会	指揮:小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]	アーカイブ配信中
2月18日	特別演奏会	指揮:高関 健	アーカイブ配信中
2月22日	特別演奏会 with 九州	指揮:藤岡 幸夫	アーカイブ配信中
4月16日	横浜定期演奏会	指揮:沼尻 竜典	アーカイブ配信中
4月24日	東京定期演奏会	指揮:アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問]	アーカイブ配信中
5月23日	名曲コンサート	指揮:田中 祐子	アーカイブ配信中
5月29日	東京定期演奏会	指揮:鈴木 優人	アーカイブ配信中
6月11日	東京定期演奏会	指揮:広上 淳一	アーカイブ配信中
7月9日	東京定期演奏会	指揮:沖澤 のどか	《魔笛》序曲&《スコットランド》 7/10よりアーカイブ配信

新入団員紹介

新入団員に❖の質問!

ヴィオラ

安達 真理 Adachi Mari

客演首席ヴィオラ奏者に新たに就任いたしました
安達真理をご紹介します。



- | | | |
|------|--|--|
| ❖ 1 | 誕生日 | 10月29日 |
| ❖ 2 | 私はこんな人 | 天然 |
| ❖ 3 | 楽器をはじめてきっかけ | 幼稚園の時に大好きだったミニーちゃんが、ディズニーランドでヴァイオリンを弾いている姿に憧れて習い始めました。 |
| ❖ 4 | 音楽家になっていなかったら? | ウェブデザイナー |
| ❖ 5 | 時間があつたらなにをしたい? | 自由気ままな旅 |
| ❖ 6 | リラックスの方法は? | カフェでぼーっとする |
| ❖ 7 | 好きな映画を教えてください。 | 『麗しのサブリナ』 |
| ❖ 8 | 座右の銘があれば | 「逆境に勝る教育はない」
「チャンスの神は前髪しかない」 |
| ❖ 9 | 日本フィルに入団が決まった瞬間の気持ちを一言で。 | ありがとうございます!! |
| ❖ 10 | ずばり、今のところ日本フィルはこんなオケだと思う。 | 変幻自在に進化するポテンシャルを秘め、あたたかい血の通った人間味溢れるオーケストラ! |
| ❖ 11 | 最後にお客様へのメッセージをお願いいたします。
長年日本フィルを愛し、支えてくださっている皆さま、ありがとうございます。
これからも、日本フィルの音楽をお楽しみいただけるよう
精一杯努めますので、よろしくお願いいたします。 | |

NEXT CONCERTS

>> 次回東京定期演奏会

第**733**回

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

東京定期演奏会 2021/2022 シーズン

東京定期演奏会

サントリーホール

2021年9月10日(金)19:00 プレトーク 18:30~ 両日とも
11日(土)14:00 プレトーク 13:30~ マエストロによる
プレトーク有!

指揮: **山田 和樹** [正指揮者]



ショーソン:
交響曲 変ロ長調 op.20
水野 修孝:
交響曲第4番

©山口 敦

1回券料金 S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys (25歳以下) ¥1,500

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターにお問い合わせください。

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

◆ テレビ番組レギュラー出演のお知らせ

日本フィルがBSに。指揮者が語るミニ番組!『Welcomeクラシック』BS朝日 毎週水曜日 22:54～23:00(第3週、第4週は再放送)。登場するのは首席指揮者ピエタリ・インキネン & 正指揮者山田和樹。ぜひご覧ください!

◆ 好評発売中

2021/2022年間東京定期・横浜定期演奏会
2021/2022秋季東京定期・横浜定期演奏会

詳細は、P24-25をご覧ください。

夏休みコンサート2021

詳細は、裏表紙をご覧ください。

◆ もうすぐ発売

2021年7月13日(火) 発売
コバケン・ワールドVol.28

2021年9月19日(日) 14:00開演
サントリーホール

指揮:小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]
ヴァイオリン:周防 亮介

サン=サーンス:序奏とロンド・カプリツィオーソ
ベルリオーズ:幻想交響曲 他

2021年7月14日(水) 発売

第233回芸劇シリーズ

2021年9月5日(日) 14:00開演
東京芸術劇場

指揮:山田 和樹[正指揮者]
ピアノ:清水 和音

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番
ホルスト:組曲《惑星》

2021年7月14日(水) 発売

特別演奏会

2021年9月21日(火) 19:00開演
サントリーホール

指揮:小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]
ピアノ:小林 垂矢乃

グリーグ:ピアノ協奏曲 他

秋季芸劇シリーズ名曲コンサート4公演セット券

秋季芸劇シリーズ2公演セット券

秋季名曲コンサート2公演セット券

詳細は、P26をご覧ください。

2021年8月6日(金) 発売

第234回芸劇シリーズ

2021年10月3日(日) 14:00開演
東京芸術劇場

指揮:園田 隆一郎
高橋絵里／中島郁子／清水徹太郎／
伊藤貴之／日本フィルハーモニー協会合唱団

ロッシーニ:スターバト・マーテル 他

2021年8月26日(木) 発売

第393回名曲コンサート

2021年10月31日(日) 14:00開演
サントリーホール

指揮:大井 剛士
ヴァイオリン:千住 真理子
オルガン:花澤 絢子

サン=サーンス:
序奏とロンド・カプリツィオーソ／
交響曲第3番《オルガンつき》第2楽章 他

❖ プレトーク「本日の聴きどころ」

東京定期演奏会の土曜日は、毎回これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等を紹介いたします。今回は広瀬大介氏の登場です。
土曜日13:30～

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団

楽団創立 1956年 6月

創立指揮者	渡邊 暁雄	首席指揮者	ピエタリ・インキネン
桂冠名誉指揮者	小林 研一郎	桂冠指揮者 兼 芸術顧問	アレクサンドル・ラザレフ
名誉指揮者	ルカーチ・エルヴィン	正指揮者	山田 和樹
名誉指揮者	ジェームズ・ロッホラン		
客員首席指揮者	ネーメ・ヤルヴィ		

ソロ・コンサートマスター…木野 雅之
ソロ・コンサートマスター…扇谷 泰朋
コンサートマスター…田野倉雅秋
アシスタント・コンサートマスター…千葉 清加
第1ヴァイオリン…太田 麻衣 九鬼 明子 齋藤 政和
榊 渚 佐藤駿一郎 田村 昭博
中谷 郁子 西村 優子 平井 幸子
本田 純一 町田 匡

第2ヴァイオリン…遠藤 直子 大貫 聖子 岡田 紗弓
加藤 祐一 神尾あずさ 川口 貴
末廣 紗弓 竹内 弦 竹歳 夏鈴
豊田 早織 山田 千秋
ヴィオラ…………安達 真理☆ 小俣 由佳 小中澤基道
児仁井かおり 高橋 智史 中川裕美子
中溝とも子 松澤 稚奈
デヴィッド・メイソン◎

ソロ・チェロ…………菊地 知也
チェロ…………石崎 美雨 伊堂寺 聡 江原 望
大澤 哲弥 久保 公人 山田 智樹
横山 桂
コントラバス…………菅原 光 鈴木 優介 高山 智仁◎
成澤 美紀 宮坂 典幸 山口 雅之
フルート…………難波 薫 真鍋 恵子◎
オーボエ…………佐竹 真登 杉原由希子◎ 松岡 裕雅◎
クラリネット…………伊藤 寛隆◎ 楠木 慶◎ 照沼 夢輝

ファゴット…………大内 秀介 鈴木 一志◎ 田吉佑久子◎
ホルン…………伊藤 恒男 宇田 紀夫 信末 碩才◎
原川翔太郎 丸山 勉☆ 村中 美菜

ソロ・トランペット…オッタビアーノ・クリストเฟอร์
トランペット…………中里 州宏 中務 朋子 橋本 洋
星野 究
トロンボーン…………伊藤 雄太□ 伊波 睦 岸良 開城◎
バス・トロンボーン…中根 幹太
チューバ…………柳生 和太
ティンパニ…………エリック・バケラ◎
パーカッション…大河原 渉 福島 喜裕
ハープ…………松井 久子

ファゴット…………大内 秀介 鈴木 一志◎ 田吉佑久子◎
ホルン…………伊藤 恒男 宇田 紀夫 信末 碩才◎
原川翔太郎 丸山 勉☆ 村中 美菜
ソロ・トランペット…オッタビアーノ・クリストเฟอร์
トランペット…………中里 州宏 中務 朋子 橋本 洋
星野 究

トロンボーン…………伊藤 雄太□ 伊波 睦 岸良 開城◎
バス・トロンボーン…中根 幹太
チューバ…………柳生 和太
ティンパニ…………エリック・バケラ◎
パーカッション…大河原 渉 福島 喜裕
ハープ…………松井 久子

楽団長…………中根 幹太
チーフステージマネージャー…阿部 紋子
チーフインスペクター…宇田 紀夫
インスペクター…佐藤駿一郎 鈴木 優介 横山 桂
ライブラリアン…鬼頭さやか 杉本 哲也

理事 長(代表理事):平井 俊邦
副理事長(代表理事):五味 康昌
常務理事(代表理事):後藤 朋俊
常務理事(代表理事):中根 幹太
常務理事(代表理事):福井 英次
理事:石井啓一郎／遠藤 滋
佐々木経世／田村 浩章
徳田 俊一／戸所 邦弘
福本ともみ
文夫

評議員会会長:青井 浩／荒蒔康一郎
評議員:石塚 邦雄／石村 等
稲垣 尚／内川 清雄
海堀 周造／梶浦 卓一
河北 博文／喜多 崇介
木村 恵司／久保田 隆
小林研一郎／島田 精一
高橋 和夫／津田 義久
野間 省伸／葉田 順治
村上典史／山口多賀幸
貞夫／四戸 孝紀

監事:上條 貞夫
名誉顧問:熊谷 直彦
名誉顧問:島田 晴雄
名誉顧問:田邊 稔
アドバイザー・ボード:大島 剛／小野 敏夫
忠明／後藤 茂
武田 隆男／田邊 稔
堀越 作治／松本 冠也
溝口 文雄

コミュニケーション・ディレクター:マイケル・スベンサー
マネジメント・スタッフ:磯部 一史／井原 由紀
江原 陽子／及川ひろか
小川紗智子／賀澤 美和
柏熊由紀子／川口 和宏
小須田 萌／佐々木文雄
佐藤 孝雄／澤田 智夫
杉山 綾子／高橋 勇人
田中 正彦／樋谷 祐子
中村沙緒里／長谷川珠子
馬場 桃子／兵 優子
藤田 千明／別府 一樹
益満 行裕／松山絵里奈
山岸 淳子／吉岡 浩子

青柳 哲夫／青山 均／赤堀 泰江
浅井 俊雄／浅見 浩司／新井 豊治
石井啓一郎／江藤 瑠子／遠藤 弘功
遠藤 剛史／大石 修／大川内 順子
大味 修 寛 美知子／金本 利幸
蒲谷 隆行 菊田 秋一／吉川 清
木村 正伸 小林 俊夫 小山 幸
高藤 千種 佐々木裕司 佐藤 玲子
高木 裕子 高木 雄司 高木 立川 和男
高倉 理実 高田 雄烈 高木 三郎 堂阪 俊一／富樫 二朗
鳥井康三 尚生 永田 健一／中川 紀代子
中務 幸彦 奈切 敏郎 畑井 伸二
平賀 法子 松本 克郎 宮武 良平
三谷 昭平 三本 克郎 山下 進三
好山 明子 森 茂 渡辺 哲雄
山科 淑子／山本 辰夫

団友:
青柳 哲夫／青山 均／赤堀 泰江
浅井 俊雄／浅見 浩司／新井 豊治
石井啓一郎／江藤 瑠子／遠藤 弘功
遠藤 剛史／大石 修／大川内 順子
大味 修 寛 美知子／金本 利幸
蒲谷 隆行 菊田 秋一／吉川 清
木村 正伸 小林 俊夫 小山 幸
高藤 千種 佐々木裕司 佐藤 玲子
高木 裕子 高木 雄司 高木 立川 和男
高倉 理実 高田 雄烈 高木 三郎 堂阪 俊一／富樫 二朗
鳥井康三 尚生 永田 健一／中川 紀代子
中務 幸彦 奈切 敏郎 畑井 伸二
平賀 法子 松本 克郎 宮武 良平
三谷 昭平 三本 克郎 山下 進三
好山 明子 森 茂 渡辺 哲雄
山科 淑子／山本 辰夫

第47回 日本フィル 夏休み コンサート 2021

またあえたね！

指揮：永峰 大輔(7/17～28)、角田 銅亮(7/30～8/4)

お話をうた：江原 陽子

バレエ：スターダンサーズ・バレエ団(第2部)

バレエ演出：振付：鈴木 稔(第2部)

第1部 プラームス：ハンガリー舞曲第1番
グリーグ：劇音楽(ペール・ギュント)より「アノラの踊り」
J.シュトラウスII世：トリッチ・トラッチ・ポルカ
チャイコフスキー：交響曲第5番より第4楽章

第2部 チャイコフスキー：バレエ《くるみ割り人形》(夏休みコンサート2021版)

第3部 《鬼滅の刃》より「紅蓮華」～「災」/ 勇気100%
J.シュトラウスI世：ラデツキー行進曲

7月 17日(土) 14:00
18日(日) 14:00
19日(月) 14:00
25日(日) ①11:00 ②15:00
26日(月) 14:00
28日(水) 14:00
30日(金) 14:00
8月 31日(土) ①11:30 ②16:30
1日(日) ①11:00 ②15:00
3日(火) 14:00
4日(水) 14:00

相模女子大学グリーンホール
府中の森芸術劇場
千葉県文化会館
サントリーホール
ウェスタ川越
習志野文化ホール
カルッツかわさき
東京芸術劇場
サントリーホール
神奈川県民ホール
東京芸術劇場

料 金
(全席指定・消費税込)
※子供(4歳～高校生)

S席	子供: 3,200円	大人: 5,200円
A席	子供: 2,500円	大人: 4,200円
B席	子供: 1,800円	大人: 3,200円

一般発売
2021年
6月22日(火)

※4歳未満は入場できません。チケットはお一人一枚ご利用ください。

【お申込み・お問合わせ】

日本フィル・サービスセンター TEL:03-5378-5911[平日11時-16時] FAX:03-5378-6161[24時間]

eチケットより[席を選んでお申込みできます]:www.japanphil.or.jp