人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

創立指揮者　渡邉暁雄

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

SUBSCRIPTION CONCERTS

2021
6
JUN

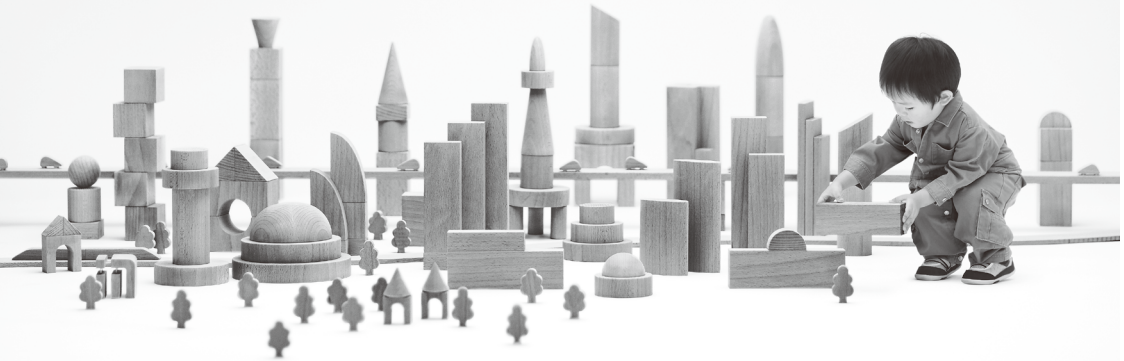


第731回
東京定期演奏会

サントリーホール
2021年6月11日（金）19:00
6月12日（土）14:00

日本フィルハーモニー交響楽団

想像を、チカラに。



人が想像できることは、必ず人が実現できる。
鹿島の都市づくりは、100年先を見つめています。

100年をつくる会社
鹿島



©Masaaki Tomitori

CONTENTS 目次

- プログラム 04
- 出演者プロフィール 06
- プログラム・ノート- 奥田 佳道 - 08
- 第47回夏休みコンサート2021 11
- 感動の共有　～ご支援のお願い～ 15
- 日本フィルハーモニー交響楽団　特別会員ご芳名 16
- パトロネージュご芳名 20
- 2021-2022シーズン　東京・横浜定期演奏会 22
- 秋季セット券 24
- Member's TVU CHANNEL 配信一覧 25
- インフォメーション 26
- 公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団　名簿 27

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
SUBSCRIPTION CONCERTS　Vol.731

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA 731st SUBSCRIPTION CONCERTS

日本フィルハーモニー交響楽団 第731回 東京定期演奏会



サントリーホール Suntory Hall

2021年6月11日(金)午後7時開演／12日(土)午後2時開演

7:00p.m. June 11th (Fri.) & 2:00p.m. 12th (Sat.), 2021

主　　催／公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団
特別協賛／MUFG 三菱UFJニコス株式会社
協　　賛／鹿島建設株式会社　三井不動産株式会社
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）独立行政法人 日本芸術文化振興会
衣装提供／株式会社カインドウェア
表紙イラスト／小澤 一雄

感染防止策にご協力をお願いいたします。

- スタッフはマスクやフェイスシールドを着用します。また、小声での対応になります。
- 入場時の手指消毒、手洗いをお願いいたします。
- ホール内ではマスクを着用し、周囲のお客様への配慮をお願いいたします。
- 開演前はお席でお過ごしください。また時差退場へのご協力をお願いいたします。
- ブラボー等掛け声はお控えください。ホール内では極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。
- 出演者へのプレゼント（お手紙・お花などを含む）、面会、楽屋入待ち、出待ち等は禁止させていただいております。
- チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊団までお知らせください。
- 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性がございます。

＊この演奏会では、目の不自由なお客様のために点字プログラムを用意しております。ご要望の方は主催者までお申し出ください。

ドヴォルジャーク：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.53　約32分
Antonín DVOŘÁk: Concerto for Violin and Orchestra in a-minor, op.53

休憩（15分）Intermission

ブルックナー：交響曲第6番 イ長調 WAB106　約55分
Anton BRUCKNER: Symphony No.6 in A-major, WAB106

指揮：広上 淳一
Conductor: HIROKAMI Junichi

ヴァイオリン：小林 美樹
Violin: KOBAYASHI Miki

コンサートマスター：扇谷 泰朋［日本フィル・ソロ・コンサートマスター］
Concertmaster: OGITANI Yasutomo, JPO Solo Concertmaster

ソロ・チェロ：菊地 知也［日本フィル・ソロ・チェロ］
Solo Violoncello: KIKUCHI Tomoya, JPO Solo Violoncello

＊当初発表の出演者とプログラムから変更になりました。

演奏中のマナーにご協力をお願いいたします。

■ 演奏会をお楽しみいただくために
演奏中はお手持ちの時計のアラーム、または携帯電話などの電源はお切りください。また手荷物、傘、チラシ類などの物音、話し声などで他のお客様のご迷惑にならないようご配慮をお願い申し上げます。尚、録音、録画、写真撮影は固くお断りしております。

■ 電源OFF



■ 声と拍手にご注意を



■ 周囲にご配慮を



■ 音にご注意を



■ 撮影禁止





©Masaaki Tomitori

Conductor 指揮

広上 淳一

HIROKAMI Junichi

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。1984年、26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィルのポストを歴任、このうちノールショピング響とは94年に来日公演を実現、さらに米国ではコロンバス響音楽監督を務めヨーヨー・マ、ミドリをはじめ素晴らしいソリストたちとともに数々の名演を残した。

近年では、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スイス・イタリア管、モンテカルロ・フィル、バルセロナ響、ビルバオ響、ポーランド国立放送響、スロヴェニア・フィル、サンクトペテルブルク・フィル、チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ、ラトビア国立響、ボルティモア響、シンシナティ響、ヴァンクーヴァー響、サンパウロ響、ニュージーランド響等へ客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団にもたびたび招かれ絶賛を博している。

オペラ指揮の分野でもシドニー歌劇場デビューにおけるヴェルディ《仮面舞踏会》、《リゴレット》が高く評価されたのを皮切りに、グルック、モーツァルトからプッチーニ、さらにオスバルト・ゴリホフ《アイナダマール》の日本初演まで幅広いレパートリーで数々のプロダクションを成功に導いている。

2008年4月より京都市交響楽団常任指揮者を経て2014年4月より常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー。2015年には同団とともにサントリー音楽賞を受賞。2017年4月からは札幌交響楽団友情客演指揮者も務める。常任指揮者として13シーズン目の2020年4月より京都市交響楽団第13代常任指揮者兼芸術顧問に就任。2020年4月より京都コンサートホール館長も務める。また、東京音楽大学指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。



Violin ヴァイオリン

小林 美樹

KOBAYASHI Miki

2011年、5年に一度ポーランドで行われる伝統ある第14回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールにて第2位を受賞して一躍注目を集めた新進気鋭のヴァイオリニスト。2006年にはレオポルド・モーツアルト国際ヴァイオリンコンクールにてギドン・クレーメル氏から審査委員特別賞を受賞。
これまでに、国内主要オーケストラと共演するほか、マキシム・ヴェンゲーロフ氏の指揮や彼から推薦を受けたポーランド主要オーケストラとも共演している。16年トヨタ・マスター・プレイヤーズ・ウィーンではソリストに抜擢され国内4都市でのツアーではウィーン・フィルのコンサートマスター、シュトイデ氏と共演し絶賛を博す。東京や全国各地でリサイタルを行う一方、宮崎国際音楽祭、鎌倉芸術館ゾリステンなどにおいては室内楽にも精力的な活動を展開している。

今秋には、ピアソラ・イヤーを記念して、ピアソラの「四季」とヴィヴァルディの「四季」を組み合わせた意欲的コンサートを予定している。

2014年第24回出光音楽賞を受賞。

これまでに「レコード芸術」誌の特選盤、推薦盤を含む3枚のCDをリリースし、昨年、4枚目となる待望の新譜「Anthology」をリリース。

桐朋学園ソリストディプロマコースに特待生として入学後、明治安田クオリティオブライフ及びロームミュージックファンデーションから全額奨学金を得てウイーン私立音大で学んだ。これまでに徳永二男氏、パヴェル・ヴェルニコフ氏から多くの薫陶を受けたほか室内楽は東京クアルテット、毛利伯郎、岩崎洸の各氏に学ぶ。

プログラム・ノート

解説：奥田 佳道

ドヴォルジャーク：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.53

オーケストラによる4小節の劇的な序奏に導かれ、ヴァイオリンが烈しくも哀しい調べを奏でる。アントニン・ドヴォルジャーク（1841～1904）は重音と高音の効果を生かした彫りの深いソロ・パートばかりでなく、オーケストラの低弦やホルンの筆致にも凝った。

最終第3楽章に織り込まれた好みのスラヴ舞曲――鋭いアクセントと拍子の交替を伴ったテンポの速いフリアントと、ウクライナまたはポーランド起源の哀悼歌ドゥムカも私たちを魅了してやまない。フリアント、ドゥムカ（複数形ドゥムキー）は、ドヴォルジャーク芸術の、ここぞという場面に顔を出す。

創作、初演の背景に名手あり。

曲は、ドイツ語圏では当代随一のヴァイオリニストとして知られていたヨーゼフ・ヨアヒム（1831～1901）の妙技を想定して書かれた。ドヴォルジャークは恩人ブラームスの仲立ちもあり、1879年頃にベルリンのヨアヒム邸を訪ね、親しく歓談している。ヨアヒムは、ドヴォルジャークが1878年に書き上げた出世作のひとつ、弦楽六重奏曲イ長調作品48を気に入っていた。

チェコに戻ったドヴォルジャークはヴァイオリン協奏曲を書き始める。いっぽう「スラヴ舞曲第1集」の出版で大いに潤ったベルリンの楽譜出版社ジムロックから「何か魅力的な作品を書いて欲しい」との要望も届けられていた。

ヨアヒムの助言を反映させつつ、創作は初期稿、第二稿と進み、1882年に最終稿が完成、翌年出版された。総譜には「ヨアヒムへ。心からの尊敬の念を込めて」と記されている。

しかしヨアヒムは学生オーケストラとの試演には臨んだものの、このコンチェルトを公の場で弾くことはなかった。ヨアヒムと言えば、ブルッフのヴァイオリン協奏曲第1番の改訂（現行版）初演とブラームスのヴァイオリン協奏曲初演でも名高い。

ラプソディックな創りも魅力となるドヴォルジャークのヴァイオリン協奏曲イ短調は1883年10月、チェコの名手フランティシェク・オンドジーク（1857～1922）のソロ、モジツ・スタニスラフ・アンゲル指揮プラハ国民劇場管弦楽団により、プラハで初演された。

オンドジークはその2か月後、1883年12月に行われたハンス・リヒター（1843～1916）指揮ウィーン・フィル定期でも弾いている。同協奏曲二度目の演奏。ブラームスの交響曲第3番が初演された歴史的公演の前半だった。さらに言えば、その2年前の1881年暮れには、アドルフ・ブロツキーのソロ、ハンス・リヒター指揮ウィーン・フィル定期でチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲が初演されている。演奏史は面白い。

第1楽章：アレグロ・マ・ノン・トロッポ イ短調
第2楽章：アダージョ・マ・ノン・トロッポ ヘ長調（第1楽章から続けて演奏される）
第3楽章：フィナーレ、アレグロ・ジョコーソ、マ・ノン・トロッポ　イ短調

楽器編成：独奏ヴァイオリン、フルート2、オーボエ2、クラリネット2、ファゴット2、ホルン4、トランペット2、ティンパニ、弦楽5部。

ブルックナー：交響曲第6番 イ長調 WAB106

みずみずしく、リズミック。しなやかな歌心がホールを満たす。

祈りの情趣に重層的な質感、彫りの深い音彩が舞う。素晴らしい。

しかし独特の躍動感をたたえた交響曲第6番は、私たちが思い描くブルックナーの交響曲観や経験則を、いい意味でくつがえす。

アントン・ブルックナー（1824～1896）と言えば、曲開始部の「原始霧」。万物創造の瞬間に立ち会うかのようなベートーヴェンの交響曲第9番の冒頭から霊感を受けたと思われる、あの弦のトレモロ。別名ブルックナー開始がトレードマークである。弦の刻み（第3番）あるいは低弦のピッツィカート（第5番）も得意の筆致だ。

第6番には「原始霧」がない。トレモロではなく、くっきりとした付点リズムで始まる。ヴァイオリンによるオクターヴのユニゾン、反復のオスティナート・リズムも鍵を握る。そしていつもの三連符!

ブルックナーと言えば、全休止。パイプオルガンの奏法を、誤解を恐れずに申せば、そのままオーケストラに移し替えたかのような、あの「パウゼ」。対位法が高次元で駆使され、カテドラル（大聖堂）のようにそびえ立つ交響曲第5番を彩る美学だ。

第6番には全休止がない。ことはないが、他の曲ほど目立たない。

ブルックナーと言えば、稿、版の問題。ハース、ノーヴァクといった20世紀の「原典版」校訂者の名が飛び交う。指揮者がどのヴァージョンを選び、リハーサルで何を授けるか。異稿、異版のフレーズを挿入することさえある。芸術的な判断に基づく削除や補筆も仕事だ。出版譜をそのままなぞった演奏は、少ない。

第6番には、版の問題がない。とは言わないが、ハース版とノーヴァク版は、ほぼ同じである。シリル・ヒュナイス（1862～1913）というブルックナーの弟子が1899年に編纂した初版（ドブリンガー版）があったけれども。ヒュナイスは交響曲第7番ピアノ独奏版の編者でもある。

ブルックナーと言えば、第1楽章、第4楽章の主題はそれぞれ３つ。

これは交響曲第6番でもそうだ。

敬虔なカトリック教徒として神を崇め、オルガン演奏とりわけ即興の名手だったオーストリアの匠アントン・ブルックナーが、交響曲の世界に目覚めるのは40歳台になってからである。このジャンルの創作に関する限り、大器晩成を地で行く人だった。

生まれ故郷に近いドナウ河畔の古都

リンツを離れ、ハプスブルクの帝都ウィーンに移り住んだブルックナーは1868年、ウィーン楽友協会附属音楽院（現在の国立音楽演劇大学）の対位法の教授に迎えられ、オルガンの演奏法や対位法の美学を生かした長篇交響曲を書き始める。

しかしブルックナーが書き始めた交響曲は、当時の交響曲の概念を超越していたためか、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団や同フィルゆかりの指揮者、ウィーン楽友協会の要人を戸惑わすことも多かった。

いや、かの地の論客エドゥアルト・ハンスリック博士（1825年プラハ出身、1904年ウィーン没）が煽った絶対音楽と標題音楽をめぐる論争に巻き込まれた、と言うべきかも知れない。親ブラームス派を標榜したハンスリックは、フランツ・リストの交響詩やワーグナーの楽劇を「攻撃」した。ワーグナー芸術を崇拝し、交響曲第3番の献呈も行なったブルックナーの音楽は、その孤高の様式美とも相まって「攻撃」の対象となってしまう。ハンスリックは最初からブルックナーに批判的だったわけではないのだけれど。

それで作曲者は改訂という名の旅に出る。指揮者や弟子筋による、ブルックナー愛ゆえの「改ざん」や短縮演奏もあった。その経緯は実に様々である。1875年に入団したウィーン・フィル初のバステューバ奏者を意識した改訂さえある。

しかし交響曲第6番には書き直しの歴史がない。

1879年の秋に着手された。ブルックナーこのとき55歳。交響曲第4番「ロマンティック」の改訂やスイスへの休暇旅行などを挟み、全4楽章が完成したのは1881年9月3日、57歳の誕生日前日だった。

演奏の歩みを少々。

完成から1年5ケ月ほど経った1883年2月に、ウィーンの宮廷楽長ヴィルヘルム・ヤーン指揮ウィーン・フィル定期で第2楽章と第3楽章のみが演奏される。1896年10月、ブルックナーはベルヴェデーレ宮殿横の自邸（宮殿の管理人官舎）で亡くなる。翌1897年秋、ヤーンの後継者としてウィーン宮廷歌劇場の監督に就任し、1898年以降はウィーン・フィルのシーズン指揮者にも迎えられたグスタフ・マーラー（1860〜1911）がこの交響曲を掘り起こす。第6番は1899年2月、マーラー指揮ウィーン・フィル定期の1曲目として演奏される。当時の慣例とは言え、結構なカットや改変が施されての演奏だったようである。楽譜通りの初演は1901年3月、カール・ポーリヒ指揮シュトゥットガルト宮廷管弦楽団により行なわれた。

第1楽章:マエストーソ　イ長調　2分の2拍子
第2楽章:アダージョ　きわめて荘重にヘ長調　4分の4拍子
第3楽章:スケルツォ　速くなく　イ短調　4分の3拍子
第4楽章:フィナーレ、動きをもって、しかしあまり速すぎないように　イ短調　2分の2拍子

楽器編成：フルート2、オーボエ2、クラリネット2、ファゴット2、ホルン4、トランペット3、トロンボーン2、バス・トロンボーン1、テューバ1、ティンパニ、弦楽5部。

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。
JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
創立指揮者 渡邉曉雄

日本フィル　エデュケーション・プログラム　厚生省中央児童福祉審議会 平成11年度推薦文化財



指揮:**永峰 大輔**(7/17〜28)、**角田 鋼亮**(7/30〜8/4)
お話とう:**江原 陽子**
バレエ:**スターダンサーズ・バレエ団**(第2部)
バレエ演出・振付:鈴木 稔(第2部)

第1部 ブラームス:ハンガリー舞曲第1番
グリーグ:劇音楽《ペール・ギュント》より「アニトラの踊り」
J.シュトラウスII世:トリッチ・トラッチ・ポルカ
チャイコフスキー:交響曲第5番より第4楽章

第2部 チャイコフスキー:バレエ《くるみ割り人形》(夏休みコンサート2021版)

第3部 《鬼滅の刃》より「紅蓮華」〜「炎」／勇気100%
J.シュトラウスI世:ラデツキー行進曲

7月
17日(土)14:00 相模女子大学グリーンホール
18日(日)14:00 府中の森芸術劇場
19日(月)14:00 千葉県文化会館
25日(日)①11:00 ②15:00 サントリーホール
26日(月)14:00 ウェスタ川越
28日(水)14:00 習志野文化ホール
30日(金)14:00 カルッツかわさき
31日(土)①11:30 ②16:30 東京芸術劇場

8月
1日(日)①11:00 ②15:00 サントリーホール
3日(火)14:00 神奈川県民ホール
4日(水)14:00 東京芸術劇場

料金(全席指定・消費税込) ※子供(4歳〜高校生)
S席 子供:3,200円 大人:5,200円
A席 子供:2,500円 大人:4,200円
B席 子供:1,800円 大人:3,200円
一般発売 2021年6月22日(火)

※4歳未満は入場できません。チケットはお一人一枚ご用意ください。

【お申込み・お問合わせ】
日本フィル・サービスセンター　TEL:03-5378-5911[平日11時-16時]　FAX:03-5378-6161[24時間]
eチケット♪[席を選んでお申込みできます]:www.japanphil.or.jp

Mitsui Fudosan
三井不動産 Story
いい街には、物語がある。

江戸っ子がうらやましがる
日本橋にしよう。



都市に豊かさと潤いを
三井不動産グループ



最高級のアコースティックを誇る
杉並公会堂
Suginami Koukaidou



日本フィルは杉並公会堂を活動拠点とし、
様々な活動を通じて音楽文化を発信しています。


日本フィル杉並公会堂
シリーズ公演より


春休みオーケストラ探検より
楽器体験


公開リハーサル

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15
Tel: 03-3220-0401
http://www.suginamikoukaidou.com/
※運営会社：(株) 京王設備サービス

「コロナ禍の一年」を支えてくださった皆様に、心より御礼申し上げます

新型コロナウイルス感染症の嵐が止まないまま、はや一年以上の月日が経ちました。この間、皆さまから絶えず励ましのお言葉と厚いお力添えを頂戴いたしましたことに、心より御礼申し上げます。不安定な状況が続く中でも多くの皆様に演奏会へお越し頂いておりますことが、日々の活動の励みとなっております。

日本フィルは昨年2月末、突然の公演自粛要請からおよそ4か月間一切の活動を停止し、活動再開以降も感染拡大防止対策などの影響が続いた結果、2020年度だけで70公演が中止となり、一時は約6億円の収入が失われ、年間収支は4億円近い赤字見込みとなりました。給与カット等の自助努力だけでは回復には遠く及ばず、「存続の危機」といえる状態に追い込まれ、皆様に事業継続のためのご支援のお願いを続けてまいりました。

この間、可能な限り演奏会を実施しながら、国の補助金・助成金獲得に努め、杉並区等の自治体からの支援、稲盛財団をはじめとする民間財団の助成、金融機関のご支援もいただきました。何より大きな力となりましたのが、全国の皆様から頂戴したご寄付です。その額は一億円を超えるものとなり、「何としても存続してほしい」という強いメッセージとともに日本フィルを力強く支えてくださいました。涙が出るほどにありがたく、改めて衷心より御礼申し上げます。

こうしたご支援のお陰を持ちまして、2020年度決算は奇跡的に赤字を回避できる見通しとなりました。これで一見存続の危機を脱したようにも見えますが、しかし変異株の拡大などコロナ禍の収束の目途が見えず、完全な形での活動には未だ戻れない中、演奏収入を主たる財源とする日本フィルにとっては2021年度も厳しい状況が続くと予測せざるをえません。

日本フィルは皆様からのお力を糧に、芸術性と社会性を兼ね備えた音楽団体として、新しい時代の社会の要請にしっかりと応えられるよう、自らの変革を行っていく所存でございます。どうか引き続き皆様には温かくお見守りいただくとともに、ご支援を賜りますようお願い申し上げます。

日本フィルハーモニー交響楽団
理事長　平井 俊邦

■お振込みでのご寄付

①お名前 ②ご住所 ③TEL ④お振込額　をメール donation@japanphil.or.jp までお知らせください。

【お振込先口座】
三菱UFJ銀行　高円寺支店（支店コード：155）
普通預金　0242402
公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

※振込手数料はご負担くださいますようお願い申し上げます。

■オンライン寄付

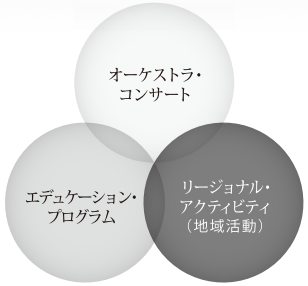
日本フィルの公式ホームページから
クレジットカードによりご寄付いただけます。
右のQRコードから
ご寄付のサイトを
ご覧いただけます。

ご寄付をいただきました方には、
後日寄付金受領書等をお送りいたします。

感動の共有
日本フィルハーモニー交響楽団

文化の発信

日本フィルは、
質の高い音楽をお届けする《オーケストラ・コンサート》
音楽との出会いを広げる《エデュケーション・プログラム》
そして音楽の力で様々なコミュニティを活性化させる
《リージョナル・アクティビティ》という
三つの柱で活動を行い、
音楽を通して文化を発信しています。



今月から下記の方々よりご支援をいただくことになりました。（敬称略）

特別会員　日総工産株式会社 代表取締役社長執行役員 兼 CEO　清水 竜一
ジーエルサイエンス株式会社 取締役社長　長見 善博

パトロネージュ　濱田 尚人　東京都　／　宮本 裕二　兵庫県　／匿名3名

存続の危機にある日本フィルへのご寄付

税額控除または所得控除の対象となります。詳しくは左のページをご覧ください。

パトロネージュ［個人寄付会員］

プログラム誌へのご芳名掲載や様々な特典があります。税額控除または所得控除の対象となります。
年会費：3万円／5万円／12万円／20万円／50万円／100万円

日本フィル・サポーターズクラブ

音楽に関心を持つ皆様に日本フィルの活動をご支援いただくシステムです。ご招待券2枚プレゼント、主催公演チケット優先受付・優待（1割引）など様々な特典があります。
年会費：1万円

特別会員［法人寄付］

定期演奏会のご案内、プログラム誌へのご芳名の掲載などの特典があります。寄付金額を損金に算入することができます。

遺贈

遺言により財産をご寄付頂く方法です。税制上の優遇措置の対象となります。お申込みの方法など、提携銀行のご紹介など、詳しくは事務所までご相談ください。

お問い合わせ：日本フィル事務所　TEL03-5378-6311（11-17時、土日祝日休）

日本フィルハーモニー交響楽団 特別会員ご芳名

株式会社IDホールディングス
代表取締役社長 舩越 真樹
株式会社アイレ 代表取締役社長 荒江 健
アイング株式会社 代表取締役会長 飯嶋 庸夫
赤坂維新號 代表取締役社長 鄭 東静
アサヒグループホールディングス株式会社
代表取締役社長兼CEO 小路 明善
あすか製薬株式会社 代表取締役社長 山口 隆
株式会社アトックス 代表取締役 矢口 敏和
株式会社アドービジネスコンサルタント
代表取締役社長 池田 昭司
株式会社アール&キャリア
代表取締役社長 飯嶋 一晃
イーソリューションズ株式会社
代表取締役社長 佐々木経世
株式会社泉商会 代表取締役社長 八方 淑夫
株式会社泉放送制作 代表取締役社長 日下部恵一
磯野不動産株式会社 代表取締役社長 磯野 計一
稲畑産業株式会社 相談役 稲畑 勝雄
株式会社インフォマート 代表取締役社長 長尾 收
株式会社内田洋行 代表取締役社長 大久保 昇
内野株式会社 代表取締役社長 内野 信行
宇部エクシモ株式会社 代表取締役社長 髙橋 俊充
宇部興産株式会社 取締役会長 山本 謙
株式会社ＡＩＴ 代表取締役社長 大熊 克美
株式会社エイブル＆パートナーズ
代表取締役会長兼社長 佐藤 茂
株式会社エヌエフホールディングス
代表取締役会長 高橋 常夫
NGB株式会社 代表取締役社長 宮﨑 潔
エヌビーエス株式会社 代表取締役会長 飯嶋 一晃
エムエスティ保険サービス株式会社
代表取締役社長 村上 敦士
株式会社エルイーテック 代表取締役社長 坂田 洋一
エレコム株式会社 取締役社長 葉田 順治
大隅ミート産業株式会社 代表取締役社長 小森 浩一
株式会社大場造園 代表取締役社長 大場 二郎
株式会社オープンハウス 代表取締役社長 荒井 正昭
株式会社岡三証券グループ 取締役会長 加藤 哲夫
小田急電鉄株式会社 取締役社長 星野 晃司
公益財団法人オリックス宮内財団
代表理事 宮内 義彦
株式会社オンワードホールディングス
代表取締役社長 保元 道宣
花王株式会社 代表取締役 社長執行役員 長谷部佳宏
株式会社カカクコム 代表取締役社長 畑 彰之介
鹿島建設株式会社 代表取締役社長 押味 至一
鹿島建物総合管理株式会社
代表取締役社長 山本 和雄
鹿島道路株式会社 代表取締役社長 吉弘 英光
かどや製油株式会社 代表取締役会長 小澤 二郎
株式会社カナック企画 代表取締役 金子高一郎
株式会社ガモウ 代表取締役 蒲生 茂
株式会社カレントセラー 代表取締役会長 佐々木裕志
社会医療法人河北医療財団 理事長 河北 博文
川北電気工業株式会社 取締役社長 大津 正己
北野建設株式会社 代表取締役社長 北野 貴裕
キッコーマン株式会社
取締役名誉会長取締役会議長 茂木友三郎
キヤノン株式会社
代表取締役会長 兼 社長 CEO 御手洗冨士夫
キユーピー株式会社
代表取締役 社長執行役員 長南 収
株式会社共立メディカル 代表取締役 渡會 剛久
協和キリン株式会社 代表取締役社長 宮本 昌志
株式会社協和日成 代表取締役社長 川野 茂

キリンホールディングス株式会社
代表取締役社長 磯崎 功典
株式会社きんでん 代表取締役社長 上坂 隆勇
株式会社九曜社 代表取締役社長 望月 耕次
グリーン・サポート・システムズ株式会社
代表取締役 笛木 彰
グローブシップ株式会社 代表取締役社長 矢口 敏和
株式会社京王設備サービス 取締役社長 浅野 義行
京王電鉄株式会社 代表取締役社長 紅村 康
京浜急行電鉄株式会社 取締役社長 原田 一之
株式会社小泉 代表取締役社長 長坂 剛
株式会社興建社 代表取締役社長 水島 隆明
コーザイ株式会社 代表取締役 貝沼 信和
株式会社講談社 代表取締役社長 野間 省伸
株式会社コバヤシ 代表取締役 小林 達夫
コンパッソ税理士法人 代表社員 内川 清雄
株式会社コトブキ 代表取締役社長 深澤 幸郎
株式会社コンサートサービス 代表取締役 佐藤 修悦
佐藤製薬株式会社 代表取締役社長 佐藤 誠一
三機工業株式会社 特別顧問 梶浦 卓一
山九株式会社 代表取締役社長 中村 公大
三京物産株式会社 代表取締役社長 森川 浩通
サントリーホールディングス株式会社
代表取締役社長 新浪 剛史
三洋貿易株式会社 代表取締役社長 新谷 正伸
ジーエルサイエンス株式会社 取締役社長 長見 善博
ジェネロ株式会社 代表取締役 竹内 大志
株式会社慈恵実業 代表取締役社長 石塚 雄三
澁谷工業株式会社 取締役社長 澁谷 弘利
株式会社じほう 代表取締役社長 武田正一郎
清水建設株式会社 代表取締役社長 井上 和幸
株式会社集英社 代表取締役社長 廣野 眞一
松竹株式会社 代表取締役社長 迫本 淳一
昭和電工ガスプロダクツ株式会社
代表取締役社長 平倉 一夫
昭和電工株式会社 代表取締役社長 森川 宏平
ショーボンドホールディングス株式会社
代表取締役社長 岸本 達也
新菱冷熱工業株式会社 代表取締役社長 加賀美 猛
株式会社ジャックス 代表取締役社長COO 山﨑 徹
株式会社ジンテック 代表取締役 柳 秀樹
株式会社杉江商店 代表取締役 杉江 寛
杉山商事株式会社 取締役社長 杉山 健
住友商事株式会社
代表取締役 社長執行役員CEO 兵頭 誠之
住友ベークライト株式会社 代表取締役社長 藤原 一彦
株式会社西武ホールディングス
代表取締役社長 後藤 高志
全国保証株式会社 代表取締役社長 石川 英治
第一倉庫株式会社 会長 小泉 駿一
株式会社泰秀 代表取締役社長 野口 通子
大正製薬株式会社 取締役会長 上原 明
大成建設株式会社 代表取締役社 相川 善郎
大成ロテック株式会社 代表取締役社長 西田 義則
大同生命保険株式会社 代表取締役社長 北原 睦朗
大日本除虫菊株式会社 代表取締役社長 上山 直英
大日本塗料株式会社 代表取締役社長 里 隆幸
大和製罐株式会社 代表取締役社長 山口 裕久
高砂熱学工業株式会社
代表取締役会長CEO 大内 厚
田中陸運株式会社 代表取締役 田中 大策
千歳コーポレーション株式会社
取締役社長 森岡 寛司
千代田化工建設株式会社 代表取締役社長 山東 理二
株式会社千代田テクノル 代表取締役社長 細田 敏和
塚本總業株式会社 代表取締役社長 塚本 素清

公認会計士　津田久子事務所　津田　久子
ディアンドデパートメント株式会社　代表取締役社長　松添みつこ
株式会社ティーガイア　代表取締役社長　金治　伸隆
学校法人帝京大学　理事長　冲永　佳史
THK株式会社　代表取締役社長　寺町　彰博
ＴＩＳ株式会社　代表取締役会長 兼 社長　桑野　徹
株式会社電通　代表取締役 社長執行役員　五十嵐　博
東亜建設工業株式会社　代表取締役社長　秋山　優樹
株式会社東急コミュニティー　取締役社長　雜賀　克英
東京海上日動火災保険株式会社　取締役社長　広瀬　伸一
東急株式会社　代表取締役社長　髙橋　和夫
株式会社東京交通会館　代表取締役社長　八木橋孝男
東京都杉並区　区長　田中　良
東京美装興業株式会社　代表取締役社長　八木　秀記
株式会社東北新社　代表取締役社長　中島　信也
東洋熱工業株式会社　代表取締役社長　芝　一治
戸田建設株式会社　代表取締役会長　今井　雅則
トヨタ自動車株式会社　代表取締役社長　豊田　章男
株式会社永田音響設計　代表取締役社長　小口　恵司
株式会社永谷園ホールディングス　代表取締役会長　永谷栄一郎
株式会社ナミキ　代表取締役会長兼社長　並木　洋一
日新製鋼株式会社　代表取締役社長　栁川　欽也
日総工産株式会社　代表取締役社長執行役員 兼 CEO　清水　竜一
日鉄興和不動産株式会社　代表取締役社長　今泉　泰彦
株式会社ニフコ　代表取締役社長 兼 COO　柴尾　雅春
日本商工株式会社　代表取締役　山下　秀男
日本精工株式会社　取締役会長　内山　俊弘
日本製鉄株式会社　代表取締役社長　橋本　英二
日本電子株式会社　代表取締役会長 兼 CEO　栗原権右衛門
日本パーカライジング株式会社
株式会社日本マイクロニクス　代表取締役社長　長谷川正義
株式会社ネイチャーズウェイ　代表取締役社長　萩原　吉晃
根本特殊化学株式会社　代表取締役会長　根本　郁芳
野村ホールディングス株式会社　代表執行役社長 グループCEO　奥田健太郎
パイオニア株式会社　代表取締役兼社長執行役員　矢原　史朗
ハウス食品グループ本社株式会社　代表取締役社長　浦上　博史
株式会社博報堂　代表取締役社長　水島　正幸
ハナマルキ株式会社　代表取締役社長　花岡　俊夫
パンパシフィック・カッパー株式会社　代表取締役社長　堀　一浩
阪和興業株式会社　代表取締役社長　古川　弘成
東日本住宅株式会社　代表取締役　桃野　直樹
非破壊検査株式会社　代表取締役社長　山口多賀幸
ひびき・パース・アドバイザーズ　代表取締役社長　清水　雄也
富国生命保険相互会社　代表取締役社長　米山　好映
富士急行株式会社　代表取締役社長　堀内光一郎
富士テレコム株式会社　代表取締役社長　西田　孝一
一般財団法人 藤本育英財団　理事長　藤本由紀子
双葉電子工業株式会社　代表取締役社長　有馬　資明
古内亀治朗商店株式会社 最高経営責任者　古内亀治郎
古河産業株式会社　代表取締役社長　横田　敦彦
合同会社ベルファーマシー　代表社員　前島　景子
株式会社ポーラ・オルビスホールディングス
ホッカンホールディングス株式会社　代表取締役社長　池田　孝資
株式会社ポニーキャニオン　代表取締役社長　吉村　隆

本田技研工業株式会社　代表取締役社長　八郷　隆弘
マネックスグループ株式会社　代表執行役　松本　大
株式会社丸井グループ　代表取締役社長　青井　浩
株式会社丸の内よろず　取締役社長　中村　正博
丸美屋食品工業株式会社　代表取締役社長　阿部豊太郎
三井情報株式会社　代表取締役社長執行役員　浅野　謙吾
株式会社三井住友銀行　頭取CEO　髙島　誠
三井製糖株式会社　代表取締役社長　森本　卓
三井石油開発株式会社
三井倉庫ホールディングス株式会社　代表取締役社長　古賀　博文
三井物産株式会社　代表取締役社長　堀　健一
三井物産スチール株式会社　代表取締役社長　宇都宮　悟
三井不動産株式会社　代表取締役社長　菰田　正信
株式会社三越伊勢丹アイムファシリティーズ　代表取締役会長　飯嶋　庸夫
株式会社三越伊勢丹ホールディングス　特別顧問　石塚　邦雄
三菱HCキャピタル株式会社　代表取締役 社長執行役員　柳井　隆博
三菱オートリース株式会社
三菱ガス化学株式会社　代表取締役社長　藤井　政志
三菱地所株式会社　執行役社長　吉田　淳一
三菱自動車工業株式会社　取締役代表執行役CEO　加藤　隆雄
三菱重工業株式会社　取締役社長　泉澤　清次
三菱倉庫株式会社　相談役　宮崎　毅
株式会社三菱ＵＦＪ銀行　頭取　半沢　淳一
三菱ＵＦＪ証券ホールディングス株式会社　取締役社長　荒木　三郎
三菱UFJニコス株式会社　代表取締役社長　石塚　啓
武蔵商事株式会社　代表取締役　宇田川紀通
明治安田生命保険相互会社　取締役代表執行役社長　根岸　秋男
株式会社明和住販流通センター　代表取締役　塩見　紀昭
メッドサポートシステムズ株式会社　代表取締役社長　大徳　眞一
株式会社メディアグラフィックス　代表取締役　小泉　京子
株式会社メルコホールディングス　代表取締役社長　牧　寛之
森社会保険労務士事務所　所長　森　康之
株式会社ヤクルト本社　相談役名誉会長　堀　澄也
山崎製パン株式会社
ヤマトホールディングス株式会社　取締役　神田　晴夫
株式会社UACJ　代表取締役社長　石原　美幸
ユウキフーヅシステム株式会社　取締役相談役　田中　晃
横河電機株式会社
米持建設株式会社　代表取締役　米持　大介
株式会社リガク　代表取締役社長　志村　晶
株式会社リョーサン　代表取締役社長執行役員　稲葉　和彦
株式会社Rings　代表取締役　矢部　和広
株式会社リンレイ　代表取締役社長　鈴木　信也
株式会社ＬＡＢＣＯ　代表取締役　高津　昌広
株式会社ＬＥＯＣ　代表取締役会長兼社長　小野寺裕司
ローム株式会社　代表取締役社長 社長執行役員　松本　功

匿名5名

（2021年6月1日現在・50音順・敬称略）

パトロネージュご芳名

会田　雅美　東京都
浅野　純次　埼玉県
朝吹　英和　東京都
阿部　俊彰　神奈川県
荒井　昇　東京都
荒木　秀隆　東京都
荒蒔康一郎　東京都
有江　純子　神奈川県
有手　千麻　埼玉県
飯田　桂子　東京都
飯田　惠司　東京都
飯田　憲　東京都
家近　茂　東京都
家近　信子　東京都
五十嵐重雄　東京都
池浦　慧　東京都
池野　隆光　東京都
池谷　光司　東京都
伊佐山建志　東京都
石井　榮　東京都
石澤　卓志　千葉県
石塚　邦雄　東京都
石橋　雄三　神奈川県
伊藤　貴博　東京都
伊東　宏恭　神奈川県
伊藤　昌司　東京都
稲葉　治樹　茨城県
稲葉　好正　東京都
犬塚　靜衛　東京都
井上　俊信　埼玉県
井上　直人　東京都
井上　浩良　東京都
岩瀬　順子　神奈川県
岩田　達明　静岡県
上野悦子・陽子　東京都
宇賀神裕子　神奈川県
臼井　潤　東京都
内村　恒彦　神奈川県
江頭　啓輔　東京都
江口　和廣　東京都
遠藤　滋　神奈川県
大石　直輝　山梨県
大倉　祐子　東京都
大島　剛　埼玉県
大竹　広明　神奈川県
太田　五郎　神奈川県
太田　達男　千葉県
大塚　宣夫　東京都
大藤　裕康　埼玉県
大森　京太　東京都
岡本　晋　東京都
岡田　雅史　神奈川県
奥林　群司　東京都
奥山　敦子　東京都
小山内清孝　東京都
尾澤　弘久　神奈川県
小野寺けい子　岩手県
小野寺健一　岩手県
小幡　尚孝　東京都
小原　道生　東京都
折田　正樹　東京都
風間　沙織　神奈川県
賀澤　裕三　福島県
鹿島　英裕　東京都
片貝　英重　東京都
片柳　彰　東京都
片山　英二　東京都
加藤　壹康　静岡県
加藤　丈夫　東京都
加藤ひろみ　東京都
加藤　洋一　東京都
加藤　頼宣　東京都
金子　修　埼玉県
金子　肇　千葉県
上條　貞夫　東京都
上條　淑子　東京都
川合　孝一　千葉県
川瀬　範子　東京都
川畑　雅義　東京都
河田　義宏　東京都
菊池　和美　東京都
喜多𠮷久江　東京都
北村　篤嗣　埼玉県
北村　裕　神奈川県
木藤　正義　埼玉県
木村　惠司　神奈川県
草刈　隆郎　東京都
久野　哲男　千葉県
熊谷　朝子　東京都
倉谷　宏樹　東京都
栗原真知子　埼玉県
黒田　真一　東京都
畔柳　信雄　東京都
甲賀　一宏　埼玉県
好士﨑稔子　東京都
胡口　靖夫　東京都
児玉　敏宏　東京都
児玉　玲子　東京都
小林こずえ　東京都
小林　裕美　東京都
小林　容子　東京都
駒見　俊彦　東京都
五味　康昌　神奈川県
酒井　重人　東京都
酒井　和夫　神奈川県
酒井　伸　長野県
佐藤　武男　東京都
佐藤　寛之　東京都
佐藤　正昭　東京都
座間　淑美　神奈川県
澤田　初恵　東京都
柴田　栄一　東京都
島田　精一　東京都
島田　敏生　神奈川県
島田　晴雄　東京都
清水　久子　東京都
清水　幸雄　千葉県
下河辺美知子　東京都
下條　英敏　神奈川県
下田　英一　東京都
生島　貴司　千葉県
新庄　茂方　大阪府
晋友会合唱団　東京都
仙石　通泰　東京都
菅　千太郎　東京都
杉山　秀子　東京都
杉山　浩明　東京都
鈴木　昌子　神奈川県
鈴木　庸夫　東京都
鈴木　祐二　東京都
住野　公一　東京都
関　兼英　東京都
妹尾　絲子　東京都
宗　神子　大分県
染野　郁郎　東京都
染野　宗子　東京都
髙井　延幸　神奈川県
髙木　宏忠　東京都
高須　幸雄　東京都
髙田　信子　東京都
髙橋　信喜　東京都
武岡　哲郎　東京都
竹下　道夫　東京都
竹中富知男　東京都
龍川　優　東京都
立山　裕子　熊本県
田中稀一郎　東京都
田中　宏征　兵庫県
田仲　博幸　東京都
田中　將介　東京都
田辺三基男　東京都
谷　聖美　神奈川県
田村　一　山梨県
田村　浩章　東京都
塚本　和久　東京都
塚本　美幸　東京都
辻　雅夫　東京都
蔦井　厚伸　東京都
津田　義久　東京都
積田　孝一　東京都
d日本フィルの会
寺澤　佳代　東京都
東京フロイデ合唱団　東京都
時枝　直満　東京都
徳田　俊一　東京都
徳田　陽一　東京都
外山　雄三　東京都
中尾　誠利　神奈川県
ナガオカケンメイ　東京都
中島　奈穂　東京都
中島美知子　東京都
長瀬　雅則　東京都
仲田　喜義　東京都
中西　泉　東京都
永野　明宏　千葉県
永野　琢夫　東京都
中村　公一　東京都
中村　禎良　東京都
中本　逸郎　東京都
那須　雄治　東京都
楽 年紀・綾　東京都
新倉　啓介　東京都
西澤　豊　東京都
西村　敬子　京都府
西村　醇子　神奈川県
日本フィルハーモニー協会所沢支部　埼玉県
二村　英之　東京都
沼口　元彦　東京都
根本　直之　千葉県
箱崎　一彦　千葉県
橋倉　宏行　埼玉県
蓮見　正純　東京都
羽田　洋子　神奈川県
濱田　尚人　東京都
原　俊　千葉県
針谷　博史　東京都
平井　邦子　神奈川県
平井　嘉朗　東京都
平田　邦夫　神奈川県
平田　正　神奈川県
平林　直哉　東京都
平松　恒治　東京都
広瀬　勝貞　大分県
深沢　茂実　神奈川県
福井　英次　東京都
福田　昭夫　東京都
藤井　裕一　東京都
藤沢　薫　東京都
藤本由紀子　東京都
藤原　真也　東京都
古瀬　明弘　東京都
星　桂太朗　東京都
本田　博　熊本県
前田　耿史　神奈川県
前田圭一郎　千葉県
牧野　澄夫　東京都
正木　信汎　東京都
増田　文彦　神奈川県
松尾　東京都
松田　譲　東京都
松本　信義　東京都
三木恵美子　神奈川県
三木　繁光　東京都
峯島　茂之　東京都
宮川　輝男　千葉県
宮本　裕二　兵庫県
武藤　雄二　埼玉県
村上　純子　埼玉県
村上　眞澄　千葉県
持田　泰　東京都
元永　徹司　神奈川県
森　稔樹　神奈川県
森　宏之　神奈川県
八木　一郎　山梨県
矢口　敏和　千葉県
矢倉　俊紀　東京都
安富　康男　東京都
八代　元行　東京都
柳田　淑　神奈川県
谷野　剛　東京都
山上　典彦　東京都
山口　達之　長崎県
山口みどり　東京都
山越　章弘　長野県
山下　芳広　北海道
山田　宏己　東京都
山村　隆　東京都
山村　美絵　東京都
山本　高稔　東京都
油井　直次　東京都
横川　直　東京都
吉川　美保　東京都
吉川　隆一　東京都
吉谷恵美子　神奈川県
吉村　匡則　東京都
渡辺　敦郎　東京都
渡辺　和子　東京都
渡邉規久雄　東京都
渡邉　直　東京都
渡邉　裕志　山口県
渡辺　康匡　東京都
鰐渕美恵子　東京都
F.H.
M.K.
匿名72名

（2021年5月25日現在
50音順・敬称略）

TOKYO 東京

2021-2022シーズン
日本フィルハーモニー交響楽団
東京定期演奏会

会場／サントリーホール
金曜日／19:00開演　土曜日／14:00開演

◆ 秋季 ◆

2021 9 September	【第733回】 10日(金)、11日(土)	指揮：山田 和樹[正指揮者] ショーソン：交響曲 水野修孝：交響曲第4番
2021 10 October	【第734回】 22日(金)、23日(土)	指揮：アレクサンドル・ラザレフ[桂冠指揮者兼芸術顧問]　ピアノ：福間 洸太朗 リムスキー=コルサコフ：《金鶏》組曲　リムスキー=コルサコフ：ピアノ協奏曲 ショスタコーヴィチ：交響曲第10番
2021 11 November	【第735回】 5日(金)、6日(土)	指揮：角田 鋼亮　ヴァイオリン：郷古 廉 J.シュトラウス2世：ワルツ《ウィーンの森の物語》　コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲 シュミット：交響曲第4番
2021 12 December	【第736回】 10日(金)、11日(土)	指揮：カーチュン・ウォン トランペット：オッタビアーノ・クリストーフォリ[日本フィル・ソロ・トランペット] アルチュニアン：トランペット協奏曲　マーラー：交響曲第5番
2022 1 January	【第737回】 14日(金)、15日(土)	指揮：ダレル・アン デュティユー：メタボール サン=サーンス：交響曲第3番《オルガンつき》 他

◆ 春季 ◆

2022 3 March	【第738回】 4日(金)、5日(土)	指揮：フアンホ・メナ　メゾ・ソプラノ：クララ・モウリス フォルトナー：歌劇《血の婚礼》組曲 トゥーリナ：カンシオーネス形式の詩、希望の聖母への祈りの形式によるサエタ、《三部作》より第1曲「ファルッカ」 ファリャ：バレエ音楽《三角帽子》
2022 4 April	【第739回】 1日(金)、2日(土)	指揮：小林 研一郎[桂冠名誉指揮者] シューマン：交響曲第4番 ブラームス：交響曲第4番
2022 5 May	【第740回】 27日(金)、28日(土)	指揮：カーチュン・ウォン　ボーイソプラノ：調整中 マーラー：交響曲第4番 ト長調 他
2022 6 June	【第741回】 17日(金)、18日(土)	指揮：アレクサンドル・ラザレフ[桂冠指揮者兼芸術顧問]　ピアノ：小川 典子 アレコ：ニコライ・エフレーモフ 他 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第1番　ラフマニノフ：歌劇《アレコ》
2022 7 July	【第742回】 8日(金)、9日(土)	指揮：広上 淳一　ヴァイオリン：米元 響子 ブルッフ：スコットランド幻想曲 op.46 ブルックナー：交響曲第7番 ホ長調

（2021年5月24日現在）

年間定期会員券（全10回） 発売日 2021年6月10日(木)
S席 ¥48,000　A席 ¥38,000　B席 ¥35,000　C席 ¥30,000　P席 ¥24,000　Ys席 ¥13,000

半季定期会員券（全5回） 発売日 【秋季】2021年6月10日(木)　【春季】調整中
S席 ¥26,000　A席 ¥21,000　B席 ¥19,000　C席 ¥16,000　P席 ¥13,000　Ys席 ¥7,000

1回券 発売日 調整中
S席 ¥8,000　A席 ¥6,500　B席 ¥6,000　C席 ¥5,000　P席 ¥4,000　Ys席 ¥1,500

【お申込み・お問合わせ】日本フィル・サービスセンター
TEL：03-5378-5911［平日11時-15時］　FAX：03-5378-6161［24時間］　eチケット♪：www.japanphil.or.jp

YOKOHAMA 横浜

2020-2021シーズン
日本フィルハーモニー交響楽団
横浜定期演奏会

引き続き横浜みなとみらいホール改修に伴い
開催会場が各回異なり、開催曜日と開演時間も
変更となっている回がございます。ご注意ください。

◆ 秋季 ◆

2021 9 September	【第370回】25日(土) 会場／神奈川県民ホール 開演／17:00	指揮：梅田 俊明　ピアノ：小山 実稚恵 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番　チャイコフスキー：幻想序曲《ロメオとジュリエット》 リムスキー=コルサコフ：スペイン奇想曲
2021 10 October	【第371回】16日(土) 会場／カルッツかわさき 開演／17:00	指揮：アレクサンドル・ラザレフ[桂冠指揮者兼芸術顧問]　チェロ：宮田 大 ドヴォルジャーク：チェロ協奏曲 ブラームス：交響曲第2番
2021 11 November	【第372回】18日(木) 会場／神奈川県民ホール 開演／19:00	指揮：ピエタリ・インキネン[首席指揮者] ヴァイオリン：扇谷 泰朋[日本フィル・ソロ・コンサートマスター] ヴィエニャフスキ：《ファウスト》による華麗なる幻想曲 op.20 ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 op.68
2021 12 December	【第373回】15日(水) 会場／ミューザ川崎 シンフォニーホール 開演／19:00	指揮：角田 鋼亮　ソプラノ：澤江 衣里　アルト：金子 美香 テノール：菅野 敦　バリトン：青山 貴 ベートーヴェン：交響曲第9番《合唱》 他
2022 1 January	【第374回】8日(土) 会場／神奈川県民ホール 開演／17:00	指揮：井上 道義 モーツァルト：歌劇《ドン・ジョヴァンニ》序曲 モーツァルト：交響曲第41番《ジュピター》 他

◆ 春季 ◆

2022 3 March	【第375回】19日(土) 会場／神奈川県民ホール 開演／17:00	指揮：大植 英次　ヴァイオリン：小林 美樹 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 マーラー：交響曲第1番《巨人》
2022 4 April	【第376回】23日(土) 会場／ミューザ川崎 シンフォニーホール 開演／17:00	指揮：ピエタリ・インキネン[首席指揮者] プログラム調整中
2022 5 May	【第377回】14日(土) 会場／ミューザ川崎 シンフォニーホール 開演／17:00	指揮：下野 竜也　ヴァイオリン：南 紫音 シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 他
2022 6 June	【第378回】10日(金) 会場／神奈川県民ホール 開演／19:00	指揮：アレクサンドル・ラザレフ[桂冠指揮者兼芸術顧問] ヴァイオリン：ボリス・ベルキン プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番　ショスタコーヴィチ：交響曲第7番
2022 7 July	【第379回】2日(土) 会場／神奈川県民ホール 開演／17:00	指揮：広上 淳一　ピアノ：福間 洸太朗 プログラム調整中

（2021年5月24日現在）

年間定期会員券（全10回） 発売日 2021年6月10日(木)
S席 ¥48,000　A席 ¥38,000　B席 ¥35,000　C席 ¥30,000　P席 未定※　Ys席 ¥13,000

半季定期会員券（全5回） 発売日 【秋季】2021年6月10日(木)　【春季】調整中
S席 ¥26,000　A席 ¥21,000　B席 ¥19,000　C席 ¥16,000　P席 未定※（秋季）¥13,000（春季）　Ys席 ¥7,000

1回券 発売日 調整中

12月以外	S席 ¥8,000	A席 ¥6,500	B席 ¥6,000	C席 ¥5,000	P席 ¥4,000	Ys席 ¥1,500
12月	S席 ¥9,000	A席 ¥7,500	B席 ¥7,000	C席 ¥6,000	P席 未定※	Ys席 ¥3,500

※横浜12月公演P席は確認中のため、確定次第ご案内いたします。

秋季セット券販売決定！

2021年 6月29日(火)発売

芸劇名曲4公演セット券(9月芸劇＆10月名曲＆1月芸劇＆1月名曲)
S席セット￥18,000　A席セット￥14,000

9月5日＆1月29日芸劇2公演セット
S席セット￥9,800　A席セット￥7,800

10月31日＆1月23日名曲2公演セット
S席セット￥9,800　A席セット￥7,800

第233回 芸劇シリーズ　東京芸術劇場

2021年 9月5日(日) 14:00 開演

指揮：山田 和樹[正指揮者]　ピアノ：清水 和音
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番　ホルスト：組曲《惑星》

1回券料金　S ¥7,000　A ¥5,500　B ¥5,000　C ¥4,000
Ys(25歳以下)¥1,500　Gs(65歳以上)¥4,000
2021年 7月14日(水)発売

第393回 名曲コンサート　サントリーホール

2021年 10月31日(日) 14:00 開演

指揮：大井 剛史　ヴァイオリン：調整中　オルガン：花澤 絢子
プログラム調整中

1回券料金　S ¥7,000　A ¥5,500　B ¥5,000　C ¥4,000　P ¥3,000
Ys(25歳以下)¥1,500　Gs(65歳以上)¥4,000
2021年 8月26日(木)発売

第394回 名曲コンサート　サントリーホール

2022年 1月23日(日) 14:00 開演

指揮：下野 竜也　フルート：高木 綾子
スッペ：《ウィーンの朝・昼・晩》序曲　モーツァルト：フルート協奏曲第2番
ヨハン・シュトラウス2世：喜歌劇《こうもり》序曲、エジプト行進曲、ワルツ《美しく青きドナウ》
ヨーゼフ・シュトラウス：ワルツ《天体の音楽》　ブラームス：ハンガリー舞曲第5番

1回券料金　S ¥7,000　A ¥5,500　B ¥5,000　C ¥4,000　P ¥3,000
Ys(25歳以下)¥1,500　Gs(65歳以上)¥4,000
2021年 10月28日(木)発売

第235回 芸劇シリーズ　東京芸術劇場

2022年 1月29日(土) 14:00 開演

指揮：沼尻 竜典　ヴァイオリン：渡辺 玲子
ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番　ブラームス：交響曲第1番

1回券料金　S ¥7,000　A ¥5,500　B ¥5,000　C ¥4,000
Ys(25歳以下)¥1,500　Gs(65歳以上)¥4,000
2021年 10月28日(木)発売

お申込み　日本フィル・サービスセンター TEL：03-5378-5911(平日11時-15時) FAX：03-5378-6161(24時間)
eチケット♪ www.japanphil.or.jp

Member's TVU CHANNEL CLASSICAL MUSIC

クラシカルミュージック

https://members.tvuch.com

Member's TVU CHANNELは、クラシック音楽のコンサートの臨場感をいつでもどこでもお楽しみいただけるインターネット・サイトです。コンサートホールからのライブ配信、さらにコンサートが終わったあともアーカイブ映像としていつでも視聴可能です。これまでテレビマンユニオンチャンネル(tvuch.com)では、クラシック音楽を気軽に楽しめるように、コンサート映像を10分前後に短く抜粋して無料でお届けしてきました。Member's TVU CHANNELでは、より本格的に、コンサート全体を有料で配信します。

まずはID登録! メールアドレスとパスワードのみで簡単！

日本フィルはMember's TVU CHANNELで有料ライブ配信及びアーカイブ配信を行っております。ご登録・ご購入の上、お楽しみください。

9月4日	東京定期演奏会	指揮：山田 和樹[正指揮者]	アーカイブ配信中
9月17日	特別演奏会	指揮：小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]	アーカイブ配信中
10月9日	東京定期演奏会	指揮：飯守 泰次郎	アーカイブ配信中
11月8日	コバケン・ワールド	指揮：小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]	アーカイブ配信中
11月20日	東京定期演奏会	指揮：小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]	アーカイブ配信中
12月11日	東京定期演奏会	指揮：ダレル・アン	アーカイブ配信中
12月20日	第九特別演奏会	指揮：飯森 範親	アーカイブ配信中
12月22日	第九特別演奏会	指揮：小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]	アーカイブ配信中
1月15日	東京定期演奏会	指揮：小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]	アーカイブ配信中
2月18日	特別演奏会	指揮：高関 健	アーカイブ配信中
2月22日	特別演奏会 with 九州	指揮：藤岡 幸夫	アーカイブ配信中
3月19日	さいたま定期演奏会	指揮：小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]	アーカイブ配信中
3月28日	春休みオーケストラ探検	指揮：永峰 大輔	アーカイブ配信中
4月16日	横浜定期演奏会	指揮：沼尻竜典	アーカイブ配信中
4月24日	東京定期演奏会	指揮：アレクサンドル・ラザレフ[桂冠指揮者兼芸術顧問]	アーカイブ配信中
5月23日	名曲コンサート	指揮：田中 祐子	アーカイブ配信中
5月29日	東京定期演奏会	指揮：鈴木 優人	アーカイブ配信中
6月11日	東京定期演奏会	指揮：広上 淳一	ライブ&アーカイブ

◆ テレビ番組レギュラー出演のお知らせ

日本フィルがBSに。指揮者が語るミニ番組!『Welcomeクラシック』BS朝日 毎週水曜日22:54～23:00（第3週、第4週は再放送）。登場するのは首席指揮者ピエタリ・インキネン＆正指揮者山田和樹。ぜひご覧ください!

◆ 好評発売中

2021/2022年間東京定期・横浜定期演奏会
2021/2022秋季東京定期・横浜定期演奏会

詳細は、P22-23をご覧ください。

第369回横浜定期演奏会

2021年7月4日（日）17:00開演
カルッツかわさき

指揮：藤岡 幸夫　ヴァイオリン：木嶋 真優

ハチャトゥリアン：
組曲《仮面舞踏会》よりワルツ
ショスタコーヴィチ：
ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 op.77
チャイコフスキー：
バレエ音楽《眠れる森の美女》よりワルツ
ストラヴィンスキー：
バレエ組曲《火の鳥》（1919年版）

❖ プレトーク「本日の聴きどころ」

東京定期演奏会の土曜日は、毎回これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等を紹介いたします。今回は奥田佳道氏の登場です。
土曜日13:30～

◆ もうすぐ発売

2021年6月21日（月）発売
第732回東京定期演奏会

2021年7月9日（金）19:00開演
10日（土）14:00開演
サントリーホール

2021年6月22日（火）発売
夏休みコンサート2021

詳細は、P11をご覧ください。

2021年6月29日（火）発売
秋季セット券

○ 芸劇名曲4公演セット券
（9/5、10/31、1/23、1/29）
○ 芸劇2公演セット券（9/5、1/29）
○ 名曲2公演セット券（10/31、1/23）

詳細は、P24をご覧ください。

◆ 6月東京定期演奏会ライブ配信

6月11日の東京定期演奏会ライブ配信及びアーカイブ配信は以下よりご購入いただけます。3か月アーカイブ付きで1000円です。
https://members.tvuch.com/v/classic/86/

詳細はこちら▶

定期会員券ご寄付のお願い

お客様のご都合により、定期演奏会にご来場いただけなくなった時は、是非日本フィルにチケットをご寄付ください。有効に活用させていただきます。

4月の東京定期演奏会の定期会員券をお譲りいただきました。心より御礼申し上げます。
（50音順・敬称略）匿名5名

ご寄付の方法　ご寄付いただける会員券の公演日・座席数・座席番号を日本フィル・サービスセンターにお電話かFAX、メールにてご連絡の上、会員券をご郵送ください。主催会場でも受け付けます。
※公演 1 週間前のご寄付に関しては、会員券のご郵送は不要です。※会員券のご郵送代はお客様にてご負担いただきます様ご協力をお願い致します。※ご寄付いただいた定期会員のお客様には、ご寄付いただきました公演月のプログラム冊子を後日ご郵送致します。また、翌月または翌々月のプログラムにご芳名を掲載させていただきますので、掲載をご希望されないお客様はご連絡をお願い致します。

日本フィル・サービスセンター　〒166-0011 東京都杉並区梅里 1-6-1
TEL：03-5378-5911（平日11 時～15 時）　FAX：03-5378-6161（24時間）　E-mail：order-ticket@japanphil.or.jp

人、音楽、自然――日本フィルのテーマです。
JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団

楽団創立 1956 年 6 月

創立指揮者	渡邉 暁雄	首席指揮者	ピエタリ・インキネン
桂冠名誉指揮者	小林 研一郎	桂冠指揮者 兼 芸術顧問	アレクサンドル・ラザレフ
名誉指揮者	ルカーチ・エルヴィン	正指揮者	山田 和樹
名誉指揮者	ジェームズ・ロッホラン		
客員首席指揮者	ネーメ・ヤルヴィ		

ソロ・コンサートマスター	木野 雅之			
ソロ・コンサートマスター	扇谷 泰朋			
コンサートマスター	田野倉雅秋			
アシスタント・コンサートマスター	千葉 清加			
第1ヴァイオリン	太田 麻衣	九鬼 明子	齋藤 政和	
	榊 渚	佐藤駿一郎	田村 昭博	
	中谷 郁子	西村 優子	平井 幸子	
	本田 純一	町田 匡		
第2ヴァイオリン	遠藤 直子	大貫 聖子	岡田 紗弓	
	加藤 祐一	神尾あずさ○	川口 貴	
	末廣 紗弓	竹内 弦◎	竹歳 夏鈴	
	豊田 早織	山田 千秋		
ヴィオラ	安達 真理☆	小俣 由佳	小中澤基道	
	児仁井かおり	高橋 智史	中川裕美子	
	中溝とも子	松澤 稚奈		
	デイヴィッド・メイソン◎			
ソロ・チェロ	菊地 知也			
チェロ	石崎 美雨	伊堂寺 聡	江原 望	
	大澤 哲弥	久保 公人	山田 智樹	
	横山 桂			
コントラバス	菅原 光	鈴村 優介	髙山 智仁◎	
	成澤 美紀	宮坂 典幸	山口 雅之	
フルート	難波 薫	真鍋 恵子◎		
オーボエ	佐竹 真登	杉原由希子◎	松岡 裕雅○	
クラリネット	伊藤 寛隆◎	楠木 慶○	照沼 夢輝	
	堂面 宏起			
ファゴット	大内 秀介	鈴木 一志◎	田吉佑久子○	
ホルン	伊藤 恒男	宇田 紀夫	信末 碩才◎	
	原川翔太郎	丸山 勉☆	村中 美菜	
ソロ・トランペット	オッタビアーノ・クリストーフォリ			
トランペット	中里 州宏	中務 朋子	橋本 洋	
	星野 究			
トロンボーン	伊藤 雄太□	伊波 睦	岸良 開城○	
バス・トロンボーン	中根 幹太			
テューバ	柳生 和大			
ティンパニ	エリック・パケラ◎			
パーカッション	大河原 渉	福島 喜裕		
ハープ	松井 久子			

楽団長	中根 幹太		
チーフステージマネージャー	阿部 紋子		
チーフインスペクター	宇田 紀夫		
インスペクター	佐藤駿一郎	鈴村 優介	横山 桂
ライブラリアン	鬼頭さやか	杉本 哲也	

◎首席奏者　○副首席奏者　☆客演首席奏者　□試用期間

理事長（代表理事）	平井 俊邦
副理事長（代表理事）	五味 康昌
常務理事（代表理事）	後藤 朋俊
常務理事（代表理事）	中根 幹太
理事	石井啓一郎／遠藤 滋
	島田 敏生／田村 浩章
	徳田 俊一／戸所 邦弘
	福本ともみ
評議員会会長	加藤 丈夫
評議員	青井 浩／荒蒔康一郎
	石塚 邦雄／石村 等
	内川 清雄／海堀 周造
	梶浦 卓一／河北 博文
	喜多 崇介／木村 惠司
	久保田 隆／小林研一郎
	佐々木経世／島田 精一
	髙橋 和夫／津田 義久
	野間 省伸／堀越 作治
	山口多賀幸
監事	上條 貞夫
名誉顧問	熊谷 直彦
名誉顧問	島田 晴雄
名誉顧問	田邊 稔
アドバイザリー・ボード	大島 剛／小野 敏夫
	小網 忠明／後藤 茂
	武田 隆男／田邊 稔
	松本 冠也／溝口 文雄
コミュニケーション・ディレクター	マイケル・スペンサー
マネジメント・スタッフ	磯部 一史／井原 由紀
	江原 陽子／及川ひろか
	小川紗智子／賀澤 美和
	柏熊由紀子／川口 和宏
	小須田 萌／佐々木文雄
	佐藤 孝雄／澤田 智夫
	杉山 綾子／高橋 勇人
	田中 正彦／樋谷 祐子
	中村沙緒里／長谷川珠子
	馬場 桃子／兵 優子
	福井 英次／藤田 千明
	別府 一樹／益滿 行裕
	山岸 淳子／吉岡 浩子

団友：
青柳 哲夫／青山 均／赤堀 泰江
浅井 俊雄／淺見 浩司／新井 豊治
石井啓一郎／江藤 瓔子／遠藤 功
遠藤 剛史／大石 修／大川内 弘
大味 修／筧 美知子／金本 順子
蒲谷 隆行／菊田 秋一／吉川 利幸
木村 正伸／小林 俊夫／小山 清
斎藤 千種／佐々木裕司／佐藤 玲子
髙木 裕子／髙木 雄司／高木 洋
高倉 理実／田沢 烈／立川 和男
蔦井康三郎／堂阪 俊子／富樫 尚代
豊田 尚生／永田 健一／中川 二朗
中務 幸彦／奈切 敏郎／畑井紀代子
平賀 法子／松本 克巳／松本 伸二
三谷 昭平／三本 克郎／宮武 良平
三好 明子／森 茂／山下 進三
山科 淑子／山本 辰夫／渡辺 哲雄

（2021年6月1日現在）

響き渡る確かなクオリティをこの手に



ひとつ上の喜びと ゆるぎない安心を

MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エキスプレス®・カード

最上のプラチナサービスをご用意。

プラチナ・コンシェルジュサービス	海外空港ラウンジサービス プライオリティ・パス	手荷物 空港宅配サービス	プラチナ・グルメセレクション

各サービスの詳細は、三菱UFJニコスWEBサイトまたは入会専用ダイヤルへお問合せください。

ご入会に関するお問い合わせ：MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エキスプレス・カード入会専用ダイヤル

0120-665811 受付時間 9:00～17:00（無休・年末年始は休み）

※MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エキスプレス®・カードは、アメリカン・エキスプレスのライセンスに基づき、三菱UFJニコス株式会社が発行・運営しております。
「アメリカン・エキスプレス」はアメリカン・エキスプレスの登録商標です。

※2次元コードは機種によりご利用いただけない場合がございます。

三菱UFJニコス

http://www.cr.mufg.jp

Quality for You
確かなクオリティを、明日へ。世界へ。
MUFG