

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

—— 創立指揮者 渡邊暁雄 ——

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

SUBSCRIPTION CONCERTS

2021

4

APR



第 729 回
東京定期演奏会

サントリーホール
2021年4月23日(金) 19:00
4月24日(土) 14:00

日本フィルハーモニー交響楽団

Mitsui Fudosan

三井不動産 Story

いい街には、物語がある。

江戸っ子がうらやましが
る日本橋にしよう。



©山口 敦

C ONTENTS

目次

■ プログラム	04
■ 出演者プロフィール	06
■ プログラム・ノート- 山崎 浩太郎 -	07
■ 写真プレイバック- 2021年2月、3月 -	10
■ 感動の共有 ~ご支援のお願い~	15
■ 日本フィルハーモニー交響楽団 特別会員ご芳名	16
■ パトロネージュご芳名	20
■ 日本フィルハーモニー協会 維持会員ご芳名	22
■ コバケン・ワールドVol.28-30	23
■ JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA RECORDINGS	24
■ 2021-2022シーズン 東京・横浜定期演奏会	26
■ Member's TVU 配信一覧	28
■ 第47回夏休みコンサート2021	29
■ インフォメーション	30
■ 公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団 名簿	31

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA 729th SUBSCRIPTION CONCERTS

日本フィルハーモニー交響楽団
第729回 東京定期演奏会



サントリーホール Suntory Hall

2021年 4月 23日(金)午後 7時開演 / 24日(土)午後 2時開演

7:00p.m. April 23rd (Fri.) & 2:00p.m. 24th (Sat.), 2021

主催 / 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

特別協賛 / MUFG 三菱UFJニコス株式会社

協賛 / 鹿島建設株式会社 三井不動産株式会社

衣装提供 / 株式会社カインドウェア

表紙イラスト / 小澤 一雄

感染防止策にご協力をお願いいたします。

- スタッフはマスクやフェイスシールドを着用します。また、小声での対応になります。
- 入場時の手指消毒、手洗いをお願いいたします。
- ホール内ではマスクを着用し、周囲のお客様への配慮をお願いいたします。
- 開演前はお席でお過ごしください。また時差退場へのご協力をお願いいたします。
- ブラボー等掛け声はお控えください。ホール内では極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。
- 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会、楽屋入り待ち、出待ち等は禁止させていただきます。
- チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊社までお知らせください。
- 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性があります。

*この演奏会では、目の不自由なお客様のために点字プログラムを用意しております。ご要望の方は主催者までお申し出ください。

【ラザレフが刻むロシアの魂SeasonIV グラズノフ】

グラズノフ: 交響曲第7番《田園》へ長調 op.77

約 37分

Alexander GLAZUNOV: Symphony No.7 "Pastoral" in F-major, op.77

休憩 (15分) Intermission

ストラヴィンスキー: バレエ音楽《ペトルーシュカ》(1947年版) 約 34分

(ピアノ: 野田 清隆)

Igor STRAVINSKY: Ballet Music "Pétrouchka" (1947ver.)

(Piano: NODA Kiyotaka)

*当初発表の内容から変更になりました。

指揮: アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問]

Conductor: Alexander LAZAREV, Conductor Laureate

コンサートマスター: 扇谷 泰朋 [日本フィル・ソロ・コンサートマスター]

Concertmaster: OGITANI Yasutomo, JPO Solo Concertmaster

ソロ・チェロ: 菊地 知也 [日本フィル・ソロ・チェロ]

Solo Violoncello: KIKUCHI Tomoya, JPO Solo Violoncello

演奏中のマナーにご協力をお願いいたします。

■ 演奏会をお楽しみいただくために

演奏中はお手持ちの時計のアラーム、または携帯電話などの電源はお切りください。また手荷物、傘、チラシ類などの物音、話し声などで他のお客様のご迷惑にならないようご配慮をお願い申し上げます。尚、録音、録画、写真撮影は固くお断りしております。

■ 電源OFF

アラームOFF 電源OFF



■ 声と拍手にご注意を

私語 せき



■ 周囲にご配慮を

身を乗り出さない つばの広い/高さのある帽子



■ 音にご注意を

ビニール袋 胎の袋 マジックテープや 飾りなどアクセサリーの音 がついたストラップ 補聴器の音



■ 撮影禁止

録音禁止 録画禁止 写真撮影禁止





©山口敦

Conductor

指揮

アレクサンドル・ラザレフ

[桂冠指揮者兼芸術顧問]

Alexander LAZAREV, Conductor Laureate

ロシアを代表する指揮者の一人。2008年9月から8年間にわたり日本フィルの首席指揮者を務め、2016年9月に桂冠指揮者兼芸術顧問に就任。首席指揮者就任とともに3年に渡る「プロコフィエフ交響曲全曲演奏プロジェクト」を開始し、1秒たりとも無駄にしない徹底したリハーサルで演奏水準を引き上げ、「ラザレフ効果」と評される。2011年9月から5年の契約を延長し、「ラザレフが刻むロシアの魂」をスタート。2013年6月に最終章を迎えた「Season I ラフマニノフ」では、初回から作曲家の人間性にまで深く迫っていく解釈と、妥協なくその解釈を表現させる演奏で会場を熱狂させ、歴史的な作品の評価までも変える名演となり、センセーショナルなまでの高評価を得た。続く「Season II スクリャービン」では、日本人には馴染みの薄いスクリャービンの独特な色彩的・神秘的な世界を分かりやすくダイナミックに提示して話題を集め、2年にわたる「Season III ショスタコーヴィチ」では緻密かつ圧倒的な演奏で会場を熱狂させた。現在は「Season IV グラズノフ」を展開中。第700回東京定期演奏会ではストラヴィンスキーのメロドラマ「ペルセフォーン」を日本初演している。

モスクワ音楽院でL.ギンズブルグに師事、同音楽院を首席で卒業。1971年にソ連国際指揮者コンクールで第1位、翌年にはベルリンでのカラヤン指揮者コンクール

で第1位とゴールド・メダルを受賞。1987年から1995年にかけてボリショイ劇場の首席指揮者兼芸術監督を務める。両タイトルを一人の指揮者が兼任したのは30年ぶり。この間、東京（1989年）、ミラノ・スカラ座（1989年）、エディンバラ音楽祭（1990、91年）、ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場（1991年）などの演奏旅行では前例のないプログラムを執行し高い評価を得ている。グリムカ《イワン・スサーニン》、チャイコフスキー《オルレアン少女》、リムスキー＝コルサコフ《ムラーダ》など、同歌劇場における秀作は映像化されている。さらにボリショイ管とは、ラフマニノフ《交響曲第2番》やショスタコーヴィチ《交響曲第8番》などのロシアの交響曲を含む数々の録音をEratoから出しており、大絶賛をあげている。

数多くのCDをリリースしており、ボリショイ管とはエラート、メロディア、ヴァージン・クラシックスで、BBC響、ロンドン・フィル、ロイヤル・スコッティッシュ・ナショナル管等との録音がある。日本フィルとの録音も多く、オクタヴィア・レコードより『ラフマニノフ：交響曲全集』、ショスタコーヴィチの交響曲『第4番』、『第5番』、『第6番』、『第7番《レニングラード》』、『第8番』、『第9番』、『第11番』、日本初演となった『ストラヴィンスキー：ペルセフォーン』、グラズノフの交響曲『第4番&第5番』等をリリースしている。

プログラム・ノート

解説：山崎 浩太郎

今回は、グラズノフとストラヴィンスキーという二人のロシア人作曲家の作品の組み合わせである。ともにリムスキー＝コルサコフの弟子だが、17歳の年の差だけではない、大きな差が両者の音楽にはあらわれている。

サンクトペテルブルク音楽院の院長、つまりロシア音楽界のアカデミズムの頂点に君臨して、帝政の末期から革命期の激動を生きぬき、保守派の代表格となったグラズノフと、ベルエポックのパリで新たな音楽運動の寵児となったストラヴィンスキー。

その響きの違い、そしてその底で相通じるもの、2曲からは何が聴きとれるだろうか。

❖ グラズノフ：交響曲第7番《田園》へ長調 op.77

アレクサンドル・グラズノフ(1865-1936)は、帝政時代の末期からソ連時代の初期までを生きたロシアの作曲家である。ロシア帝国の首都サンクトペテルブルクの裕福な家庭に生れ、19歳年上のリムスキー＝コルサコフから個人的指導を受けた。

作曲活動のかたわら、1899年にはサンクトペテルブルク音楽院の教授となった。1905年から30年(最後の2年間は名目のみ)までは院長の要職にあって、教科の拡充などで音楽院を大きく発展させた。プロコフィエフやショスタコーヴィチをふくむ、数多くの優れた音楽家がその間に育っている。

1917年にロシア革命が起き、都市名の変更に合わせてレニングラード音楽院と名称が変わり、社会体制が激変するなかでも、グラズノフは院長として音楽院の権威を守った。しかし1928年、ウィーンで開催されたシューベルト没後100年記念の作曲コンクールの審査員をつとめるために出国すると、そのまま体調不良を口実に帰国を拒んで西側に

留まり、8年後にパリで没している。

作曲家としての代表作には《ライモンダ》などの3つのバレエ音楽と、8曲の交響曲がある。最初の交響曲第1番《スラヴ》を書いたのは音楽院の学生だった16歳のときで、残る7曲を41歳の年までに完成させた。ロシア音楽の民族色を適度にとり入れつつ、しっかりと古典的でアカデミックな西欧音楽の形式にあてはめている点に特徴がある。

1902年に完成された交響曲第7番は、グラズノフがサンクトペテルブルク音楽院の教授として、教育活動に多くの時間を割くようになった時期に作曲された最初の交響曲である。

作曲に重点を置いていた時期の3曲の交響曲、第4～6番に比べて演奏される機会は少ないが、《田園》というニックネームで親しまれている。これは第1楽章で木管によって提示される主題が、ベートーヴェンの交響曲第6番《田園》に似た、牧歌的な雰囲気をもっているためらしい。

作品はミトロファン・ベリャーエフ

(1836-1904)に献呈されている。ペリャーエフは材木商の富豪で音楽愛好家として知られ、グラスノフなどロシアの若手音楽家を支援し、ドイツに楽譜出版社を設立して作品の普及につとめた恩人だった。

第1楽章:アレグロ・モデラート

木管楽器が歌う、鳴きかわす鳥たちを思わせる牧歌的な主題によって開始される。平穏で明朗な気分のみちた楽章。なお木管による飛び跳ねるような動機は、作品全体に共通する特徴となる。

第2楽章:アンダンテ

金管によって始まるこの楽章は、一転して悲しみをこらえるような曲調となる。ロシア風の憂愁をたたえた美しい音楽で、同時に堅固な対位法やハーモニーなど、グラスノフの作曲技法の確かさもよくわかる。

❖ ストラヴィンスキー:バレエ音楽《ペトルーシュカ》(1947年版)

イーゴリ・ストラヴィンスキー(1882-1971)はロシアに生まれ、第2次世界大戦を契機に後半生をアメリカで過ごした作曲家。

サンクトペテルブルク大学で法律を学ぶかたわら、晩年のリムスキー＝コルサコフに個人的に作曲を学んだ。

ディアギレフがパリで旗揚げしたバレエ・リュス(ロシア・バレエ団)のために1910年に作曲したバレエ音楽、《火の鳥》の衝撃的成功により、一躍その名を

第3楽章:スケルツォ アレグロ・ジョコーソ

生き生きとした2拍子の舞曲で、土俗的ではなくバレエ音楽のような、軽やかな優美さをもっている。

第4楽章:フィナーレ アレグロ・マエストロソ

弦楽によって主題が雄々しく奏でられて開始される。弦楽、木管、金管、打楽器それぞれの響きの特色を活かした、立体的な音楽が構築され、力強く華麗に全曲が結ばれる。

楽器編成:ピッコロ1(フルート持替1)、フルート2、オーボエ2、クラリネット2、ファゴット2、ホルン4、トランペット2、トロンボーン2、バス・トロンボーン1、チューバ1、ティンパニ、大太鼓、シンバル、トライアングル、ハープ、弦楽5部。

国際的に知らしめた。バレエ・リュスで続けて初演された《ペトルーシュカ》、《春の祭典》も注目を集め、当時の世界で最も有名な作曲家のひとりとなった。色彩性豊かで原始的野性味をもつ初期の作風から、1920年代以降は新古典主義、第2次世界大戦後はシェーンベルクの十二音技法を採り入れるなど、作風はカメレオンのように変化した。《ペトルーシュカ》は《火の鳥》初演の直後に作曲が開始され、翌1911年にパリのシャトレ座で

初演されたバレエ音楽である。

魔術師によって生命をあたえられた3体の操り人形(ペトルーシュカ、踊り子、ムーア人)がカーニバルの街に現れる。ペトルーシュカは踊り子に恋をするが、踊り子はムーア人と恋仲だった。ペトルーシュカはムーア人に襲いかかるが返りうちにあい、殺されるというストーリーである。

初演時に用いられた1911年版と、四管編成を三管編成に縮小した1947年の改訂版の二種が存在し、今回は1947年版が用いられる。

第1場:カーニバルの市場

物語の舞台はカーニバルでにぎわう広場。露店や見世物小屋がならび、チェレスタの響きにあわせて大道芸人が芸をするなかを、人々が行き交う。ドラムの響きに導かれて、「魔術師の小屋」から魔術師のなりをした香具師が登場。神秘的な雰囲気なかでフルートを吹いて、見物人を魔法にかけていく。3体の操り人形(ペトルーシュカ、踊り子、ムーア人)に生命があたえられ、打楽器やピアノの華やかな響きによって、「ロシアの踊り」を踊る。

第2場:ペトルーシュカの部屋

ドラムの響きとともにペトルーシュカの部屋に場面が移る。ピアノの活躍にあわせて、ペトルーシュカのやるせない思い、踊り子への思慕と失恋、恋を阻む魔術師への不満などが、踊りで示される。

第3場:ムーア人の部屋

ドラムの響きとともにムーア人のエキ

ゾチックな部屋に場面が移る。ムーア人が一人でいるところへ、トランペットとドラムの響きとともに踊り子が現れ、「踊り子の踊り」でムーア人を誘う。二人が「ワルツ」を踊ると、ペトルーシュカが乱入。ムーア人に襲いかかるが、逆にムーア人に翻弄され、叩き出される。

第4場:カーニバルの市場(たそがれどき)

ドラムの響きとともに謝肉祭の広場の雑踏に場面が戻る。木管の細かい動きに導かれて、弦楽が優美に歌って、華やかな「乳母の踊り」となる。木管の酔っぱらったような動きで「熊を連れた農夫の踊り」に続く。ここからストラヴィンスキーが魔術的なオーケストレーションの妙を発揮して「行商人と二人のジプシー娘」、「馱者と馬丁たちの踊り」、「仮装した人々」と音楽も盛りあがる。

しかし一転して不安な響きとなり、「乱闘」で人形たちが登場。偃月刀を持ったムーア人がペトルーシュカを追い、殺してしまう。「ペトルーシュカの死」。

「警官と魔術師」で魔術師は警官に尋問されるが、ただの人形であることを示して納得させ、小屋に持ちかえる。金管にあわせて小屋の屋根の上に「ペトルーシュカの亡霊」が出現、魔術師をおびえさせるが、そのまま夜の闇にのまれるように音楽は終わる。

楽器編成:フルート3(ピッコロ持替1)、オーボエ2、イングリッシュ・ホルン1、クラリネット3(バス・クラリネット持替1)、ファゴット2、コントラ・ファゴット1、ホルン4、トランペット3、トロンボーン2、バス・トロンボーン1、チューバ1、ティンパニ、トライアングル2、タンブリン、小太鼓、シンバル、大太鼓、銅鑼、シロフォン、ハープ、ピアノ、チェレスタ、弦楽5部

Playback プレイバック

2月と3月の公演を
振り返ります



PHOTO 1 2月18日特別演奏会は、高関健さんと藤田真央さんとご一緒に、オール・ベートーヴェン・プログラムをお届けいたしました。演奏後のツーショットをどうぞ。



PHOTO 2 2月22日は、特別演奏会with九州～第46回九州公演へ。中止となってしまった九州公演の火を消してはならない、と「東京」で開催することになった第46回九州公演。藤岡幸夫さんと、九州公演に出演予定だった藤田真央さんとMCもはさみつつお楽しみいただきました。ライブ配信に合わせて、大分、長崎、大牟田ではライブビューイングも行いました。



PHOTO 3 2021年春季シーズンの始まりとなる3月東京定期演奏会は、公演中止となってしまった2020年3月東京定期で一緒に予定だったカーチン・ウォンさんをお招きし、首席オーボエ奏者の杉原由希子をソリストにR.シュトラウスのオーボエ協奏曲、ベートーヴェンの交響曲第6番《田園》ほかをお届けしました。



PHOTO 4 3月13日横浜定期演奏会は、悪天候の中スタート。オール・ドヴォルジャーク・プログラムをお届けしました。美しい旋律と独特のリズムで語られるドヴォルジャークのピアノ協奏曲を披露した後の、阪哲朗さんと伊藤恵さんのツーショットをどうぞ。



PHOTO 5 3月21日名曲コンサートは、小林マエストロと小山実稚恵さんとご一緒しました。小林マエストロは、令和2年度 第77回 恩賜賞・日本芸術院賞を受賞され、記念の花束をお渡しいたしました。



PHOTO 6 3月25日は「第46回日本フィル in kyusyu 2021 唐津公演 ～ありがとう唐津市民会館～」。コンサートマスターの扇谷泰朋、ピアノに坂本リサさん・坂本彩さんをお迎えし、日本フィルの精鋭メンバーとともに3月31日閉館する長年お世話になった唐津市民会館へ感謝の気持ちをこめて演奏しました。

※2月18日、2月22日、3月5日公演は、アーカイブ配信中。詳細はP28をご覧ください。

想像を、チカラに。



人が想像できることは、必ず人が実現できる。
鹿島の都市づくりは、100年先を見つめています。

100年をつくる会社
in 鹿島

カイトキをカタチに。

三機工業の仕事は、一言では言い表せません。

たとえば、ビルの空調や衛生、電気。

工場のクリーンルーム。

空港手荷物などの搬送システム。

金融機関のディーリングルーム。

上下水処理施設などの環境システム。

一見まったく違う分野の仕事ですが、

どれも世の中を「快適」にしていける仕事です。

三機工業は社会インフラの

総合エンジニアリング企業として、

快適な環境をつくり、

社会の発展を支えていきます。



世の中を快適にする仕事



三機工業

最高級のアコースティックを誇る

杉並公会堂

Suginami Koukaidou

日本フィルは杉並公会堂を活動拠点とし、
様々な活動を通じて音楽文化を発信しています。



日本フィル杉並公会堂
シリーズ公演より



春休みオーケストラ探検より
楽器体験



公開リハーサル

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15
Tel: 03-3220-0401
<http://www.suginamikoukaidou.com/>

※運営会社：(株)京王設備サービス

楽団存続に向けて「あと一押し」 ご支援をお願いいたします

コロナ禍により“存続の危機”にある日本フィルに対し、多くの皆様より温かいお心とご支援を頂いておりますことに心より感謝し、御礼を申し上げます。

公演の再開により舞台とお客様、双方での心の交流ができる素晴らしさを実感しております。通常に戻るまで、感染症対策を徹底しながら一歩ずつ前に進んでまいります。

当初4億円超と見られた赤字額は、皆様からのご寄付、国や民間からの助成金と自助努力(給与カットほか)等により、半分程度まで減らすことのできる見通しが出てまいりました。しかしながら2021年度の決算までに純資産300万円を確保できない場合、楽団は解散となる恐れもあり、未だ存続の危機を脱してはおりません。

日本フィルは「音楽を通じた文化の発信・感動の共有」を使命に、芸術性と社会性を追求して参りました。今回の危機を何としましても乗り越え、あらゆる世代、あらゆる地域、あらゆる人々に音楽を届ける社会的な活動に、さらに力を尽くしてまいります。楽団の存続のため、もう一押し、皆様のさらなるお力添えを頂けたら幸いです。

日本フィルハーモニー交響楽団

■お振込みでのご寄付

①お名前 ②ご住所 ③TEL ④お振込額 を
メール donation@japanphil.or.jp までお知らせください。

【お振込先口座】

三菱UFJ銀行 高円寺支店(支店コード:155)

普通預金 0242402

公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

※振込手数料はご負担くださいますようお願い申し上げます。

■オンライン寄付

日本フィルの公式ホームページから
クレジットカードによりご寄付いただけます。
右のQRコードからご寄付のサイトをご覧ください。

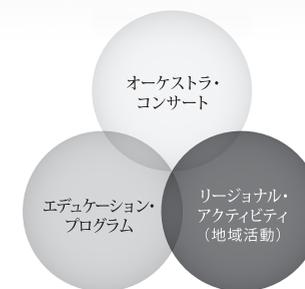


ご寄付をいただきました方には、後日寄付金受領書等をお送りいたします。

感動の共有 日本フィルハーモニー交響楽団

文化の発信

日本フィルは、
質の高い音楽をお届けする《オーケストラ・コンサート》
音楽との出会いを広げる《エデュケーション・プログラム》
そして音楽の力で様々なコミュニティを活性化させる
《リージョナル・アクティビティ》という
三つの柱で活動を行い、
音楽を通して文化を発信しています。



今月から下記の方々よりご支援をいただくことになりました。(敬称略)

バトロネージュ 川合 孝一 千葉県 / 宮川 輝男 千葉県 / 匿名2名

■存続の危機にある日本フィルへのご寄付

税額控除または所得控除の対象となります。詳しくは左のページをご覧ください。

■バトロネージュ【個人寄付会員】

プログラム誌へのご芳名掲載や様々な特典があります。税額控除または所得控除の対象となります。
年会費:3万円/5万円/12万円/20万円/50万円/100万円

■日本フィル・サポーターズクラブ

音楽に関心を持つ皆様に日本フィルの活動をご支援いただくシステムです。ご招待券2枚プレゼント、主催公演チケット優先受付・優待(1割引)など様々な特典があります。
年会費:1万円

■特別会員【法人寄付】

定期演奏会のご案内、プログラム誌へのご芳名の掲載などの特典があります。寄付金額を損金に算入することができます。

■遺贈

遺言により財産をご寄付頂く方法です。税制上の優遇措置の対象となります。お申込みの方法など、提携銀行のご紹介など、詳しくは事務所までご相談ください。

お問い合わせ:日本フィル事務所 TEL03-5378-6311(11-17時、土日祝日休)

日本フィルハーモニー交響楽団 特別会員ご芳名

株式会社IDホールディングス
代表取締役社長 船越 真樹

株式会社アイレ 代表取締役社長 荒江 健

アイング株式会社 代表取締役会長 飯嶋 庸夫

赤坂維新號 代表取締役社長 鄭 東静

アサヒグループホールディングス株式会社
代表取締役社長兼CEO 小路 明善

あすか製薬株式会社 代表取締役社長 山口 隆

株式会社アトックス 代表取締役 矢口 敏和

株式会社アドービジネスコンサルタント
代表取締役社長 池田 昭司

株式会社アール&キャリア
代表取締役社長 飯嶋 一晃

イソリソリューションズ株式会社
代表取締役社長 佐々木経世

株式会社泉商会 代表取締役社長 八方 淑夫

株式会社泉放送制作 代表取締役社長 日下部恵一

磯野不動産株式会社 代表取締役社長 磯野 計一

稲畑産業株式会社 相談役 稲畑 勝雄

株式会社インフォマート 代表取締役社長 長尾 収

株式会社内田洋行 代表取締役社長 大久保 昇

内野株式会社 代表取締役社長 内野 信行

宇部エクシモ株式会社 代表取締役社長 高橋 俊充

宇部興産株式会社 取締役会長 山本 謙

株式会社AIT 代表取締役社長 大熊 克美

株式会社エイブル&パートナーズ
代表取締役会長兼社長 佐藤 茂

株式会社エヌエフホールディングス
代表取締役会長 高橋 常夫

NGB株式会社 代表取締役社長 宮崎 潔

エヌビーエス株式会社 代表取締役会長 飯嶋 一晃

エムエスティ保険サービス株式会社
代表取締役社長 村上 敦士

株式会社エルイーテック 代表取締役社長 坂田 洋一

エレコム株式会社 取締役社長 葉田 順治

大隅ミート産業株式会社 代表取締役社長 小森 浩一

株式会社大場造園 代表取締役社長 大場 二郎

株式会社オープンハウス 代表取締役社長 荒井 正昭

株式会社岡三証券グループ 取締役会長 加藤 哲夫

小田急電鉄株式会社 取締役社長 星野 晃司

公益財団法人オリックス宮内財団
代表理事 宮内 義彦

株式会社オンワードホールディングス
代表取締役社長 保元 道宣

花王株式会社 代表取締役 社長執行役員 澤田 道隆

株式会社カカココム 代表取締役社長 畑 彰之介

鹿島建設株式会社 代表取締役社長 押味 至一

鹿島建物総合管理株式会社
代表取締役社長 山本 和雄

鹿島道路株式会社 代表取締役社長 吉弘 英光

かどや製油株式会社 代表取締役会長 小澤 二郎

株式会社カナック企画 代表取締役 金子高一郎

株式会社ガモウ 代表取締役 蒲生 茂

株式会社カレントセラー 代表取締役会長 佐々木裕志

社会医療法人河北医療財団 理事長 河北 博文

川北電気工業株式会社 取締役社長 大津 正己

北野建設株式会社 代表取締役社長 北野 貴裕

キッコーマン株式会社
取締役名譽会長取締役会議長 茂木友三郎

キヤノン株式会社
代表取締役会長 兼 社長 CEO 御手洗富士夫

キューピー株式会社
代表取締役 社長執行役員 長南 収

株式会社共立メディカル 代表取締役 渡會 剛久

協和キリン株式会社 代表取締役社長 宮本 昌志

株式会社協和日成 代表取締役社長 川野 茂

キリンホールディングス株式会社
代表取締役社長 磯崎 功典

株式会社きんでん 代表取締役社長 上坂 隆勇

株式会社九曜社 代表取締役社長 望月 耕次

グリーン・サポート・システムズ株式会社
代表取締役 笛木 彰

グローブシップ株式会社 代表取締役社長 矢口 敏和

株式会社京王設備サービス 取締役社長 浅野 義行

京王電鉄株式会社 代表取締役社長 紅村 康

京浜急行電鉄株式会社 取締役社長 原田 一之

株式会社小泉 代表取締役社長 長坂 剛

株式会社興建社 代表取締役社長 水島 隆明

コーザイ株式会社 代表取締役 貝沼 信和

株式会社講談社 代表取締役社長 野間 省伸

株式会社コバヤシ 代表取締役 小林 達夫

コンパッソ税理士法人 代表社員 内川 清雄

株式会社コトブキ 代表取締役社長 深澤 幸郎

株式会社コンサートサービス 代表取締役 佐藤 修悦

佐藤製薬株式会社 代表取締役社長 佐藤 誠一

三機工業株式会社 特別顧問 梶浦 卓一

山九株式会社 代表取締役社長 中村 公大

三京物産株式会社 代表取締役社長 森川 浩通

サントリーホールディングス株式会社
代表取締役社長 新浪 剛史

三洋貿易株式会社 代表取締役社長 新谷 正伸

ジェネロ株式会社 代表取締役 竹内 大志

株式会社慈恵実業 代表取締役社長 石塚 雄三

澁谷工業株式会社 取締役社長 澁谷 弘利

株式会社じほう 代表取締役社長 武田正一郎

清水建設株式会社 代表取締役社長 井上 和幸

株式会社集英社 代表取締役社長 廣野 眞一

松竹株式会社 代表取締役社長 迫本 淳一

昭和電工ガスプロダクツ株式会社
代表取締役社長 平倉 一夫

昭和電工株式会社 代表取締役社長 森川 宏平

ショーボンドホールディングス株式会社
代表取締役社長 岸本 達也

新菱冷熱工業株式会社 代表取締役社長 加賀美 猛

株式会社ジャックス 代表取締役社長COO 山崎 徹

株式会社ジンテック 代表取締役 柳 秀樹

株式会社杉江商店 代表取締役 杉江 寛

杉山商事株式会社 取締役社長 杉山 健

住友商事株式会社
代表取締役 社長執行役員CEO 兵頭 誠之

住友ベークライト株式会社 代表取締役社長 藤原 一彦

株式会社西武ホールディングス
代表取締役社長 後藤 高志

全国保証株式会社 代表取締役社長 石川 英治

第一倉庫株式会社 会長 小泉 駿一

株式会社泰秀 代表取締役社長 野口 通子

大正製薬株式会社 取締役会長 上原 明

大成建設株式会社 代表取締役社長 相川 善郎

大成ロテック株式会社 代表取締役社長 西田 義則

大同生命保険株式会社 代表取締役社長 工藤 稔

大日本除虫菊株式会社 代表取締役社長 上山 直英

大日本塗料株式会社 代表取締役社長 里 隆幸

大和製罐株式会社 代表取締役社長 山口 裕久

高砂熱学工業株式会社
代表取締役会長 兼 社長 執行役員 大内 厚

田中陸運株式会社 代表取締役 田中 大策

千歳コーポレーション株式会社
取締役社長 森岡 寛司

千代田化工建設株式会社 代表取締役社長 山東 理二

株式会社千代田テクノル 代表取締役社長 細田 敏和

塚本総業株式会社 代表取締役社長 塚本 素清

公認会計士 津田久子事務所 津田 久子

ディアンドデパートメント株式会社
 代表取締役社長 松添みつこ
 株式会社ティーガイア 代表取締役社長 金治 伸隆
 学校法人帝京大学 理事長 沖永 佳史
 THK株式会社 代表取締役社長 寺町 彰博
 T I S株式会社 代表取締役会長 兼 社長 桑野 徹
 株式会社電通 代表取締役社長執行役員 五十嵐 博
 東亜建設工業株式会社 代表取締役社長 秋山 優樹
 株式会社東急コミュニティー 取締役社長 雑賀 克英
 東京海上日動火災保険株式会社
 取締役社長 広瀬 伸一
 東急株式会社 代表取締役社長 高橋 和夫
 株式会社東京交通会館 代表取締役社長 八木橋孝男
 東京都杉並区 区長 田中 良
 東京美装興業株式会社 代表取締役社長 八木 秀記
 株式会社東北新社 代表取締役社長 中島 信也
 東洋熱工業株式会社 代表取締役社長 芝 一治
 戸田建設株式会社 代表取締役社長 今井 雅則
 トヨタ自動車株式会社 代表取締役社長 豊田 章男
 株式会社永田音響設計 代表取締役社長 小口 恵司
 株式会社永谷園ホールディングス
 代表取締役会長 永谷栄一郎
 株式会社ナミキ 代表取締役会長兼社長 並木 洋一
 日新製鋼株式会社 代表取締役社長 柳川 欽也
 日鉄興和不動産株式会社 代表取締役社長 今泉 泰彦
 株式会社ニフコ 代表取締役社長 山本 利行
 日本商工株式会社 代表取締役 山下 秀男
 日本精工株式会社 取締役代表執行役社長 内山 俊弘
 日本製鉄株式会社 代表取締役社長 橋本 英二
 日本電子株式会社 代表取締役会長 兼 CEO 栗原権右衛門
 日本パーカライジング株式会社
 株式会社日本マイクロニクス
 代表取締役社長 長谷川正義

株式会社ネイチャーズウェイ 代表取締役社長 萩原 吉晃
 根本特殊化学株式会社 代表取締役会長 根本 郁芳
 野村ホールディングス株式会社
 代表執行役社長 グループCEO 永井 浩二
 パイオニア株式会社
 代表取締役兼社長執行役員 矢原 史朗
 ハウス食品グループ本社株式会社
 代表取締役社長 浦上 博史
 株式会社博報堂 代表取締役社長 水島 正幸
 ハナマルキ株式会社 代表取締役社長 花岡 俊夫
 パンパシフィック・カップー株式会社
 代表取締役社長 三浦 章
 阪和興業株式会社 代表取締役社長 古川 弘成
 東日本住宅株式会社 代表取締役 桃野 直樹
 非破壊検査株式会社 代表取締役社長 山口多賀幸
 ひびき・パース・アドバイザーズ
 代表取締役社長 清水 雄也
 富国生命保険相互会社 代表取締役社長 米山 好映
 富士急行株式会社 代表取締役社長 堀内光一郎
 富士テレコム株式会社 代表取締役社長 西田 孝一
 一般財団法人 藤本育英財団 理事長 藤本由紀子
 双葉電子工業株式会社 代表取締役社長 有馬 資明
 古内亀治朗商店株式会社 最高経営責任者 古内亀治郎
 古河産業株式会社 代表取締役社長 横田 敦彦
 合同会社ベルファーマシー 代表社員 前島 景子
 株式会社ポーラ・オルビスホールディングス
 ホッカンホールディングス株式会社
 代表取締役社長 池田 孝資
 株式会社ポニーキャニオン
 代表取締役社長 吉村 隆
 本田技研工業株式会社 代表取締役社長 八郷 隆弘
 マネックスグループ株式会社
 代表執行役 松本 大

株式会社丸井グループ 代表取締役社長 青井 浩
 株式会社丸の内よろず 取締役社長 中村 正博
 丸美屋食品工業株式会社 代表取締役社長 阿部豊太郎
 三井情報株式会社 代表取締役社長 小日山 功
 株式会社三井住友銀行 頭取CEO 高島 誠
 三井製糖株式会社 代表取締役社長 森本 卓
 三井石油開発株式会社
 三井倉庫ホールディングス株式会社
 代表取締役社長 古賀 博文
 三井物産株式会社 代表取締役社長 堀 健一
 三井物産スチール株式会社 代表取締役社長 宇都宮 悟
 三井不動産株式会社 代表取締役社長 菰田 正信
 株式会社三越伊勢丹アイムファシリティーズ
 代表取締役会長 飯嶋 庸夫
 株式会社三越伊勢丹ホールディングス
 特別顧問 石塚 邦雄
 三菱HCキャピタル株式会社
 代表取締役社長執行役員 柳井 隆博
 三菱オートリース株式会社
 三菱ガス化学株式会社 代表取締役社長 藤井 政志
 三菱地所株式会社 執行役社長 吉田 淳一
 三菱自動車工業株式会社
 取締役代表執行役CEO 加藤 隆雄
 三菱重工業株式会社 取締役社長 泉澤 清次
 三菱倉庫株式会社 相談役 宮崎 毅
 株式会社三菱UFJ銀行 頭取 半沢 淳一
 三菱UFJ証券ホールディングス株式会社
 取締役社長 荒木 三郎
 三菱UFJ信託銀行株式会社 取締役社長 池谷 幹男
 三菱UFJ国際投信株式会社 取締役社長 松田 通
 三菱UFJニコス株式会社 代表取締役社長 石塚 啓
 武蔵商事株式会社 代表取締役 宇田川紀通
 明治安田生命保険相互会社
 取締役代表執行役社長 根岸 秋男

株式会社明和住販流通センター
 代表取締役 塩見 紀昭
 メッドサポートシステムズ株式会社
 代表取締役社長 大徳 真一
 株式会社メディアグラフィックス
 代表取締役 小泉 京子
 株式会社メルコホールディングス
 代表取締役社長 牧 寛之
 森社会保険労務士事務所 所長 森 康之
 株式会社ヤクルト本社 相談役名誉会長 堀 澄也
 山崎製パン株式会社
 ヤマトホールディングス株式会社
 取締役 神田 晴夫
 株式会社UACJ 代表取締役社長 石原 美幸
 ユウキフーズシステム株式会社
 取締役相談役 田中 晃
 横河電機株式会社
 米持建設株式会社 代表取締役 米持 大介
 株式会社リガク 代表取締役社長 志村 晶
 株式会社リョーサン
 代表取締役社長執行役員 稲葉 和彦
 株式会社Rings 代表取締役 矢部 和広
 株式会社リンレイ 代表取締役社長 鈴木 信也
 株式会社LABCO 代表取締役 高津 昌広
 株式会社LEOC 代表取締役会長兼社長 小野寺裕司
 ローム株式会社
 代表取締役社長 社長執行役員 松本 功
 匿名5名

(2021年4月1日現在・50音順・敬称略)

日本フィルハーモニー協会 維持会員ご芳名

青木 孝	蔵貫 義朗	富澤 裕	柳瀬 友則
青木 隆	小島 鈴枝	富田 節子	山縣 博
赤星 弥生	斎木 典子	永井 福枝	山下 芳広
荒井 隆志	坂本 博志	長沢 光子	渡辺 勝次
有田 正治	相良 幸男	永田 康	渡辺 政則
石澤 卓志	佐々木忠義	中山 泰子	
石田 尚身	佐藤 雅道	野田 孝	
石田 英雄	佐藤 安雄	野中 和行	
伊藤 茂雄	澤口佳乃子	羽生 賢次	
伊藤 正明	下山 泰彦	早川征一郎	
岩崎 貞明	菅原 章文	広田 孝志	
海野 尚久	鈴木 重澄	深沢 茂実	
大塚 宏二	鈴木 重行	藤井 行雄	
岡登 弘志	鈴木 富美	藤川 寿彦	
小田倉 正	住江 慶子	藤村 文二	
柏崎 和枝	隅田 真	古川 武志	
加藤 明	高田 昌樹	古瀬 明弘	
金本 順子	高津 正徳	本堂 毅	
神谷 薫	武井 新	前島 景子	
萱場 基	武田 幸子	増田 文彦	
岸田 正博	多田 栄一	松井 務	
北宮千恵子	田中 諄	皆川 文弘	
木村 繁	坪井 憲治	三好 敦生	
倉田 茂	東保裕の介		

民放労連関東地方連合会

(2021年4月1日現在)
五十音順・敬称略)

ROHM CLASSIC SPECIAL

コバケン・ワールドVol.28-30

指揮:小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]



コバケン・ワールド3公演セット券 2021年5月20日(木)発売

セット券 S ¥13,900 A ¥10,800 B ¥8,700 P ¥6,500 Gs (65歳以上) ¥9,800

セット券 コバケン・ワールドVol.28 サントリーホール

2021年 9/19(日) 14:00開演

2021年7月13日(火)発売

ヴァイオリン:周防 亮介*
サン=サーンス:序奏とロンド・カプリツイオーソ*
マスネ:タイスの瞑想曲*
サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン*
ベルリオーズ:幻想交響曲

©TAKUMI JUN



セット券 コバケン・ワールドVol.29 サントリーホール

2021年 11/14(日) 14:00開演

2021年9月22日(水)発売

ヴァイオリン:吉村 妃鞠*
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲*
サン=サーンス:交響曲第3番《オルガンつき》



セット券 コバケン・ワールドVol.30 サントリーホール

2022年 3/13(日) 14:00開演

2022年1月20日(木)発売

テノール:笛田 博昭*
ヴェルディ:歌劇《運命の力》序曲
チレア:歌劇《アルルの女》より「フェデリコの嘆き」*
マスカーニ:歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より間奏曲
プッチーニ:歌劇《マノン・レスコー》より第三幕への間奏曲
プッチーニ:歌劇《トスカ》より「星は光りぬ」*
プッチーニ:歌劇《トゥーランドット》より「誰も寝てはならぬ」*
ワーグナー:楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》より第一幕への前奏曲



料金 S ¥6,800 A ¥5,300 B ¥4,200 P ¥3,200 Ks (25歳以下) ¥1,500 Gs (65歳以上) ¥4,500

※Ys席は25歳以下の方対象です。S席以外からお選びいただけます。
※Gs席は65歳以上の方対象です。S席以外からお選びいただけます。
※Ks席はコバケン・ワールド限定の席種で25歳以下の方対象です。全席種からお選びいただけます。
いずれも日本フィル・サービスセンターで承ります。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA RECORDINGS

スタート！

「あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ」を活動の指針として多くの事業を行う日本フィルは、日本フィルの演奏をお楽しみいただく機会を増やすため、楽団創立65周年を迎える今年、音源の活用強化を目的として自主レーベル〈JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA RECORDINGS〉を設立、日本のオーケストラとして初となる歴史的音源の本格世界配信を開始しました。ライブレコーディングの配信は3月12日よりスタート。ただいま19曲が配信中です。

令和2年度文化庁「文化芸術収益力強化事業」のご支援によりスタートした本事業は、今後も創立期の演奏等を継続的に配信していく計画です。

日本フィルの歴史に触れる「温故知新」の配信にご期待ください！

ストリーミング聴取方法

PCまたはスマートフォンでお聴きください。オーディオシステムに繋いでもお楽しみいただけます。

- ①日本フィルWebサイト「商品情報」から各曲の「購入」のリンクに進むと、ストリーミングサービスの一覧が表示されます。お好きなサイトを選んでお聴きください。

https://japanphil.or.jp/goods/cd_dvd



- ②主な配信サイトでは、「日本フィルハーモニー交響楽団」のアーティストページから曲を選んでお聴きいただけます。



Apple MUSIC



Spotify



LINE MUSIC

主な配信サイト(ストリーミング)

- ◆ グローバル配信サイト: Apple Music、Spotify、Amazon Music、YouTube Music、Deezer (ハイレゾ対応サービスあり、「尾高惇忠作品集」以外)
- ◆ 国内配信サイト: LINE MUSIC、AWA、dヒッツ他
- ◆ 「尾高惇忠:管弦楽作品集」限定:
[ダウンロード(ハイレゾ)] e-onkyo music、mora、レコチョク
[ダウンロード(通常音質)] iTunes Store、Amazon digital、mora、レコチョク
[ストリーミング] ナクソス・ミュージック・ライブラリー

リリース一覧

■「尾高惇忠:管弦楽作品集」ピアノ協奏曲/交響曲《時の彼方へ》※協力:ナクソス・ジャパン



指揮: 広上 淳一 独奏: 野田 清隆

日本を代表する作曲家の一人尾高惇忠の作品を
愛弟子・広上淳一の演奏で。

広上インタビューはこちら▶



■ 歴史的音源も24bit/96kHzのハイレゾ・マスタリング配信(※ハイレゾ聴取は対応サイトのみ)



●ベニー・グッドマン・ブレイズ・モーツァルト クラリネット五重奏曲(1957年) ※モノラル録音
ジャズ界の巨匠が日本フィルの音楽家と残した貴重な記録を初公開。
クラリネット: ベニー・グッドマン
ヴァイオリン: フローダス・アール、渡邊 暁雄
ヴィオラ: 河野 俊達 チェロ: 黒沼 俊夫

シャルル・ミュンシュ指揮



1962年の「伝説の公演」を新たにハイレゾ・マスタリング。

- ブラームス: ハイドンの主題による変奏曲
- ベートーヴェン: 交響曲第9番「合唱」
独唱: 蒲生 能扶子、小野 邦代、森 敏孝、岡村 喬生
合唱: 東京混声合唱団、二期会合唱団

渡邊暁雄指揮

斬新なプログラミングで創立期日本フィルのレパートリー拡大に努めたマエストロ。

- シューンベルク: ワルシャワの生き残り(第31回定期、1961年)
ナビゲーター: 伊藤 武雄 合唱: 東京コラリアーズ、二期会合唱団
- 黛敏郎: 涅槃交響曲(第104回定期、1965年)
合唱: 二期会合唱団、日本合唱協会、東京リーダー・ターフェルフェライン
- ハイドン: チェロ協奏曲(第27回定期、1960年)
独奏: ヤーノシュ・シュタルケル
- ブラームス: アルト・ラブソディ(第46回定期、1962年)
独唱: 戸田 敏子、合唱: 東京コラリアーズ、二期会合唱団
- ドヴォルザーク: スターバト・マーテル(第77回定期、1964年)
独唱: 毛利 純子、藤田 みどり、森 敏孝、岡村 喬生、合唱: 東京都民合唱団
- 野田暉行: 交響曲第1番[日本フィル・シリーズ第17作、世界初演] (第130回定期、1966年)
- メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲ホ短調(第89回定期、1964年)
独奏: 江藤 俊哉 合唱: 東京混声合唱団、二期会合唱団



齋藤秀雄指揮

- モーツァルト: 交響曲第29番(第74回定期、1963年)
- グラスノフ: ヴァイオリン協奏曲(第74回定期、1963年)
独奏: 和波 孝禧

ジャン・フルネ指揮

- ショーン: 交響曲(第12回定期、1958年) ※モノラル録音

イゴール・マルケヴィッチ指揮

- ヘンデル: 合奏協奏曲 op.6 第5番(第25回定期、1960年)

パーヴォ・ベルグルンド指揮

- シベリウス: 交響曲第6番(第109回定期、1965年)

【4月23日配信開始(予定)】

ジャン・フルネ指揮

- ラヴェル: 左手のためのピアノ協奏曲(第12回定期、1958年) 独奏: シャルル・リラマン ※モノラル録音

シャルル・ミュンシュ指揮

- ラヴェル: バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲(第54回定期、1962年)
- ルーセル: バレエ音楽「パッカスとアリアヌ」第2組曲(第55回定期、1962年)

2021/2022シーズン新規定期会員募集



2021-2022シーズン
日本フィルハーモニー交響楽団
東京定期演奏会

会場/サントリーホール
金曜日/19:00開演 土曜日/14:00開演

◆ 秋季 ◆

2021 9 September	【第733回】 10日(金)、11日(土)	指揮: 山田 和樹 [正指揮者] ショーン: 交響曲 水野修孝: 交響曲第4番
2021 10 October	【第734回】 22日(金)、23日(土)	指揮: アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問] ピアノ: 福間 洸太郎 リムスキー=コルサコフ: 《金鶏》組曲 リムスキー=コルサコフ: ピアノ協奏曲 ショスタコーヴィチ: 交響曲第10番
2021 11 November	【第735回】 5日(金)、6日(土)	指揮: 角田 鋼亮 ヴァイオリン: 郷古 廉 J. シュトラウス2世: ワルツ《ウィーンの森の物語》 コルンゴルト: ヴァイオリン協奏曲 シュミット: 交響曲第4番
2021 12 December	【第736回】 10日(金)、11日(土)	指揮: カーチュン・ウオン トランペット: オッタビアーノ・クリストーフォリ [日本フィル・ソロトランペット] アルチュニアン: トランペット協奏曲 マーラー: 交響曲第5番
2022 1 January	【第737回】 14日(金)、15日(土)	指揮: ダレル・アン デュティユー: メタボール サン=サーンス: 交響曲第3番《オルガンつき》 他

◆ 春季 ◆

2022 3 March	【第738回】 4日(金)、5日(土)	指揮: ファンホ・メナ メゾ・ソプラノ: クララ・モウリズ フォルトナー: 歌劇《血の婚礼》組曲 トゥーリナ: カンシオーネ形式の詩、希望の聖母への祈りの形式によるサエタ、《三部作》より第1曲「ファルッカ」 ファリャ: バレエ音楽《三角帽子》
2022 4 April	【第739回】 1日(金)、2日(土)	指揮: 小林 研一郎 [桂冠名誉指揮者] シューマン: 交響曲第4番 ブラームス: 交響曲第4番
2022 5 May	【第740回】 27日(金)、28日(土)	指揮: カーチュン・ウオン プログラム調整中
2022 6 June	【第741回】 17日(金)、18日(土)	指揮: アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問] ピアノ: 小川 典子 他 ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第1番 ラフマニノフ: 歌劇《アレコ》
2022 7 July	【第742回】 8日(金)、9日(土)	指揮: 広上 淳一 プログラム調整中

(2021年4月5日現在)

年間定期会員券 (全10回) 発売日 2021年6月10日(木)
S席 ¥48,000 A席 ¥38,000 B席 ¥35,000 C席 ¥30,000 P席 ¥24,000 Ys席 ¥13,000
半季定期会員券 (全5回) 発売日 【秋季】2021年6月10日(木) 【春季】調整中
S席 ¥26,000 A席 ¥21,000 B席 ¥19,000 C席 ¥16,000 P席 ¥13,000 Ys席 ¥7,000
1回券 発売日 調整中
S席 ¥8,000 A席 ¥6,500 B席 ¥6,000 C席 ¥5,000 P席 ¥4,000 Ys席 ¥1,500

【お申込み・お問合わせ】日本フィル・サービスセンター
TEL: 03-5378-5911 [平日11時~16時] FAX: 03-5378-6161 [24時間] eチケット♪: www.japanphil.or.jp



2020-2021シーズン
日本フィルハーモニー交響楽団
横浜定期演奏会

引き続き横浜みなとみらいホール改修に伴い
開催会場が各回異なり、開催曜日と開演時間も
変更となっている場合がございます。ご注意ください。

◆ 秋季 ◆

2021 9 September	【第370回】 25日(土) 会場/神奈川県民ホール 開演/17:00	指揮: 梅田 俊明 ピアノ: 小山 実稚恵 ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第3番 チャイコフスキー: 幻想序曲《ロメオとジュリエット》 リムスキー=コルサコフ: スペイン奇想曲
2021 10 October	【第371回】 16日(土) 会場/カルッツかわさき 開演/17:00	指揮: アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問] チェロ: 宮田 大 ドヴォルジャーク: チェロ協奏曲 ブラームス: 交響曲第2番
2021 11 November	【第372回】 18日(木) 会場/神奈川県民ホール 開演/19:00	指揮: ピエタリ・インキネン [首席指揮者] ブラームス: 交響曲第1番 他
2021 12 December	【第373回】 15日(水) 会場/ミュージザ川崎 シンフォニーホール 開演/19:00	指揮: 角田 鋼亮 ベートーヴェン: 交響曲第9番《合唱》 他
2022 1 January	【第374回】 8日(土) 会場/神奈川県民ホール 開演/17:00	指揮: 井上 道義 モーツァルト: 歌劇《ドン・ジョヴァンニ》序曲 モーツァルト: 交響曲第41番《ジュピター》 他

◆ 春季 ◆

2022 3 March	【第375回】 19日(土) 会場/神奈川県民ホール 開演/17:00	指揮: 大植 英次 ヴァイオリン: 小林 美樹 メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 マーラー: 交響曲第1番《巨人》
2022 4 April	【第376回】 23日(土) 会場/ミュージザ川崎 シンフォニーホール 開演/17:00	指揮: ピエタリ・インキネン [首席指揮者] プログラム調整中
2022 5 May	【第377回】 14日(土) 会場/ミュージザ川崎 シンフォニーホール 開演/17:00	出演者・プログラム調整中
2022 6 June	【第378回】 10日(金) 会場/神奈川県民ホール 開演/19:00	指揮: アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問] ヴァイオリン: ボリス・ベルキン プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲第2番 ショスタコーヴィチ: 交響曲第7番
2022 7 July	【第379回】 2日(土) 会場/神奈川県民ホール 開演/17:00	指揮: 広上 淳一 プログラム調整中

(2021年4月5日現在)

年間定期会員券 (全10回) 発売日 2021年6月10日(木)
S席 ¥48,000 A席 ¥38,000 B席 ¥35,000 C席 ¥30,000 P席 未定* Ys席 ¥13,000
半季定期会員券 (全5回) 発売日 【秋季】2021年6月10日(木) 【春季】調整中
S席 ¥26,000 A席 ¥21,000 B席 ¥19,000 C席 ¥16,000 P席 未定* (秋季) ¥13,000 (春季) Ys席 ¥7,000
1回券 発売日 調整中
12月以外 S席 ¥8,000 A席 ¥6,500 B席 ¥6,000 C席 ¥5,000 P席 ¥4,000 Ys席 ¥1,500
12月 S席 ¥9,000 A席 ¥7,500 B席 ¥7,000 C席 ¥6,000 P席 未定* Ys席 ¥3,500

*横浜12月公演P席は確認中のため、確定次第ご案内いたします。

Member's TVU CHANNEL CLASSICAL MUSIC

クラシカルミュージック

<https://members.tvuch.com>



Member's TVU CHANNELは、クラシック音楽のコンサートの臨場感をいつでもどこでもお楽しみいただけるインターネット・サイトです。コンサートホールからのライブ配信、さらにコンサートが終わったあともアーカイブ映像としていつでも視聴可能です。

これまでテレビマンユニオンチャンネル(tvuch.com)では、クラシック音楽を気軽に楽しめるように、コンサート映像を10分前後に短く抜粋して無料でお届けしてきました。Member's TVU CHANNELでは、より本格的に、コンサート全体を有料で配信します。

まずはID登録! メールアドレスとパスワードのみで簡単!

日本フィルはMember's TVU CHANNELで有料ライブ配信及びアーカイブ配信を行っております。

ご登録・ご購入の上、お楽しみください。

9月17日	特別演奏会	アーカイブ配信中
11月8日	コバケン・ワールド	アーカイブ配信中
12月20日	第九特別演奏会	アーカイブ配信中
12月22日	第九特別演奏会	アーカイブ配信中
2月18日	特別演奏会	アーカイブ配信中
2月22日	特別演奏会	アーカイブ配信中
3月5日	東京定期演奏会	アーカイブ配信中
3月19日	さいたま定期演奏会	アーカイブ配信中
3月28日	春休みオーケストラ探検	アーカイブ配信中
4月16日	横浜定期演奏会	アーカイブ配信中
4月24日	東京定期演奏会	ライブ配信&アーカイブ配信

第47回夏休みコンサート2021

【第1部】

ブラームス:ハンガリー舞曲第1番

グリーグ:劇音楽《ペール・ギュント》より「アニトラの踊り」

J.シュトラウスII世:トリッチ・トラッチ・ポルカ

チャイコフスキー:交響曲第5番より第4楽章

【第2部】

チャイコフスキー:バレエ《くるみ割り人形》(夏休みコンサート2021版)

【第3部】

《鬼滅の刃》より「紅蓮華」〜「炎」/ 勇気100%

J.シュトラウスI世:ラデツキー行進曲

指揮:永峰 大輔(7/17-28)、角田 鋼亮(7/30-8/4)

お話をうた:江原 陽子

バレエ:スターダンサーズ・バレエ団(第2部)

バレエ演出・振付:鈴木 稔(第2部)

●2021年7月

17日(土) 14:00	相模女子大学グリーンホール
18日(日) 14:00	府中の森芸術劇場
19日(月) 14:00	千葉県文化会館
25日(日) 11:00 & 15:00	サントリーホール
26日(月) 14:00	ウェスタ川越
28日(水) 14:00	習志野文化ホール
30日(金) 14:00	カルッツかわさき
31日(土) 11:30 & 16:30	東京芸術劇場

●2021年8月

1日(日) 11:00 & 15:00	サントリーホール
3日(火) 14:00	神奈川県民ホール
4日(水) 14:00	東京芸術劇場

料 金	S席:大人¥5,200	A席:大人¥4,200	B席:大人¥3,200	一般発売 2021年6月22日(火)
	子ども¥3,200	子ども¥2,500	子ども¥1,800	

◆ 就任のお知らせ

2021年4月5日付でヴァイオリン客演首席奏者に安達真理が就任にしました。今後の活躍にご期待ください。

◆ 新入団員のお知らせ

2021年4月1日付でトロンボーン・セクションに伊藤雄太が入団いたしました。今後の活躍にご期待ください。

◆ テレビ番組レギュラー出演のお知らせ

日本フィルがBSに。指揮者が語るミニ番組!『Welcomeクラシック』BS朝日 毎週水曜日 22:54~23:00(第3週、第4週は再放送)。登場するのは首席指揮者ピエタリ・インキネン & 正指揮者山田和樹。ぜひご覧ください!

◆ 受賞のお知らせ

この度、日本フィル桂冠名誉指揮者の小林研一郎が恩賜賞・日本芸術院賞を受賞いたしました。

指揮者としての活動を中心とした音楽芸術全般において、日本における音楽文化の発展及び国際的発信における功績は顕著であること、加えて教育面での貢献も大きく、音楽人として素晴らしいモデルになっていることから、今回の受賞となりました。

楽団員一同、長年にわたる親身のご指導に対して、改めて感謝申し上げますとともに、心よりお祝い申し上げます。

◆ 退団のお知らせ

ヴァイオリンの佐々木裕司が2021年3月31日で退団いたしました。1983年12月に入団し、ヴァイオリン・セクションで活躍してまいりました。今後のご活躍をお祈り申し上げます。

◆ プレトーク「本日の聴きどころ」

東京定期演奏会の土曜日は、毎回これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等を紹介いたします。今回は山崎浩太郎氏の登場です。土曜日13:30~

定期会員券ご寄付のお願い

お客様のご都合により、定期演奏会にご来場いただけなくなった時は、是非日本フィルにチケットをご寄付ください。有効に活用させていただきます。

3月の東京定期演奏会の定期会員券をお譲りいただきました。心より御礼申し上げます。
(50音順・敬称略) 匿名14名

ご寄付の方法

ご寄付いただける会員券の公演日・座席数・座席番号を日本フィル・サービスセンターにお電話かFAX、メールにてご連絡の上、会員券をご郵送ください。主催会場でも受け付けます。
※公演1週間前のご寄付に関しては、会員券のご郵送は不要です。※会員券のご郵送代はお客様にてご負担いただきます様ご協力をお願いします。※ご寄付いただいた定期会員の皆様には、ご寄付いただきました公演月のプログラム冊子を後日ご郵送致します。また、翌月または翌々月のプログラムにご芳名を掲載させていただきますので、掲載をご希望されないお客様はご連絡をお願い致します。

日本フィル・サービスセンター 〒166-0011 東京都杉並区梅里 1-6-1
TEL : 03-5378-5911(平日10時~17時) FAX : 03-5378-6161(24時間) E-mail : order-ticket@japanphil.or.jp

◆ 好評発売中

第367回横浜定期演奏会

2021年5月8日(土) 17:00開演
神奈川県民ホール

指揮:小林研一郎[桂冠名誉指揮者] ピアノ:實川楓

グリーグ:ピアノ協奏曲
スメタナ:連作交響詩「わが祖国」より
「ヴィシエフラド」「ヴルタヴァ」「プラニーク」

◆ もうすぐ発売

2021年4月27日(火) 発売

第368回横浜定期演奏会

2021年5月21日(金) 19:00開演
ミュゼザ川崎シンフォニーホール

第392回名曲コンサート

2021年5月23日(日) 14:00開演
サントリーホール

2021年4月27日(火) 発売

第730回東京定期演奏会

2021年5月28日(金) 19:00開演
29日(土) 14:00開演
サントリーホール

2021年4月27日(火) 発売

第731回東京定期演奏会

2021年6月11日(金) 19:00開演
12日(土) 14:00開演
サントリーホール

2021年5月7日(金) 発売

特別演奏会

2021年6月6日(日) 14:00開演
東京芸術劇場



創立指揮者	渡邊 暁雄	首席指揮者	ピエタリ・インキネン
桂冠名誉指揮者	小林 研一郎	桂冠指揮者 兼 芸術顧問	アレクサンドル・ラザレフ
名誉指揮者	ルカーチ・エルヴィン	正指揮者	山田 和樹
名誉指揮者	ジェームズ・ロッホラン		
客員首席指揮者	ネーメ・ヤルヴィ		

ソロ・コンサートマスター	木野 雅之	9鬼 明子	齋藤 政和
ソロ・コンサートマスター	扇谷 泰朋	九鬼 明子	齋藤 政和
コンサートマスター	田野倉雅秋	九鬼 明子	齋藤 政和
アシスタント・コンサートマスター	千葉 清加	九鬼 明子	齋藤 政和
第1ヴァイオリン	太田 麻衣	九鬼 明子	齋藤 政和
	榊 渚	九鬼 明子	齋藤 政和
	中谷 郁子	九鬼 明子	齋藤 政和
	本田 純一	九鬼 明子	齋藤 政和
第2ヴァイオリン	遠藤 直子	九鬼 明子	齋藤 政和
	加藤 祐一	九鬼 明子	齋藤 政和
	末廣 紗弓	九鬼 明子	齋藤 政和
	豊田 早織	九鬼 明子	齋藤 政和
ヴィオラ	安達 真理☆	九鬼 明子	齋藤 政和
	児仁井かおり	九鬼 明子	齋藤 政和
	中溝とも子	九鬼 明子	齋藤 政和
	デイヴィッド・メイソン◎	九鬼 明子	齋藤 政和

ソロ・チェロ	菊地 知也	伊堂寺 聡	江原 望
チェロ	石崎 美雨	伊堂寺 聡	江原 望
	大澤 哲弥	伊堂寺 聡	江原 望
	横山 桂	伊堂寺 聡	江原 望
コントラバス	菅原 光	伊堂寺 聡	江原 望
	成澤 美紀	伊堂寺 聡	江原 望
	難波 薫	伊堂寺 聡	江原 望
フルート	佐竹 真登	伊堂寺 聡	江原 望
オーボエ	伊藤 寛隆◎	伊堂寺 聡	江原 望
クラリネット	堂面 宏起	伊堂寺 聡	江原 望

ファゴット	大内 秀介	伊堂寺 聡	江原 望
ホルン	伊藤 恒男	伊堂寺 聡	江原 望
	原川翔太郎	伊堂寺 聡	江原 望
ソロ・トランペット	オッタビアーノ・クリストフオリ	伊堂寺 聡	江原 望
トランペット	中里 州宏	伊堂寺 聡	江原 望
	星野 究	伊堂寺 聡	江原 望
トロンボーン	伊藤 雄太□	伊堂寺 聡	江原 望
バス・トロンボーン	中根 幹太	伊堂寺 聡	江原 望
チューバ	柳生 和太	伊堂寺 聡	江原 望
ティンパニ	エリック・パケラ◎	伊堂寺 聡	江原 望
パーカッション	大河原 渉	伊堂寺 聡	江原 望
ハープ	松井 久子	伊堂寺 聡	江原 望

楽団長	中根 幹太	伊堂寺 聡	江原 望
チーフステージマネージャー	阿部 紋子	伊堂寺 聡	江原 望
チーフインスペクター	宇田 紀夫	伊堂寺 聡	江原 望
インスペクター	佐藤駿一郎	伊堂寺 聡	江原 望
ライブラリアン	鬼頭さやか	伊堂寺 聡	江原 望

理事 長(代表理事)	平井 俊邦	副理事長(代表理事)	五味 康昌	常務理事(代表理事)	後藤 朋俊	常務理事(代表理事)	中根 幹太
理事	石井啓一郎	遠藤 敏生	田村 浩章	徳田 俊一	戸所 邦弘	福本とみ	丈夫
評議員会 会長	青井 浩	荒蒔 康一郎	石塚 邦雄	石村 等	清雄	海城 周造	梶浦 卓一
評議員	石塚 邦雄	石村 等	梶浦 卓一	河北 博文	喜多 崇介	木村 惠司	久保田 隆
	久保田 隆	小林研一郎	佐々木 経世	島田 精一	高橋 和夫	津田 義久	野間 省伸
	山口多賀	賀幸 貞夫	熊谷 直彦	晴雄	島田 晴雄	田邊 稔	大島 剛
監 事	上條 貞夫	熊谷 直彦	島田 晴雄	田邊 稔	大島 剛	小野 敏夫	小網 忠明
名 譽 顧 問	熊谷 直彦	島田 晴雄	田邊 稔	大島 剛	小野 敏夫	後藤 茂	武田 隆男
名 譽 顧 問	島田 晴雄	田邊 稔	大島 剛	小野 敏夫	後藤 茂	田邊 稔	武田 隆男
名 譽 顧 問	島田 晴雄	田邊 稔	大島 剛	小野 敏夫	後藤 茂	田邊 稔	武田 隆男
アドバイザリー・ボード	大島 剛	小野 敏夫	後藤 茂	田邊 稔	武田 隆男	田邊 稔	松本 冠也
	小野 敏夫	後藤 茂	田邊 稔	武田 隆男	田邊 稔	松本 冠也	溝口 文雄

響き渡る確かなクオリティをこの手に



ひとつ上の喜びと ゆるぎない安心を

MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス®・カード



最上のプラチナサービスをご用意。

プラチナ・ コンシェルジュサービス	海外空港ラウンジサービス プライオリティ・パス	手荷物 空港宅配サービス	プラチナ・ グルメセレクション
----------------------	----------------------------	-----------------	--------------------

各サービスの詳細は、三菱UFJニコスWEBサイトまたは入会専用ダイヤルへお問合せください。

ご入会に関するお問い合わせ: MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス・カード入会専用ダイヤル

0120-665811 受付時間 9:00~17:00 (無休・年末年始は休み)

※MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス・カードは、アメリカン・エクスプレスのライセンスに基づき、三菱UFJニコス株式会社が発行・運営しております。
「アメリカン・エクスプレス」はアメリカン・エクスプレスの登録商標です。



※2次元コードは機種によりご利用
いただけない場合がございます。

三菱UFJニコス

<http://www.cr.mufg.jp>

Quality for You
確かなクオリティを、明日へ、世界へ。

