

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



JAPAN  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA

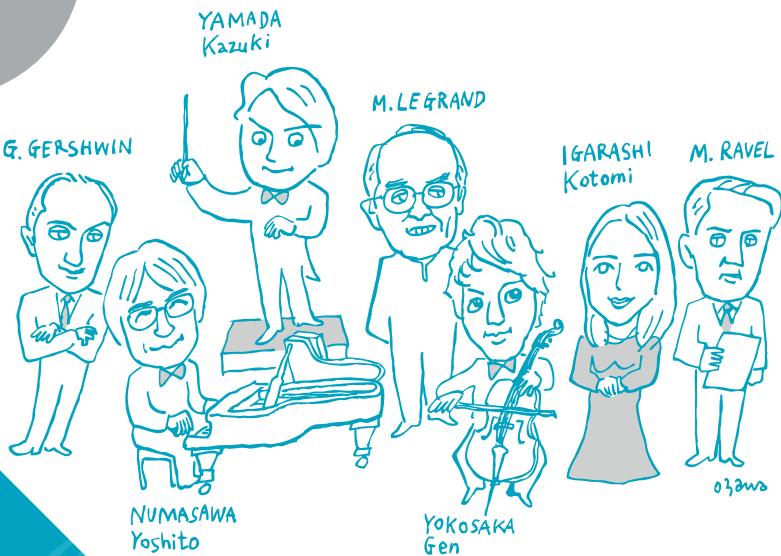
創立指揮者 渡辺曉雄

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

# SUBSCRIPTION CONCERTS

2020

9  
SEP



第 723 回  
東京定期演奏会

サントリーホール  
2020年9月4日(金)19:00  
9月5日(土)14:00

日本フィルハーモニー交響楽団

本日は、ご来場いただき誠にありがとうございます。

東京定期演奏会2020/2021年シーズンのスタートにあたり、日頃の温かいご支援に、心より感謝申し上げます。

新型コロナウイルスの感染拡大防止に係る政府および地方自治体の方針を踏まえ、どのように新シーズンをスタートできるのか、日々検討を重ねて参りました。刻々と事態が変化している中で、皆様にはご案内が直前になる事態が続いておりのこと、また、ソーシャルディスタンスの規制により、通常のお席でお聴きいただけず、舞台上も当初のプログラム通りにはできない状況が続いておりますこと、心よりお詫び申し上げます。

しかしながら、公演ができない日々、そして無観客ライブを経験した後ようやくお客様をお迎えする公演が再開し、生演奏のすばらしさ、舞台と客席の温かい交流がいかに音楽を豊かにしているかということを再確認し、日常に音楽がある幸せを感じております。今後もまだ先が見えない状況ではございますが、様々な制約の中でも、この喜びを皆様と共有できるよう、また安心してお聴きいただけるように引き続き力を尽くしてまいりますので、何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

このような状況下で、音楽を皆様にお届けし続けるために、オンライン配信もはじめております(<https://members.tvuchannel/>)。会場に来られない場合には是非ご体験ください(P.29参照)。

どのような状況でも、クラシック音楽の奥深い面白さと、知れば知るほどわくわくするような知的好奇心を探求し、皆様と感動を共有していければと願っております。

多くのご不便や困難を伴うシーズンの幕開けとなりましたが、今日こうして演奏会を開催できることに心より感謝申し上げます。

これからも日本フィルとともに、演奏会をつくりあげていただけますようお願い申し上げます。

2020年9月

日本フィルハーモニー交響楽団  
楽団員一同

状況によっては急な変更や中止の可能性もございます。

公演当日はホームページで最新の情報をお確かめの上ご来場くださいますようお願い申し上げます。



©山口 敦

## C ONTENTS

目 次

■ プログラム	04
■ 出演者プロフィール	06
■ プログラム・ノート- 小沼 純一 -	09
■ プログラム・ノート- 五十嵐 琴未 -	12
■ 感動の共有 ~ご支援のお願い~	18
■ 日本フィルハーモニー交響楽団 特別会員ご芳名	20
■ パトロネージュご芳名	24
■ 新入団員紹介	26
■ 写真プレイバック- 2020年6月、7月 -	28
■ Member's TVU CHANNEL	29
■ インフォメーション	30
■ 公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団 名簿	31

# JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA 723rd SUBSCRIPTION CONCERTS

日本フィルハーモニー交響楽団  
第723回 東京定期演奏会



サントリーホール Suntory Hall

2020年9月4日(金)午後7時開演／5日(土)午後2時開演

7:00p.m. September 4th (Fri.) & 2:00p.m. 5th (Sat.), 2020

主 催 / 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人 日本芸術文化振興会

特 別 協 賛 / MUFG 三菱UFJニコス株式会社

協 賛 / 鹿島建設株式会社 三井不動産株式会社 株式会社リヨーサン

衣 装 提 供 / 株式会社カインドウェア

表紙イラスト / 小澤一雄

感染防止策にご協力をお願いいたします。

- スタッフはマスクやフェイスシールドを着用します。また、小声での対応になります。
- 入場時の手指消毒、手洗いをお願いいたします。
- ホール内ではマスクを着用し、周囲のお客様への配慮をお願いいたします。
- 開演前はお席でお過ごしください。また時差退場へのご協力ををお願いいたします。
- ブラーー等掛け声はお控えください。ホール内では極力会話を避けるようご協力ををお願いいたします。
- 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会、楽屋入待ち、出待ち等は禁止させていただけております。
- チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊団までお知らせください。
- 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性がございます。

ガーシュウィン:《アイ・ガット・リズム》変奏曲

George GERSHWIN: 'I Got Rhythm' Variations

約9分

ミシェル・ルグラン: チェロ協奏曲(日本初演)

Michel LEGRAND: Concerto pour Violoncello (Japan Premiere)

約33分

休憩(15分) Intermission

五十嵐 琴未:《櫻暁》for Japan Philharmonic Orchestra(世界初演) 約5分

IGARASHI Kotomi: "Ogyo" for Japan Philharmonic Orchestra

ラヴェル:バレエ音楽《マ・メール・ロワ》

Maurice RAVEL: Ballet Music "Ma Mère l'Oye"

約29分

指揮: 山田 和樹 [正指揮者]

Conductor: YAMADA Kazuki, Permanent Conductor

チェロ: 横坂 源

Violoncello: YOKOSAKA Gen

ピアノ: 沼沢 淑音

Piano: NUMASAWA Yoshito

コンサートマスター: 扇谷 泰朋[日本フィル・ソロ・コンサートマスター]

Concertmaster: OGITANI Yasutomo, JPO Solo Concertmaster

ゲスト・ソロ・チェロ: 伊東 裕

Guest Solo Violoncello: ITO Yu

演奏中のマナーにご協力ををお願いいたします。

■ 演奏会をお楽しみ  
いただくために

演奏中はお手持ちの時計のアラーム、または携帯電話などの電源はお切りください。また手荷物、傘、チラシ類などの物音、話し声などで他のお客様のご迷惑にならないようご配慮をお願い申しあげます。尚、録音、録画、写真撮影は固くお断りしております。

■ 電源OFF



■ 声と拍手にご注意を



■ 周囲にご配慮を



■ 音にご注意を



■ 撮影禁止





## Conductor

指揮

### 山田 和樹 [正指揮者]

YAMADA Kazuki, Permanent Conductor

©山口 敦

第51回(2009年)ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ほどなくBBC交響楽団を指揮してヨーロッパ・デビュー。同年、ミシェル・プラッソンの代役でパリ管弦楽団を指揮するなど、破竹の勢いで活動の場を広げている。

2010年には小澤征爾の指名代役としてスイス国際音楽アカデミーで、2012年8月にはサイトウ・キネン・フェスティバル松本でオネゲル作曲「火刑台上のジャンヌ・ダルク」を指揮。同8月にはサントリー芸術財団サマーフェスティバルでクセナキス作曲《オレスティア三部作》も指揮し、好評を博した。2014年7月にはスイス・ロマンド管弦楽団15年ぶりとなる日本公演を、2016年にはバーミンガム市交響楽団日本公演を成功に導いた他、2017年2月にはベルリン・コーミッシェ・オーパーで《魔笛》を指揮し高い評価を得た。

2016/17シーズンから、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督、2018/2019シーズンからバーミンガム市交響楽団の首席客演指揮者に就任。2010年から2017年までスイス・ロマンド管弦楽団の首席客演指揮者を務めた。

日本では、日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、読売日本交響楽団首席客演指揮者、東京混声合唱団音楽監督兼理事長、横浜シンフォニエッタの音楽監督としても活動している。

これまでに、ドレスデン国立歌劇場管、パリ管、フィルハーモニア管、ベルリン放送響、サンクトペテルブルグ・フィル、チェコ・フィル、エーテボリ響、など各地の主要オーケストラで客演を重ねている。2014/2015年にはアメリカ・デビュー、2015/2016年にはオセアニア・デビュー。

東京藝術大学指揮科で小林研一郎・松尾葉子の両氏に師事。

2016年に実行委員会代表を務めた「柴田南雄生誕100年・没後20年記念演奏会」が平成28年度文化庁芸術祭大賞、2017年に『山田和樹マーラー・ツイクリス』などの成果に対して、第67回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。

メディアへの出演も多く、音楽を広く深く愉しもうとする姿勢は多くの共感を集めている。

ベルリン在住。

公式twitter @yamakazu\_takt



## Violoncello

チェロ

### 横坂 源

YOKOSAKA Gen

各誌で絶賛されている。

桐朋学園女子高等学校(男女共学)を卒業後、ソリストディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。鷺尾勝郎、毛利伯郎、ジャン=ギアン・ケラスの各氏に師事。ピ埃尔・ブーレーズが指揮するルツェルンフェスティバル・アカデミーに18歳で参加して以来、現代音楽にも積極的に取り組んでいる。

2016年9月、ワーナーミュージック・ジャパンより『J.S.バッハ: ガンバ・ソナタ集(ピアノ: 藤井一興)』をリリース。これまでに、テレビ朝日『題名のない音乐会』、NHK『クラシック倶楽部』、『FM名曲リサイタル』等、メディアにも出演多数。

2019/2020年には演奏活動20周年を迎える、国内外でのソロ・リサイタル、室内楽公演、オーケストラとの協演まで、現在最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人である。

2002年7月、チェリストの登竜門として知られる全日本ビバホール・チェロコンクールでの最年少優勝(15歳)をはじめ、2005年に第15回「出光音楽賞」を、2008年に第7回「齋藤秀雄メモリアル基金賞」を受賞。2009年5月には全ドイツ学生音楽コンクールで第1位(室内楽)を、2010年9月には第59回ミュンヘン国際音楽コンクール・チェロ部門で第2位を受賞し、国際的なチェリストとしてのキャリアを本格化させる。

1999年10月、13歳で東京交響楽団とサン=サーンスのチェロ協奏曲を共演したのを皮切りに、日本フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、バイエルン放送交響楽団等と、また小澤征爾、岩城宏之、秋山和慶、小林研一郎、大友直人、広上淳一、山下一史、梅田俊明、渡辺一正、クリストフ・ポップセン各氏と協奏曲を共演し、好評を博す。

豊かな音楽性やイマジネーションが卓抜したテクニックで表現され、「力強く、豊かで、円熟した音色、そして高い集中力と、何よりも情熱的で生き生きとした演奏」(ハレール・タグプロット)など、



Piano

ピアノ

## 沼沢 淑音

NUMASAWA Yoshito

桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科を首席で卒業、あわせて桐朋学園音楽部門より特別奨学生を授与される。

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを経て公益財団法人ロームミュージックファンデーションの奨学生としてエリソ・ヴィルサラーゼ氏のもと2015年にモスクワ音楽院を卒業。

これまでに杉安礼子、故ウラジーミル・竹の内、辻井雅子、佐藤辰夫、広瀬康、野島稔、ミハイル・カンディンスキイ、エリソ・ヴィルサラーゼの各氏に師事。

素晴らしい輝かしいピアニストで私は彼の特別な繊細な感受性と音楽への献身に心動かされました。(アルゲリッチ氏)

音楽に普遍的なアプローチをする事ができる個性的で創造的なアーティスト(ネルセシアン氏)と称賛される。

若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール、マウロ・パオロ・モノポリー国際ピアノコンクール、ケルン国際音楽コンクール三位入賞、シュニトケ国際コンクール優勝、ポリーニも優勝した歴史あるポツォーリ国際ピアノコンクールで優勝。

また浜松国際ピアノコンクールに参加し「ネルセシアン賞」「(公財)アルゲリッチ芸術振興財団賞」を受賞しアルゲリッチ氏より別府アルゲリッチ音楽祭に招待され演奏する。

室内楽にも積極的に取り組み、2010年崎谷直人(ヴァイオリン)、新倉瞳(チェロ)とトリオのCDをリリース、2019年鍵富弦太郎(ヴァイオリン)とデュオのCDをリリース、また同年西村尚也(ヴァイオリン)、ルドヴィート・カンタ(チェロ)との宗次ホールでのライブ演奏のCDがレコード芸術誌で準特選盤に選出されている。

外山雄三、沼尻竜典、アナトリー・レービン、ミヒャエル・ザンデルリング指揮、アンサンブル金沢、仙台フィルハーモニー管弦楽団、ケルン放送管弦楽団等と共に演。

ラ・フォル・ジュルネ音楽祭等、日本国内各地はじめスペインやイタリア、ドイツ、フランス、ロシア、ベラルーシ、中国等の音楽祭に出演。

2017年4月より桐朋学園非常勤講師。

## プログラム・ノート

解説:小沼 純一

音響のつくりのみごとさのなか、親しみやすさと冷たさがないまぜになったラヴェルの音楽には、20世紀から現在にいたる映像とむすびついたさまざまな音楽が先どりされています。ガーシュwinもルグランもラヴェルの音楽に魅せられていました。そして、舞台や映画にそのひびきを、音楽を応用してゆきました。ガーシュwinはラヴェルの作品から学び、ラヴェルは新大陸で生まれたジャズに興味を持ちます。ルグランはラヴェルから、ジャズから学び、幅広い創作をおこないます。音楽はさまざまに行き来し、混じりあいます。こうしたなかに、五十嵐琴未の作品が置かれます。どんなふうにひびくでしょう。五十嵐琴未、ラヴェルをどうおもっているかな。いろいろなことを考えさせてくれるプログラム、です。

### ❖ ガーシュwin:《アイ・ガット・リズム》変奏曲

「リズムがある(I got rhythm)／音楽がある(I got music)／愛する人もいる(I got my man)／他に何がいる?(Who could ask for anything more?)」——《アイ・ガット・リズム》、ジョージ・ガーシュwin(1898-1937)が作詞家の兄アイラと組んでつくったミュージカル『ガール・クレイジー』(1930)で歌われる曲です。1929年にウォール街の大暴落があり1930年代は大恐慌の真っ最中。禁酒法もありました。そんな時期だからこそ、こんな詞が書かれ、シンプルでリズミカル、ノリのいい曲ができたかもしれません。当時としても人気があったこの曲をもとにつくられた作品が本日のプログラム、冒頭を飾ります。

ガーシュwinのコンサート用作品は、《ラプソディー・イン・ブルー》(1924)《ピアノ協奏曲ヘ調》(1925)《ラプソディー第2番》(1931)とオーケストラにピアノのソロが重要な役割を果たしており、本作も同様で、作曲は1934年です。

全体はテーマの提示の5つの変奏、そしてフィナーレからできています。テーマはド(C)・レ(D)・ファ(F)・ソ(G)と上昇し、ソ(G)・ファ(F)・レ(D)・ド(C)と下降する4つの音が特徴で、誰でもすぐにおぼえてしまいます。誰でも知っているというのを前提としているのかもしれません、クラリネットで奏されるテーマは、ちょっとはずれたような音をだします。だんだんと整ったかたちになってくるのがおもしろい。

第1変奏「モデラート」はクラリネットからピアノへと引き継がれ、第2変奏「アレグレット 悲しいワルツ」は、クラリネットのテーマと、ヴァイオリンが下降グリッサンドを奏でるのが特徴的です。カデンツァで第3変奏へとつながり第4変奏「アレグレット・ジョコソ チャイニーズ・ヴァリエーション」へ。ここではシロフォンとシンバルがめだちます。テーマが4つの音なので、こうした発想はごく自然でてくるのでしょうか。第5変奏は「アンダンティーノ」で、クラリネット・ソロには

「イン・ジャズ・スタイル」と指示され、パーカッションも効果的にリズムをきぎみます。そしてフィナーレは、アレグロからマエストーレ・モデラートと聴かせどころをつくります。

### ❖ ルグラン: チェロ協奏曲

ミシェル・ルグラン(1932-2019)の名を何で、どういったかたちで御存知でしょう。ジャン=リュック・ゴダール監督による『女は女である』や『はなればなれに』でしょうか。ジャック・ドゥミ監督の、すべてのセリフが歌われる『シェルブルールの雨傘』でしょうか。『華麗なる賭け』や『おもいでの夏』といったハリウッド映画でしょうか。『壁抜け男』のようなミュージカル、『リリオム』のようなバレエ、という方もいらっしゃるかもしれませんし、マイレス・デイヴィスやジョン・コルトレーンが参加しているアルバム『ルグラン・ジャズ』かもしれません。いずれにしろ映画を中心に、多くの音楽を手掛けました。もともとはパリ音楽院でナディア・ブランジェに師事、アカデミックな書法をきっちり身につけた人物です。フォーレやデュリュフレの作品を指揮したり、サティやアメリカ現代作品をピアノで弾いたりというのは、この方面のしごとでしょう。

オーケストラの定期演奏会にかかるような作品は、長らく手掛けてはいませんでした。ようやく作曲家が80歳代になってから、『ピアノ協奏曲』と『チェロ協奏曲』ができます。今回演奏される作品は、よく知られるルグランの音楽とはかなり違ったものと感じられるかもしれません。とはい

樂器編成: 独奏ピアノ、フルート2(ピッコロ持替1)、オーボエ2(イングリッシュ・ホルン持替1)、クラリネット3、バス・クラリネット1、ファゴット2、ホルン4、トランペット3、トロンボーン2、バス・トロンボーン1、テューバ1、ティンパニ、大太鼓、小太鼓、シンバル、グロッケンシュピール、シロフォン、ウッドブロック、タムタム、ゴング、ラチット、弦楽5部。

え、各楽章にかならず、魅力的なフレーズがあらわれてきます。さすが、です。

作曲は、1970年生まれのチェリスト、アンリ・ドゥマルケットを想定しておこなわれました。

全体は5つの楽章からなっています。はじめの3つの楽章は、急(モデラート-アレグレット-メノ・モツソ-アレグロ)-緩(アンダンテ)-急(アレグロ)。つづいて、オーケストラはしばらくお休みで、チェロとピアノの二重奏になります。140小節におよぶ「ソナタ1-2-3」という部分です。譜面はシンプルに書かれていますが、作曲者が即興的に音を加えるかたちになっています。さらにその後、「レントよりゆっくりと」というチェロの高音域を多用しながら歌われ、いたずらにドラマティックになるとなく、このままで弾かれつづけるのではないかとおもわせられる淡々したうたが、ここにはあります。

なお、今回が本邦初演となります。

樂器編成: 独奏チェロ、フルート2(ピッコロ持替1)、オーボエ2、クラリネット2、ファゴット2(コントラ・ファゴット持替1)、ホルン4、トランペット3、トロンボーン2、バス・トロンボーン1、テューバ1、ティンパニ、大太鼓、小太鼓、シンバル、トライアングル、トムトム、スモールベースドラム、グロッケンシュピール、ウインドチャイム、クロタール、タムタム、コンガ、シロフォン、ハープ、ピアノ、チェレスタ、弦楽5部。

### ❖ ラヴェル: バレエ音楽《マ・メール・ロワ》

「マ・メール・ロワ」とは「おかあさんガショウ」、英語でいえば、「マザー・グース」にあたります。モーリス・ラヴェル(1875-1937)は、17世紀の終わり、シャルル・ペローがフランスの民間伝承に編んだ本からタイトルを借り、5つのエピソードをもとに、ピアノ連弾用に作曲(1908年)。その後、オーケストラ用組曲(1911年)を、さらにテアトル・デザールの支配人、ジャック・ルシェの依頼で、挿入する曲を加え、順番も入れ替えて、バレエ音楽(1912年)としました。バレエ版の特徴は、個々の楽曲が〈間奏〉でつなげられることで、全体が大きな夢の世界、ちょっと不思議な世界にそれぞれ道がついていると感じさせてくれます。その道をつけているのが冒頭におかれた〈前奏曲〉であり、個々の楽曲をつなぐ〈間奏〉にはなりません。オーケストラは二管編成ですが、ハープやチェレスタ、打楽器の効果的な使用でゴージャスにひびきます。

おとぎ話は〈前奏曲〉でゆっくりと始まります。

くるくると軽快にまわる〈紡ぎ車の踊りと情景〉はヨーロッパのおとぎ話の重要なアイテムです。

〈眠れる森の美女のパヴァーヌ〉はシャルル・ペローの物語からとられ、ゆっくりとした4分の4拍子。

〈美女と野獣の対話〉は、ディズニー映画にもなったボーモン夫人の物語(1757年)からとられています。ワルツのテンポで、中間部は、低いコントルバッソン(コントラ・ファゴット)と高音の木管

樂器とが対話的に奏され、コーダでは、ハープのグリッサンドで野獣が王子に変貌するさまが描きだされます。

〈親指小僧〉もペローで、4分の3拍子ですが、とぼとぼとした足どりと鳥の鳴き声が、ものさびしさを醸しだしています。

〈パゴダの王女レドロネット〉は4分の2拍子で、オルノワ公爵夫人の物語(1698年)からとられています。「パゴダ」はストゥーパ(仏塔)ですから、中国風の5音音階やゴングがつかわれています。

最後におかれた〈妖精の庭〉は4分の3拍子、ゆったりとしながらだんだんとクレッシェンドして、壮麗に組曲を締めくくります。

樂器編成: フルート2(ピッコロ持替1)、オーボエ2(イングリッシュ・ホルン持替1)、クラリネット2、ファゴット2、コントラ・ファゴット1、ホルン2、ティンパニ、大太鼓、小太鼓、シンバル、トライアングル、タムタム、シロフォン、ジュドウタンブル、ハープ、チェレスタ、弦楽5部。

## プログラム・ノート

### ❖ 《櫻暁》<sup>おうぎょう</sup>for Japan Philharmonic Orchestra

今回この曲の作曲のお話をいただいたのは今年の7月半ばのことでした。お盆までの1ヶ月の期間での作成、今の時期に相応しい叙情的な音楽を…との山田和樹先生からの思いがけない依頼に驚きましたが、メールやお電話でのやりとりの中から少しずつ作品のイメージを探っていました。ここ数ヶ月の間新型ウイルスの影響で、世界でたくさんの方が亡くなったり、仕事を失ったり、暗いニュースが毎日のように流れています。音楽の現場もその影響を多分に受け、予定されていた数多くの演奏会が中止となりました。苦しい事が続くと音楽を聴く心の余裕が無くなってしまうこともあると思いますが、そんな時逆に助けてくれ力を与えてくれるのが、私にとっては音楽です。



### 五十嵐 琴未

桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）ピアノ科、桐朋学園大学音楽学部作曲科卒業。同大学研究科を修了。作曲を鈴木輝昭、ピアノを小森谷泉、Laurent Teycheneyの各氏に師事。

2019年度朝日作曲賞公募にて混声合唱とピアノのための組曲「よひやみ」が佳作入選。2019年4月、Point de Vue vol.13(東京文化会館)にて「五つの素描」～シェロとピアノのための～が委嘱初演される。作曲、編曲、ピアノ伴奏など幅広く活動を行う。

カワイ出版より編曲の楽譜が複数発売中。樹の会、21世紀の合唱音楽を考える会合唱人集団「音楽樹」会員。叡明高等学校合唱部トレーナー。

現在、桐朋女子高等学校音楽科教諭・桐朋学園大学音楽学部非常勤講師・同大学付属音楽教室仙川教室非常勤講師。

解説:五十嵐 琴未

日本フィルは歴史あるオーケストラです。この素晴らしいオーケストラがこれから先も末長く続き、私たちにたくさんの素晴らしい演奏を届けてくださいますようにという思いを込めて作曲しました。

タイトルに入っている「暁」という言葉には、「夜明け」や、「待ち望んでいたことが実現する」という意味があります。また、今年はコロナでお花見に行けなかった方が多いのではないかと思いますが、日本の心を映す桜をイメージして作曲しました。このような貴重な機会を下さった日本フィル関係者の皆様、そして指揮者の山田和樹先生に深く感謝いたします。

楽器編成:フルート2、オーボエ2、クラリネット2、ファゴット2、ホルン2、トランペット2、弦楽5部。

## 日本フィルハーモニー交響楽団 東北の夢プロジェクト



2019年8月11日「楽しいオーケストラ」公演



2020年6月7日日本フィル×宮古高校吹奏楽部スペシャル座談会



2020年6月7日日本フィル×宮古高校吹奏楽部スペシャル座談会

日本フィルは東日本大震災の発生からこれまで9年間、東北地方の沿岸部に音楽を届けています。2019年8月11日には東北各地で輝くこどもたちの夢と笑顔、そして未来を応援する「東北の夢プロジェクト」を開始。8月には赤澤鎧剣舞(大船渡市の伝統芸能)・宮古高校吹奏楽部(宮古市)の生徒の皆さんを共演者に招き、「楽しいオーケストラ」公演を開催しました。2020年度は新型コロナウイルス感染症の影響により、残念ながらこどもたちとの共演は実現しませんでしたが、6月7日には感染症の影響で活動が制限されている吹奏楽部と日本フィルの楽団員が音楽について深く語り合うオンライン座談会を行いました。これからも「東北の夢プロジェクト」では東北各地の文化と子供たちの笑顔を多くの人に届け、交流と文化発信の場を作っていくきます。皆様もぜひ、応援してください。

### 全国保証株式会社

for your dream and happiness

私たちは東北の夢プロジェクトを  
応援しています。

全国保証株式会社は1981年に設立された、  
住宅ローン保証を中心とした信用保証事業を  
全国で展開する国内最大手の独立系保証会社です。

全国各地の金融機関と連携し、  
多くのお客様のニーズや要望に応えています。

<http://www.zenkoku.co.jp>

# Mitsui Fudosan

三井不動産 Story

いい街には、物語がある。



江戸っ子がうらやましがる  
日本橋にしよう。

想像を、チカラに。



人が想像できることは、必ず人が実現できる。  
鹿島の都市づくりは、100年先を見つめています。

100年をつくる会社  
**in 鹿島**

都市に豊かさと潤いを  
 三井不動産グループ



## An Electronics Systems Coordinator

ダイナミックに進化するエレクトロニクスの世界。

そんな世界にあって、私たちは最新の技術動向を把握・分析するだけでなく、メーカー側にも積極的に働きかけ、常に社会が求める新しい付加価値のために、エレクトロニクスの「コーディネーション」を実践しています。

株式会社 リョーサン

〒101-0031 東京都千代田区東神田2丁目3番5号 TEL: 03(3862)2591



日本フィルは杉並公会堂を活動拠点とし、  
様々な活動を通じて音楽文化を発信しています。



日本フィル杉並公会堂  
シリーズ公演より



春休みオーケストラ探検より  
楽器体験



公開リハーサル

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15

Tel: 03-3220-0401

<http://www.suginamikoukaidou.com/>

※運営会社：(株)京王設備サービス

## 存続の危機にある日本フィルに ご支援をお願いいたします

日本フィルは新型コロナウイルス感染症拡大に伴う文化イベント自粛要請を受け、2月29日から全ての演奏活動を取りやめて、8月までに中止となった公演は70公演を超えました。

すでに今年度は4億円以上の赤字が見込まれ、3億円を超える債務超過を覚悟せねばなりません。  
楽団は深刻な存続の危機に追い込まれています。

今後も社会的距離政策の長期化により通常通りの演奏会の開催は大変難しいと予測されています。しかしそれでもこれまでの日本フィルの歴史の中で築き上げてきた芸術性と社会性、そして日本の宝である音楽家と音楽文化を守り育てていかなくてはなりません。

今後も皆様に安心して音楽を楽しんでいただけるよう様々な課題や制限を乗り越え、また、より良い演奏をお届けできるよう努力してまいります。

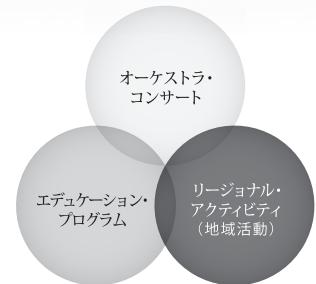
楽団存続ため、皆様のお力添えを切に必要としております。  
何卒よろしくお願い申し上げます。

日本フィルハーモニー交響楽団

# 感動の共有 日本フィルハーモニー交響楽団

## 文化の発信

日本フィルは、  
質の高い音楽をお届けする《オーケストラ・コンサート》  
音楽との出会いを広げる《エデュケーション・プログラム》  
そして音楽の力で様々なコミュニティを活性化させる  
《リージョナル・アクティビティ》という  
三つの柱で活動を行い、  
音楽を通して文化を発信しています。



今月から下記の方々よりご支援をいただくことになりました。(敬称略)

**特別会員** 磯野不動産株式会社 代表取締役社長 磯野 計一  
合同会社ベルファーマシー 代表社員 前島 景子  
**パトロネージュ** 伊藤昌司 東京都／大竹 広明 神奈川県／岡田 雅史 神奈川県  
小原道生 東京都／河田 義宏 東京都／佐藤 寛之 東京都  
住野 公一 東京都／吉谷 恵美子 神奈川県／匿名5名



### | 社会的・教育的活動、被災地活動等へのご寄付(一般寄付)

税額控除または所得控除の対象となります。オンライン寄付制度もございます。

### | パトロネージュ[個人寄付会員]

プログラム誌へのご芳名掲載や様々な特典があります。税額控除または所得控除の対象となります。  
年会費:3万円／5万円／12万円／20万円／50万円／100万円

### | 日本フィル・サポートーズクラブ

音楽に関心を持つ皆様に日本フィルの活動をご支援いただくシステムです。ご招待券2枚プレゼント、  
主催公演チケット優先受付・優待(1割引)など様々な特典があります。  
年会費:1万円

### | 特別会員[法人寄付]

定期演奏会のご案内、プログラム誌へのご芳名の掲載などの特典があります。寄付金額を損金に算入することができます。

### | 遺贈

遺言により財産をご寄付頂く方法です。税制上の優遇措置の対象となります。お申込みの方法など、提携銀行のご紹介など、詳しくは事務所までご相談ください。

お問い合わせ:日本フィル事務所 TEL03-5378-6311(10-18時、土日祝日休)

# 日本フィルハーモニー交響楽団 特別会員ご芳名

アイング株式会社 代表取締役会長 飯嶋 康夫  
 赤坂維新号 代表取締役社長 郑 東静  
 アサヒグループホールディングス株式会社 代表取締役社長兼CEO 小路 明善  
 株式会社アトックス 代表取締役 矢口 敏和  
 株式会社アドベジネスコンサルタント 代表取締役社長 池田 昭司  
 株式会社アール&キャリア 代表取締役 飯嶋 康夫  
 イーソリューションズ株式会社 代表取締役社長 佐々木経世  
 株式会社泉商会 代表取締役社長 八方 淑夫  
 株式会社泉放送制作 代表取締役社長 日下部恵一  
 磐野不動産株式会社 代表取締役社長 磐野 計一  
 稲畑産業株式会社 相談役 稲畑 勝雄  
 株式会社インフォマート 代表取締役社長 長尾 收  
 株式会社内田洋行 代表取締役社長 大久保 昇  
 内野株式会社 代表取締役社長 内野 信行  
 宇部エクシモ株式会社 代表取締役社長 高橋 俊充  
 宇部興産株式会社 取締役会長 山本 謙  
 株式会社AIT 代表取締役社長 大熊 克美  
 株式会社エイブル&パートナーズ 代表取締役会長兼社長 佐藤 茂  
 株式会社エヌエフ回路設計ブロック 代表取締役会長グループCEO 高橋 常夫  
 エムエスティ保険サービス株式会社 代表取締役社長 村上 敦士  
 株式会社エルイーテック 代表取締役社長 坂田 洋一  
 エレコム株式会社 取締役社長 葉田 順治  
 大隅ミート産業株式会社 代表取締役社長 小森 浩一  
 株式会社大場造園 代表取締役社長 大場 二郎  
 株式会社オープンハウス 代表取締役社長 荒井 正昭  
 株式会社岡三証券グループ 取締役副会長 加藤 哲夫  
 小田急電鉄株式会社 取締役社長 星野 晃司

公益財團法人才リックス宮内財團 代表理事 宮内 義彦  
 株式会社オンワードホールディングス 代表取締役社長 保元 道宣  
 花王株式会社 代表取締役 社長執行役員 澤田 道隆  
 株式会社カカクコム 代表取締役社長 畑 彰之介  
 鹿島建設株式会社 代表取締役社長 押味 至一  
 鹿島建物総合管理株式会社 代表取締役社長 山本 和雄  
 鹿島道路株式会社 代表取締役社長 吉弘 英光  
 かどや製油株式会社 代表取締役会長 小澤 二郎  
 株式会社カナック企画 代表取締役 金子高一郎  
 株式会社ガモウ 代表取締役 蒲生 茂  
 株式会社カレントセラー 代表取締役会長 佐々木裕志  
 社会医療法人河北医療財團 理事長 河北 博文  
 川北電気工業株式会社 取締役社長 大津 正己  
 北野建設株式会社 代表取締役社長 北野 貴裕  
 キッコーマン株式会社 取締役会長取締役会議長 茂木友三郎  
 キヤノン株式会社 代表取締役会長 CEO 御手洗富士夫  
 キューピー株式会社 代表取締役 社長執行役員 長南 収  
 株式会社共立メディカル 代表取締役 渡會 剛久  
 協和キリン株式会社 代表取締役社長 宮本 昌志  
 キリンホールディングス株式会社 代表取締役社長 磯崎 功典  
 株式会社きんでん 代表取締役社長 前田 幸一  
 株式会社九曜社 代表取締役社長 望月 耕次  
 グローブシップ株式会社 代表取締役社長 矢口 敏和  
 株式会社京王設備サービス 取締役社長 浅野 義行  
 京王電鉄株式会社 代表取締役社長 紅村 康  
 京浜急行電鉄株式会社 取締役社長 原田 一之  
 株式会社小泉 代表取締役社長 長坂 剛

株式会社興建社 代表取締役社長 水島 隆明  
 コーザイ株式会社 代表取締役 貝沼 信和  
 株式会社講談社 代表取締役社長 野間 省伸  
 株式会社コバヤシ 代表取締役 小林 達夫  
 コンパッソ税理士法人 代表社員 内川 清雄  
 株式会社コトブキ 代表取締役社長 深澤 幸郎  
 株式会社コンサートサービス 代表取締役 佐藤 修悦  
 佐藤製薬株式会社 代表取締役社長 佐藤 誠一  
 三機工業株式会社 特別顧問 梶浦 卓一  
 山九株式会社 代表取締役社長 中村 公大  
 三京物産株式会社 代表取締役社長 森川 浩通  
 サントリーホールディングス株式会社 代表取締役社長 新浪 剛史  
 三洋貿易株式会社 取締役会長 増本 正明  
 ジェネロ株式会社 代表取締役 竹内 大志  
 株式会社慈恵実業 代表取締役社長 石塚 雄三  
 濱谷工業株式会社 取締役社長 濱谷 弘利  
 株式会社じほう 代表取締役社長 武田正一郎  
 清水建設株式会社 代表取締役社長 井上 和幸  
 株式会社集英社 代表取締役社長 堀内 丸恵  
 松竹株式会社 代表取締役社長 迫本 淳一  
 昭和電工ガスプロダクツ株式会社 代表取締役社長 平倉 一夫  
 昭和電工株式会社 代表取締役社長 森川 宏平  
 ショーボンドホールディングス株式会社 代表取締役社長 岸本 達也  
 新菱冷熱工業株式会社 代表取締役社長 加賀美 猛  
 株式会社ジンテック 代表取締役 柳 秀樹  
 杉山商事株式会社 取締役社長 杉山 健  
 住友商事株式会社 代表取締役 社長執行役員CEO 兵頭 誠之  
 住友ベークライト株式会社 代表取締役社長 藤原 一彦

株式会社西武ホールディングス 代表取締役社長 後藤 高志  
 全国保証株式会社 代表取締役社長 石川 英治  
 第一倉庫株式会社 会長 小泉 駿一  
 株式会社泰秀 代表取締役社長 野口 通子  
 大正製薬株式会社 取締役会長 上原 明  
 大成ロテック株式会社 代表取締役社長 西田 義則  
 大同生命保険株式会社 代表取締役社長 工藤 稔  
 大日本除虫菊株式会社 代表取締役社長 上山 直英  
 大日本塗料株式会社 代表取締役社長 里 隆幸  
 大和製罐株式会社 代表取締役社長 山口 裕久  
 高砂熱学工業株式会社 代表取締役会長 兼社長 執行役員 大内 厚  
 田中陸運株式会社 代表取締役 田中 大策  
 千代田化工建設株式会社 代表取締役社長 山東 理二  
 株式会社千代田テクノル 代表取締役社長 細田 敏和  
 塚本總業株式会社 代表取締役社長 塚本清士郎  
 公認会計士 津田久子事務所 津田 久子  
 ディアンドデパートメント株式会社 代表取締役社長 松添みつこ  
 株式会社ティーガイア 代表取締役社長 金治 伸隆  
 学校法人帝京大学 理事長 冲永 佳史  
 THK株式会社 代表取締役社長 寺町 彰博  
 TIS株式会社 代表取締役会長 兼社長 桑野 優  
 株式会社テレビ朝日 代表取締役会長・CEO 早河 洋  
 株式会社電通 代表取締役 社長執行役員 五十嵐 博  
 東亜建設工業株式会社 代表取締役社長 秋山 優樹  
 株式会社東急コミュニケーションズ 取締役社長 雜賀 克英  
 東京海上日動火災保険株式会社 取締役社長 広瀬 伸一  
 東急株式会社 代表取締役社長 高橋 和夫  
 株式会社東京交通会館 代表取締役社長 八木橋孝男  
 東京都杉並区 区長 田中 良

東京美装興業株式会社 代表取締役社長 八木 秀記  
株式会社東北新社 代表取締役社長 二宮 清隆  
東洋熱工業株式会社 代表取締役社長 芝 一治  
戸田建設株式会社 代表取締役社長 今井 雅則  
トヨタ自動車株式会社 取締役社長 豊田 章男  
株式会社永田音響設計 代表取締役社長 小口 恵司  
株式会社永谷園ホールディングス  
代表取締役会長 永谷栄一郎  
名古屋ビルサービス株式会社  
代表取締役社長 飯嶋 一晃  
名取法律事務所 代表弁護士 名取 勝也  
日新製鋼株式会社 代表取締役社長 柳川 欽也  
日鉄興和不動産株式会社 代表取締役社長 今泉 泰彦  
株式会社ニフコ 代表取締役社長 山本 利行  
日本技術貿易株式会社 代表取締役社長 宮崎 潔  
日本精工株式会社 取締役代表執行役社長 内山 俊弘  
日本製鉄株式会社 代表取締役社長 橋本 英二  
日本電子株式会社 代表取締役会長 兼 CEO 栗原権右衛門  
日本パーカライジング株式会社  
株式会社日本マイクロニクス  
代表取締役社長 長谷川正義  
株式会社ネイチャーズウェイ  
代表取締役社長 萩原 吉晃  
根本特殊化学株式会社 代表取締役会長 根本 郁芳  
野村ホールディングス株式会社  
代表執行役社長 グループCEO 永井 浩二  
パイオニア株式会社  
代表取締役兼社長執行役員 矢原 史朗  
ハウス食品グループ本社株式会社  
代表取締役社長 浦上 博史  
株式会社博報堂 代表取締役社長 水島 正幸  
ハナマルキ株式会社 代表取締役社長 花岡 俊夫  
パンパシフィック・カッパー株式会社  
代表取締役社長 三浦 章

阪和興業株式会社 代表取締役社長 古川 弘成  
東日本住宅株式会社 代表取締役 桃野 直樹  
非破壊検査株式会社 代表取締役社長 山口 多賀幸  
ひびき・バース・アドバイザーズ  
代表取締役社長 清水 雄也  
富国生命保険相互会社 代表取締役社長 米山 好映  
富士急行株式会社 代表取締役社長 堀内光一郎  
富士テレコム株式会社 代表取締役社長 小峠 英男  
株式会社フジテレビジョン 代表取締役会長 嘉納 修治  
一般財団法人 藤本育英財団 理事長 藤本由紀子  
双葉電子工業株式会社 代表取締役社長 有馬 資明  
古内亀治郎商店株式会社 最高経営責任者 古内亀治郎  
古河産業株式会社 代表取締役社長 安永 哲郎  
合同会社ベルファーマシー 代表社員 前島 景子  
株式会社ポーラ・オルビスホールディングス  
ホッカンホールディングス株式会社  
代表取締役社長 池田 孝資  
株式会社ポニーキャニオン  
代表取締役社長 吉村 隆  
本田技研工業株式会社 代表取締役社長 八郷 隆弘  
マネックスグループ株式会社  
代表執行役 松本 大  
株式会社丸井グループ 代表取締役社長 青井 浩  
株式会社丸の内よろず 取締役社長 中村 正博  
丸美屋食品工業株式会社 代表取締役社長 阿部豊太郎  
三井情報株式会社 代表取締役社長 小日山 功  
株式会社三井住友銀行 頭取CEO 高島 誠  
三井製糖株式会社 代表取締役社長 雜賀 大介  
三井石油開発株式会社 代表取締役社長 劍 弘幸  
三井倉庫ホールディングス株式会社  
代表取締役社長 古賀 博文  
三井物産株式会社  
三井物産スチール株式会社 代表取締役社長 宇都宮 悟

三井不動産株式会社 代表取締役社長 茂田 正信  
株式会社三越伊勢丹アイムファシリティーズ  
代表取締役会長 飯嶋 康夫  
株式会社三越伊勢丹ホールディングス  
特別顧問 石塚 邦雄  
三菱オートリース株式会社  
三菱ガス化学株式会社 代表取締役社長 藤井 政志  
三菱地所株式会社 執行役社長 吉田 淳一  
三菱自動車工業株式会社  
取締役会長 代表執行役 益子 修  
三菱重工業株式会社 取締役社長 泉澤 清次  
三菱倉庫株式会社 相談役 宮崎 育  
株式会社三菱UFJ銀行 頭取 三毛 兼承  
三菱UFJ証券ホールディングス株式会社  
取締役社長 荒木 三郎  
三菱UFJ信託銀行株式会社 取締役社長 池谷 幹男  
三菱UFJ国際投信株式会社 取締役社長 松田 通  
三菱UFJニコス株式会社 代表取締役社長 石塚 啓  
三菱UFJリース株式会社 取締役社長 柳井 隆博  
武藏商事株式会社 代表取締役 宇田川紀通  
明治安田生命保険相互会社  
取締役代表執行役社長 根岸 秋男  
株式会社明和住販流通センター  
代表取締役 塩見 紀昭  
メッドサポートシステムズ株式会社  
代表取締役社長 大徳 真一  
株式会社メディアグラフィックス  
代表取締役 小泉 京子  
株式会社メルコホールディングス  
代表取締役社長 牧 寛之  
森社会保険労務士事務所 所長 森 康之  
株式会社ヤクルト本社 相談役名誉会長 堀 澄也  
山崎製パン株式会社  
ヤマトホールディングス株式会社  
代表取締役副社長 副社長執行役員 神田 晴夫

株式会社UACJ 代表取締役社長 石原 美幸  
ユウキフーズシステム株式会社  
取締役相談役 田中 覧  
横河電機株式会社  
米持建設株式会社 代表取締役 米持 大介  
株式会社リガク 代表取締役社長 志村 晶  
株式会社リヨーサン  
代表取締役社長執行役員 稲葉 和彦  
株式会社Rings 代表取締役 矢部 和広  
株式会社リンレイ 代表取締役社長 鈴木 信也  
株式会社LABCO 代表取締役 高津 昌広  
株式会社LEOC 代表取締役会長兼社長 小野寺裕司  
ローム株式会社  
代表取締役社長 社長執行役員 松本 功

匿名5名

(2020年8月1日現在・50音順・敬称略)

# パトロネージュご芳名

会田 英子	東京都	大島 剛	埼玉県	草刈 隆郎	東京都	染野 宗子	東京都	棗 年紀・綾	東京都	村上 純子	埼玉県
会田 雅美	東京都	大竹 広明	神奈川県	久野 哲男	千葉県	高井 延幸	神奈川県	西澤 豊	東京都	村上 真澄	千葉県
浅野 純次	埼玉県	太田 五郎	神奈川県	熊谷 朝子	東京都	高木 宏忠	東京都	西村 敬子	京都府	持田 泰	東京都
阿部 俊彰	神奈川県	太田 達男	千葉県	黒田 榮治	東京都	高須 幸雄	東京都	西村 醇子	神奈川県	元永 徹司	神奈川県
荒井 昇	東京都	大塚 宣夫	東京都	黒田 真一	東京都	高田 信子	東京都	日本フィルハーモニー協会所沢支部	埼玉県	森 宏之	神奈川県
荒木 秀隆	東京都	大藤 裕康	埼玉県	畔柳 信雄	東京都	高橋 信喜	東京都	竹下 道夫	東京都	八木 一郎	山梨県
荒詩康一郎	東京都	大森 京太	東京都	好土崎稔子	東京都	竹中 富知男	東京都	沼口 元彦	東京都	矢倉 俊紀	東京都
飯田 恵司	東京都	岡本 晋	東京都	児玉 敏宏	東京都	田中 稔一郎	東京都	根本 直之	千葉県	八代 元行	東京都
飯田 憲	東京都	岡田 雅史	神奈川県	児玉 玲子	東京都	田中 宏征	兵庫県	田中 一彦	千葉県	柳田 淑	神奈川県
家近 茂	東京都	奥林 群司	東京都	小林 こずえ	東京都	田仲 博幸	東京都	橋倉 宏行	埼玉県	谷野 剛	東京都
五十嵐重雄	東京都	奥山 敦子	東京都	小林 裕美	東京都	田中 將介	東京都	蓮見 正純	東京都	山上 典彦	東京都
池浦 慧	東京都	小山内清孝	東京都	五味 康昌	神奈川県	田村 一	山梨県	原 俊	千葉県	山口 みどり	長崎県
池野 隆光	東京都	尾澤 弘久	神奈川県	酒井 重人	東京都	田村 浩章	東京都	針谷 博史	東京都	山越 章弘	長野県
池谷 光司	東京都	小野寺けい子	岩手県	酒井 和夫	神奈川県	塙本 和久	東京都	平井 邦子	神奈川県	山下 芳広	北海道
伊佐山建志	東京都	小野寺健一	岩手県	酒井 伸	長野県	塙本 美幸	東京都	平井 嘉朗	東京都	山田 宏己	東京都
石井 榮	東京都	小幡 尚孝	東京都	佐藤 武男	東京都	篠井 厚伸	東京都	平井 邦夫	神奈川県	山村 隆	東京都
石澤 卓志	千葉県	小原 道生	東京都	佐藤 寛之	東京都	津田 義久	東京都	平林 直哉	東京都	山村 美絵	東京都
石塚 邦雄	東京都	折田 正樹	東京都	佐藤 正昭	東京都	積田 孝一	東京都	平松 恒治	東京都	山本 高穂	東京都
石橋 雄三	神奈川県	風間 沙織	神奈川県	佐本 光庸	神奈川県	d日本フィルの会		廣瀬 勝貞	大分県	油井 直次	東京都
伊藤 貴博	東京都	賀澤 裕三	福島県	澤田 初恵	東京都	寺澤 佳代	東京都	深沢 茂実	神奈川県	吉川 美保	東京都
伊藤 昌司	東京都	鹿島 英裕	東京都	島田 精一	東京都	東京フロイデ合唱団		福田 昭夫	東京都	吉川 隆一	東京都
稻葉 好正	東京都	片貝 英重	東京都	島田 敏生	神奈川県	藤井 裕一	東京都	藤井 薫	東京都	吉谷恵美子	神奈川県
犬塚 静衛	東京都	片柳 彰	東京都	島田 晴雄	東京都	徳田 俊一	東京都	藤沢 純子	東京都	渡辺 敦郎	東京都
井上 俊信	埼玉県	片山 英二	東京都	清水 幸雄	千葉県	徳田 陽一	東京都	藤本由紀子	東京都	渡辺 和子	東京都
井上 直人	東京都	加藤 壱康	静岡県	下河辺美知子	東京都	外山 雄三	東京都	藤原 真也	東京都	渡邊規久雄	東京都
井上 浩良	東京都	加藤 丈夫	東京都	下田 英一	東京都	中尾 誠利	神奈川県	古瀬 明弘	東京都	渡邊 直	東京都
岩瀬 順子	神奈川県	加藤ひろみ	東京都	新庄 茂方	大阪府	ナガオカケンメイ	東京都	星 桂太朗	東京都	渡辺 康匡	東京都
岩田 達明	静岡県	加藤 洋一	東京都	晋友会合唱團	東京都	中島 奈穂	東京都	中島 博	熊本県	鰐淵美恵子	東京都
上野悦子陽子	東京都	金子 修	埼玉県	菅 千太郎	東京都	中島美知子	東京都	前田 羚史	神奈川県	M.K.	匿名52名
宇賀神裕子	神奈川県	金子 肇	千葉県	杉山 秀子	東京都	長瀬 雅則	東京都	前田圭一郎	千葉県		
白井 潤	東京都	上條 貞夫	東京都	杉山 浩明	東京都	仲田 喜義	東京都	牧野 澄夫	東京都		
内村 恒彦	神奈川県	上條 淑子	東京都	鈴木 康夫	東京都	中西 泉	東京都	松尾 譲	東京都		
江頭 啓輔	東京都	川瀬 範子	東京都	鈴木 祐二	東京都	永野 明宏	千葉県	松田 譲	東京都		
江口 和廣	東京都	川畑 雅義	東京都	住野 公一	東京都	中村 公一	東京都	松本 信義	東京都		
江口 麗子	東京都	河田 義宏	東京都	閔 兼英	東京都	中村 順良	東京都	三木恵美子	神奈川県		
遠藤 滋	神奈川県	菊池 和美	東京都	妹尾 絹子	東京都	中本 逸郎	東京都	三木 繁光	東京都		
大石 直輝	山梨県	喜多川久江	東京都	宗 神子	大分県	那須 雄治	東京都	峯島 茂之	東京都		
大倉 裕子	東京都	北村 裕	神奈川県	染野 郁郎	東京都						

( 2020年7月30日現在  
50音順・敬称略 )

新入団員に◆の質問!

コントラバス

## 山口 雅之 Yamaguchi Masayuki

コントラバス・セクションに新たに入団いたしました  
山口雅之をご紹介いたします。



1 誕生日 11月29日

2 私はこんな人 負けず嫌い

3 楽器をはじめたきっかけ 高校生のときに一目惚れ

4 音楽家になっていなかつたら? 弁護士

5 時間があったらなにをしたい? 予定を決めずに旅行

6 リラックスの方法は? よく寝る!

7 好きな映画を教えてください。 サマーウォーズ

8 座右の銘があれば 実るほど頭を垂れる稻穂かな

9 日本フィルに入団が決まった瞬間の気持ちを一言で。 驚き!

10 ずばり、今のところ日本フィルはこんなオケだと思う。 温かい雰囲気の家族

11 最後にお客様へのメッセージをお願いいたします。

いつも応援してくださり、ありがとうございます。  
より良い音楽をお届けできるよう日々精進してまいります。  
どうぞ宜しくお願ひします!

新入団員に◆の質問!

ヴァイオリン

## 末廣 紗弓 Suehiro Sayumi

ヴァイオリン・セクションに新たに入団いたしました  
末廣紗弓をご紹介いたします。



1 誕生日 12月19日

2 私はこんな人 美味しいものが好き

3 楽器をはじめたきっかけ 知人に勧められ、楽器を貸してもらった為

4 音楽家になっていなかつたら? 競馬調教師

5 時間があったらなにをしたい? 旅行

6 リラックスの方法は? 1人でぼーっとする

7 好きな映画を教えてください。 沢山ありますが…STARWARS、MARVEL作品

8 座右の銘があれば 食べたい時に食べたいものを食べる!

9 日本フィルに入団が決まった瞬間の気持ちを一言で。 嬉しい!

10 ずばり、今のところ日本フィルはこんなオケだと思う。 自由、個性的

11 最後にお客様へのメッセージをお願いいたします。

これから日本フィルの一員として、  
沢山のお客様に音楽を届けることができるのを  
とても嬉しく思っております。  
楽しんで頂けるよう精一杯頑張ります!

# Playback プレイバック

6月と7月の公演を  
振り返ります

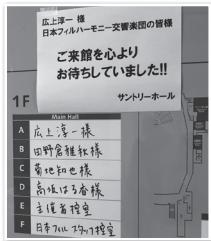


PHOTO 1 6月9日リハーサル。サントリーホールに行くのは、1月東京定期以来。温かいメッセージがとても嬉しいです。

PHOTO 2 6月10日「とておきアフタヌーンオンラインスペシャル」のパックステージでは、楽員が距離を保ってきちんと整列して出番待っていました。

PHOTO 3 1月東京定期演奏会以来の、シーズンファイナルでもある7月東京定期演奏会。お客様から頂く拍手で、公演を再開したことを実感しました。本当にありがとうございます。



PHOTO 4 7月東京定期演奏会の2日目には、お客様からこのような贈り物をいただきました! 楽員もスタッフも大感激です。皆様の応援してくれる声は、日本フィルの宝物です。これからもうぞ日本フィルと共に演奏会を作り上げていただけますよう、お願ひいたします。



PHOTO 5 7月13日特別演奏会よりリハーサルの模様。



PHOTO 6 ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲を前橋汀子さんをお迎えし、お届けしました。



PHOTO 7 7月13日のアンコールは、マエストロによるピアノ付きベートーヴェンのロマンス第2番

## Member's TVU CHANNEL CLASSICAL MUSIC

クラシカルミュージック

<https://members.tvuch.com>



Member's TVU CHANNELは、クラシック音楽のコンサートの臨場感をいつでもどこでもお楽しみいただけるインターネット・サイトです。コンサートホールからのライブ配信、さらにコンサートが終わったあともアーカイブ映像としていつでも視聴可能です。

これまでテレビマンユニオンチャンネル(tvuch.com)では、クラシック音楽を気軽に楽しめるように、コンサート映像を10分前後に短く抜粋して無料でお届けしてきました。Member's TVU CHANNELでは、より本格的に、コンサート全体を有料で配信します。

まずはID登録! メールアドレスとパスワードのみで簡単!

日本フィルはMember's TVU CHANNELで有料ライブ配信及びアーカイブ配信を行っております。

ご登録・ご購入の上、お楽しみください。

7月13日 特別演奏会:アーカイブ配信中

7月30日 特別演奏会:アーカイブ配信中

8月1日 特別演奏会:アーカイブ配信中

8月23日 1日だけの夏休みコンサート:アーカイブ配信中

9月4日 東京定期演奏会:ライブ配信&アーカイブ配信

### ◆ 次回10月東京定期演奏会について

8月20日現在、10月東京定期演奏会については、発表のプログラムで開催できるように準備をしておりますが、海外渡航制限等の関係で今後出演者・プログラムに大幅な変更が生じる可能性があります。あらかじめご了承ください。変更等につきましては、随時ホームページでご案内してまいります。

### ◆ 9月コバケン・ワールドVol.25及び9月20日第232回サンデーコンサート プログラム変更のお知らせ

9月13日コバケン・ワールドVol.25及び9月20日第232回サンデーコンサートは、舞台上および楽屋での演奏者の感染防止の観点から当初発表の内容から演目を変更させていただきます。

プログラムは次の通りとなります。

#### 9月13日(日) コバケン・ワールドVol.25

指揮:小林 研一郎 [桂冠名誉指揮者] ピアノ:仲道 郁代

メンデルスゾーン:序曲《フィンガルの洞窟》

モーツアルト:ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488

マーラー:交響曲第5番 嬰ハ短調 より第4楽章「アダージエット」

マヌエ:タイスの瞑想曲

ヴォルフ=フェラーリ:歌劇《マドンナの宝石》間奏曲

ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 op.67《運命》より第1楽章

#### 9月20日(日) 第232回サンデーコンサート

指揮:園田 隆一郎 ヴァイオリン:石上 真由子

ロッシーニ:歌劇《ウィリアム・テル》序曲

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲

モーツアルト:交響曲第41番《ジュピター》

変更前の曲目を楽しみにお待ちいただいたお客様にはご迷惑をおかけし申し訳ございません。

何卒ご理解いただき、新たなプログラムをお楽しみいただけますようお願い申し上げます。

今後の公演につきましても、開催するためにこのようなプログラム変更等の可能性がございます。随時ホームページ上で発表してまいりますので、あらかじめご了承ください。

創立指揮者 渡邊 曜雄  
 桂冠名誉指揮者 小林 研一郎  
 名誉指揮者 ルカーチ・エルヴィン  
 名誉指揮者 ジェームズ・ロッホラン  
 客員首席指揮者 ネーメ・ヤルヴィ

首席指揮者 ピエタリ・インキン  
 桂冠指揮者 兼芸術顧問 アレクサンドル・ラザレフ  
 正指揮者 山田 和樹

ソロ・コンサートマスター 木野 雅之  
 ソロ・コンサートマスター 扇谷 泰朋  
 コンサートマスター 田野倉雅秋  
 アシスタント・コンサートマスター 千葉 清加  
 第1ヴァイオリン 太田 麻衣  
 榎 琵  
 田村 昭博  
 平井 幸子  
 第2ヴァイオリン 遠藤 直子  
 加藤 裕一  
 末廣 紗弓  
 豊田 早織  
 ヴィオラ 小俣 由佳  
 高橋 智史  
 松澤 雅奈  
 ソロ・チェロ 菊地 知也  
 チェロ 石崎 美雨  
 大澤 哲弥  
 横山 桂  
 コントラバス 菅原 光  
 田沢 烈  
 山口 雅之  
 フルート 遠藤 剛史  
 オーボエ 佐竹 真登  
 クラリネット 伊藤 寛隆  
 堂面 宏起  
 ファゴット 大内 秀介  
 ホルン 伊藤 恒男  
 トランペット 中里 州宏  
 星野 究  
 トロンボーン 伊波 瞳  
 バス・トロンボーン 中根 幹太  
 テューバ 柳生 和大  
 ティンパニ エリック・パケラ  
 パーカッション 大河原 渉  
 ハープ 松井 久子  
 鈴村 優介  
 横山 桂

九鬼 明子  
 佐々木裕司  
 中谷 郁子  
 本田 純一  
 大貫 聖子  
 神尾あづさ  
 竹内 弦  
 山田 千秋  
 小中澤基道  
 由佳  
 中川裕美子  
 松澤雅奈  
 伊堂寺 聰  
 久保 公人  
 横山 桂  
 鈴村 優介  
 成澤 美紀  
 山口 雅之  
 遠藤 剛史  
 杉原由希子  
 伊藤 寛隆  
 田中 宏起  
 大内 秀介  
 田吉佑久子  
 伊藤 恒男  
 原川翔太郎  
 ソロ・トランペット オッタビアーノ・クリストーフォリ  
 トランペット 中里 州宏  
 星野 究  
 トロンボーン 伊波 瞳  
 バス・トロンボーン 中根 幹太  
 テューバ 柳生 和大  
 ティンパニ エリック・パケラ  
 パーカッション 大河原 渉  
 ハープ 松井 久子  
 鈴村 優介  
 横山 桂

齋藤 政和  
 佐藤駿一郎  
 西村 優子  
 町田 匠  
 岡田 紗弓  
 竹内 弦  
 竹歳 夏鈴  
 呂仁井かおり  
 中川裕美子  
 中溝とも子  
 デイヴィッド・メイソン  
 江原 望  
 山田 智樹  
 高山 智仁  
 宮坂 典幸  
 真鍋 恵子  
 松岡 裕雅  
 照沼 夢輝  
 木村 一志  
 宇田 紀夫  
 丸山 勉  
 村中 美菜  
 田中 正彦  
 中村沙綾里  
 佐藤 美穂  
 長谷川珠子  
 兵 優子  
 別府 一樹  
 山岸 淳子  
 青山 均  
 浅見 浩司  
 江藤 琦子  
 大川内 弘  
 金本 順子  
 吉川 利幸  
 斎藤 千種  
 高木 雄司  
 立川 和男  
 富樫 尚代  
 中川 二朗  
 畠井紀代子  
 松本 伸二  
 宮武 良平  
 山下 進三  
 渡辺 哲雄

理 事 長(代表理事): 平井 俊邦  
 副理事長(代表理事): 五味 康昌  
 常務理事(代表理事): 後藤 朋俊  
 常務理事(代表理事): 中根 幹太  
 理 事: 石井啓一郎/遠藤 滋  
 島田 敏生/田村 浩章  
 德田 俊一/戸所 邦弘  
 福本ともみ  
 評議員会長: 加藤 丈夫  
 評議員: 青井 浩/荒時康一郎  
 石塚 邦雄/石村 等  
 内川 清雄/海堀 周造  
 梶浦 韶一/河北 博文  
 喜多 崇介/木村 恵司  
 久保田 隆/小林研一郎  
 佐々木経世/島田 精一  
 高橋 和夫/津田 義久  
 野間 香伸/堀越 作治  
 山口 多賀幸  
 監 賛 顧 問: 上條 貞夫  
 誉 顧 問: 熊谷 直彦  
 名 賛 顧 問: 島田 晴雄  
 誉 顧 問: 田邊 稔  
 アドバイザリー・ボード: 大島 剛/小野 敏夫  
 小網 忠明/後藤 茂  
 武田 隆男/田邊 稔  
 松本 冠也/溝口 文雄

コミュニケーション・ディレクター:マイケル・スペンサー  
 マネジメント・スタッフ:磯部 一史/井原 由紀  
 江原 陽子/及川ひろか  
 小川紗智子/賀澤 美和  
 柏熊由紀子/川口 和宏  
 佐々木文雄/佐藤 孝雄  
 澤田 智夫/杉山 綾子  
 高橋 勇人/田中 正彦  
 梶谷 祐子/中村沙綾里  
 長谷川珠子/馬場 桃子  
 兵 優子/藤田 千明  
 別府 一樹/益満 行裕  
 山岸 淳子/吉岡 浩子

団 友:  
 青柳 哲夫 / 青山 均 / 赤堀 泰江  
 浅井 俊雄 / 深見 浩司 / 新井 豊治  
 石井啓一郎 / 江藤 琦子 / 遠藤 功  
 大石 修 / 大川内 弘 / 大味 修  
 篠 美知子 / 金本 順子 / 蒲谷 隆行  
 菊田 秋一 / 吉川 利幸 / 小林 俊夫  
 小山 清 / 斎藤 千種 / 佐藤 玲子  
 高木 裕子 / 高木 雄司 / 高木 洋  
 高倉 理実 / 立川 和男 / 萬井 康三郎  
 堂阪 俊子 / 富樫 尚代 / 豊田 尚生  
 永田 健一 / 中川 二朗 / 中務 幸彦  
 奈切 敏郎 / 畠井紀代子 / 平賀 法子  
 松本 克己 / 松本 伸二 / 三谷 昭平  
 三本 克郎 / 宮武 良平 / 三好 明子  
 森 茂 / 山下 進三 / 山科 淑子  
 山本 長夫 / 渡辺 哲雄

響き渡る確かなクオリティをこの手に



ひとつ上の喜びと ゆるぎない安心を

MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エキスプレス®・カード

最上のプラチナサービスをご用意。

プラチナ・  
コンシェルジュサービス

海外空港ラウンジサービス  
プライオリティ・パス

手荷物  
空港宅配サービス

プラチナ・  
グルメセレクション

各サービスの詳細は、三菱UFJニコスWEBサイトまたは入会専用ダイヤルへお問合せください。

ご入会に関するお問い合わせ: MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エキスプレス・カード入会専用ダイヤル

**0120-665811** 受付時間 9:00~17:00 (無休・年末年始は休み)

※MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エキスプレス®・カードは、アメリカン・エキスプレスのライセンスに基づき、三菱UFJニコス株式会社が発行・運営しております。  
「アメリカン・エキスプレス」はアメリカン・エキスプレスの登録商標です。



※2次元コードは機種によりご利用いただけない場合がございます。

三菱UFJニコス

<http://www.cr.mufg.jp>

Quality for You  
確かなクオリティを、明日へ、世界へ。

MUFG