

ぬるぬる、ゆらゆら。

# null<sup>2</sup> する 音楽会

THE ORCHESTRA OF  
null<sup>2</sup>

團伊玖磨

祝典行進曲

久石譲

天空の城ラピュタ

武満徹

訓練と休息の音楽  
「ホゼー・トレス」より

坂本龍一

THE LAST EMPEROR  
「Water Mirror」  
〔承前啓後継往開来Ⅲ、委嘱世界初演〕

林光

国盗り物語

藤倉大

〔承前啓後継往開来Ⅲ、委嘱世界初演〕

菅野祐悟

軍師官兵衛

レスピーギ

交響詩 ローマの松

落合陽一 × 日本フィルハーモニー交響楽団 プロジェクト VOL.9

2025 8.21 Thu 19:00 START 18:00 OPEN

サントリーホール 地下鉄銀座線溜池山王駅7分、南北線六本木一丁目駅5分

演出・監修 落合陽一 / 指揮 広上淳一 [フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)] / 映像の奏者 WOW

能楽シテ方 馬野正基 / 狂言方 野村万蔵 野村万之丞 野村拳之介 野村眞之介 / 舞台美術 辻雄貴

囃子方 笛 杉信太郎 / 小鼓 清水和音 / 大鼓 大倉慶乃助 / 太鼓 澤田晃良

地謡 浅見慈一 北浪貴裕 長山桂三 小早川康充 / 進行アシスタント 江原陽子

主催・企画・制作:公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団、令和7年度日本博2.0事業(補助型)(独立行政法人日本芸術文化振興会/文化庁)/協力:ジセカイ株式会社、WOW inc、raw  
TBWA\HAKUHODO、サントリーホール、ほか/機材協賛:株式会社プリズム/お申込み・お問合せ:日本フィル・サービスセンター TEL03-5378-5911(平日10時~17時) japanphil.or.jp



落合陽一



広上淳一



馬野正基



野村万蔵

JAPAN  
CULTURAL  
EXPO 2.0



人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。  
JAPAN  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA  
創立指揮者 渡邊 曉雄



# null<sup>2</sup>する音楽会 THE ORCHESTRA OF null<sup>2</sup>

ステートメント

全文はWebサイトを  
ご覧ください



この音楽会は、「null<sup>2</sup>(ヌルヌル)」という思想が象徴するように、人間が記号や言語という境界を超え、自然(ヌル)へと再び回帰する儀式である。

それは同時に、現代人が自ら作り出した人工物やシステムの内部に自然を再発見し、

自己を含む世界そのものを新たな生命的構造として再編する行為でもある。私たちはそこに「計算機自然(デジタルネイチャー)」という新たな自然概念を持ち込み、古典的自然観と現代の情動的環境を交差させる。

テクノロジーとは、私たちが失いかけた自然との関係を再び結び直し、再統合を図るための媒体に他ならない。

サントリーホール、そして万博という場で行うこの試みは、単なる文化的イベントにとどまらず、

日本文化が持ち続ける「見えざるもの」との交感という霊的遺産を、

グローバルかつ同時代的に再解釈することを意味する。

それはまた、私たちの生きる現代が持つ断絶や矛盾を、

音楽と映像という時間芸術のなかで融解し、再統合する社会的な芸術実践でもある。



## 公演をより楽しむ関連イベント開催

東京公演 8.21 Thu 18:00より

当日の公演チケットをお持ちの方のみ無料で参加いただけます。  
(クラウドファンディングご支援者の優先入場もあり)

### 1 野村万之丞による「能楽ワークショップ」18:20 -

当日の公演演奏曲目では、狂言「田植」、能「野守」の抜粋が演奏されます。  
公演出演者の一人、野村万之丞が、演目の楽しみ方などをお伝えします。

### 2 落合陽一作品展

「null<sup>2</sup>する音楽会」に寄せた落合陽一のメディアアート作品を展示いたします。  
機材協賛: セイビ堂株式会社

### 3 聴覚保障デバイス展示

「落合陽一×日本フィルプロジェクト」に関連するデバイスを展示します。  
・「ボディーソニック」試作品(松本望氏制作、松本記念音楽迎賓館所蔵)  
・SOUND HUG(提供 ピクシーダストテクノロジーズ株式会社)  
・ORCHSTRA JACKET(提供 ピクシーダストテクノロジーズ株式会社)  
・LIVE JACKET 開発試作品(提供 筑波大学デジタルネイチャーグループ)  
・ハグドラム・ハンドドラム(提供 ソニーグループ株式会社) 他(予定)

### 4 ポスター展

TBWA\HAKUHODO デザインチームによる公演関連ポスターを展示します。

## 落合陽一×日本フィルハーモニー交響楽団プロジェクトが 万博イベントにも出演します

万博公演<null<sup>2</sup>する音楽会 supported by ロームミュージックファンデーション>

日時:2025年8月30日(土)14:30開場 15:00開演

会場:大阪・関西万博会場内 EXPOホール「シャインハット」

主催:2025年日本国際博覧会協会

協賛:ロームミュージックファンデーション

HP:<https://japanphil.or.jp/concert/20250830>

出演:(大阪公演のみ)

囃子方 笛 赤井要佑 / 小鼓 上田敦史

大鼓 山本寿弥 / 太鼓 上田慎也

地謡 山中雅志 上野朝彦 笠田祐樹 藤井文雄

その他の出演者、曲目は東京公演と同じです。

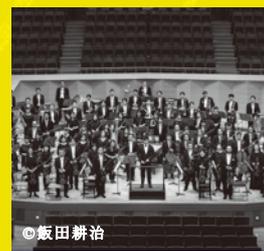
## 聴覚障害のある方のサポート席

[聴覚障害をお持ちの方のみ、限定8席]

「ハグドラム」、「ハンドドラム」で音を  
振動でお楽しみいただけます。

7/8(火)販売 / 技術協力 ソニーグループ株式会社 他

詳細は日本フィル・サービスセンターにお問い合わせ下さい。



©飯田耕治

チケット料金 全席指定・消費税込

S席大人 ¥8,000 / 子供 ¥2,500

A席大人 ¥6,500 / 子供 ¥1,000

Ys席(25歳以下)・ダイバーシティ席(障害者手帳保持者) ¥2,000

※子供:小学生~高校生(未就学児は入場できません)、Ys席:25歳以下/A席

※Ys席・ダイバーシティ席は日本フィル・サービスセンターのみで取り扱います。

※聴覚障害のある方にはソニーグループ株式会社(技術協力)による  
振動デバイスをご用意します。

(限定8席程度、対象席は7/8(火)販売開始、日本フィルのみ取扱)

※託児サービスがございます。(事前申込制・有料)

お問合せ:イベント託児@マザーズ TEL:0120-788-222(平日10:00~17:00)

お申込み・お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL 03-5378-5911(平日10時~17時)

日本フィルeチケット / 席を選んでお申込みできます [eticket.japanphil.or.jp](https://eticket.japanphil.or.jp)

プレイガイドチケットぴあ(紙チケット) <https://w.pia.jp/t/japanphil/>

e+【イープラス】(紙チケット) <http://eplus.jp/>



コンサートご支援 クラウドファンディングによるサポーターを募集しています。

## クラウドファンディング READYFOR 「null<sup>2</sup>する音楽会 | 8/21 ぬるぬる、ゆらゆら。」

<https://readyfor.jp/projects/vol19> [8/31(日)23:00まで]

※コンサートチケット付きプラン、クラウドファンディング限定アイテムプラン等があります。

