

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



—— 創立指揮者 渡邊暁雄 ——

第775回 東京定期演奏会 日本フィルハーモニー交響楽団

想いを紡ぐ炎のコバケン、 70周年へ向けて贈る 特別な響き

ヴァイオリン：千葉 清加
[アシスタント・コンサートマスター]
Violin :
CHIBA Sayaka, Assistant Concertmaster
©井村重人

指揮：小林 研一郎
[桂冠名誉指揮者]

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate

©山本倫子

ヴィオラ：安達 真理
[客演首席奏者]
Viola :
ADACHI Mari, Guest Principal Player
©井村重人

モーツァルト：
ヴァイオリンとヴィオラのための
協奏交響曲 変ホ長調 K.364
シベリウス：
交響曲第2番 ニ長調 op.43

Wolfgang Amadeus MOZART: Sinfonia Concertante for Violin, Viola and Orchestra in E-flat major, K.364
Jean SIBELIUS: Symphony No.2 in D-major, op.43

サントリーホール

7:00p.m., Friday, 31st October & 2:00p.m.,
Saturday, 1st November, 2025, at Suntory Hall

2025年
10月31日 (金)

19:00 開演
(18:20 開場)

18:30~
本日の聴きどころ(プレトーク)

/ 11月1日 (土)

14:00 開演
(13:10 開場)

13:20~
本日の聴きどころ(プレトーク)

■ 料金 (消費税込み) 2025年6月20日 (金) 発売

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000 C ¥6,000 P ¥5,000 Ys (25歳以下) ¥2,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

■ 託児サービス (事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント託児@マザーズ [TEL] 0120-788-222

(平日10:00~17:00)

■ お申込み・お問い合わせ/日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

Webサイト[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

▶ チケットぴあ … <https://w.pia.jp/t/japanphil/>

▶ e+【イープラス】 … <https://eplus.jp/>

▶ ローソンチケット … <https://l-like.com> Lコード:33010

▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛 株式会社ウテナ 鹿島建設株式会社 TANAKEN株式会社
ホクカンホールディングス株式会社 三井不動産株式会社 UBC株式会社

演奏会ページは
こちら▶



想いを紡ぐ炎のコバケン、 70周年へ向けて贈る特別な響き

2026年に創立70周年を迎える日本フィルにとって、いわば「社歌」とも言えるシベリウスの交響曲第2番。創立指揮者渡邊暁雄が1957年に指揮した第1回定期演奏会で演奏された我々の「ルーツ」ともいえます。この公演では桂冠名誉指揮者であり渡邊の薫陶も受けた小林研一郎のタクトのもと、想いをこめてこの宝物を奏でます。前半は日本フィルが誇る2人の奏者、ヴァイオリンの千葉清加とヴィオラの安達真理の共演で華やかなモーツァルトの協奏交響曲をお贈りいたします。日本フィルの今を支える二人の活躍をたっぷりご堪能ください。



小林 研一郎
[桂冠名誉指揮者]
KOBAYASHI Ken-ichiro

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年 第1回ブタペスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年ブラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。

これまで国内外のオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功勳章等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。

現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ロームミュージック ファンデーション評議員等を務める。

公式ホームページ <https://maestro-kobaken.com>



千葉 清加
[アシスタント・コンサートマスター]
CHIBA Sayaka

東京藝術大学付属音楽学校を経て、東京藝術大学卒業。東京藝術大学内にて安宅賞受賞。

第72回日本音楽コンクール第3位。第3回仙台国際音楽コンクール第5位(日本人最高位)。

これまでに、ミッシェル・マイスキー、ユリー・バシュメット、ヴァレリー・オストロフ、など国内外の多くの著名な演奏家と共演を重ねており、ラ・フォル・ジュルネ(仏ナント)等、各地の音楽祭にも出演し好評を博す。これまでに東響、日本フィル、千葉交響楽団、藝大フィルハーモニア、香港フィルなどの国内外のオーケストラとソリストとして共演。

これまでに、清水高師、ジェラルド・ブーレの各氏に師事。室内楽を岡山潔、山崎伸子、大山平一郎の各氏に師事。2022年にオクタヴィア・レコードより発売したファーストアルバム「Touche le coeur」が、レコード芸術(音楽之友社)AudioAccessory(音元出版)にて特選に選出される。

現在、日本フィルハーモニー交響楽団アシスタント・コンサートマスター。



安達 真理
[客演首席ヴィオラ奏者]
ADACHI Mari

桐朋学園大学卒業、ウィーン国立音楽大学室内楽科を経てローザンヌ高等音楽院ソリスト修士課程修了。ヴァイオリンを篠崎功子、ヴィオラを店村真積、ジークフリート・フュリンガー、ギラッド・カルニ、今井信子、室内楽をヨハネス・マイスルの各氏に師事。2013年よりインスブルック交響楽団副首席奏者を2年間務めた。2016年よりパーヴォ・ヤルヴィ氏率いるエストニア・フェスティバル管弦楽団のメンバーとしてバルナ音楽祭等に参加。2021年より日本フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ客演首席奏者を努めるほか、ソリスト、室内楽奏者としても様々な領域で活躍している。

録音作品は「Winterreise」、J.S.バッハ 組曲 & バルティータ」、「MY DEAR」をリリース。オフィシャルサイト <https://www.mariadachi.com>

日本フィルの東京定期演奏会
ライブ・アーカイブ配信は
Member's TVU Channel
で行っています。1,000円

<https://members.tvuch.com/>



次回

第776回東京定期演奏会

2025 11.28 (金) 19:00開演 11.29 (土) 14:00開演 サントリーホール

【料金(消費税込み) 2025年6月20日(金)発売

S ¥10,000 A ¥9,000 B ¥7,500 C ¥6,000 P 合唱団 Ys(25歳以下) ¥2,500

【プログラム

山田和樹が描く、色彩と祈りが織りなす世界



指揮: 山田和樹
バリトン: 加来徹* ソプラノ: 熊木夕葉**
合唱団: 東京音楽大学***
ドビュシー: バレエ音楽《遊戯》
武満徹: マイ・ウェイ・オブ・ライフ
-マイケル・ヴァイナーの追憶に-****
ラヴェル: ボレロ
ブーランク: スターバト・マーテル*****

プレ70周年シーズン 東京定期演奏会
2025年9月~2026年3月 全6回 定期会員券

■ 入手しにくいチケットも先におトクに
1回券で6回購入するより最大40%オトク!

■ チケット振替可能!
東京定期/横浜定期間でチケットの振替が同月内(第775回第776回をのぞく)で可能です

その他
お得な特典などは
こちら▼



好評発売中

東京定期演奏会

会場/サントリーホール

金曜日/19:00開演

土曜日/14:00開演

【第773回 東京定期演奏会
2025年9月12日(金)、13日(土)

指揮: カーチュン・ウォン[首席指揮者]
マーラー: 交響曲第6番《悲劇的》

【第774回 東京定期演奏会
2025年10月17日(金)、18日(土)

指揮: カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ピアノ: 小川典子*
トランペット: オッタビアーノ・クリストーフォリ
[ソロ・トランペット]*
ショスタコーヴィチ: ピアノ協奏曲第1番*
ショスタコーヴィチ: 交響曲第11番《1905年》

【第775回 東京定期演奏会
2025年10月31日(金)、11月1日(土)

指揮: 小林研一郎[桂冠名誉指揮者]
ヴァイオリン: 千葉清加
[アシスタント・コンサートマスター]
ヴィオラ: 安達真理[客演首席奏者]
モーツァルト: ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲
シベリウス: 交響曲第2番

【第776回 東京定期演奏会
2025年11月28日(金)、29日(土)

指揮: 山田和樹
バリトン: 加来徹* ソプラノ: 熊木夕葉**
合唱: 東京音楽大学***
ドビュシー: バレエ音楽《遊戯》
武満徹: マイ・ウェイ・オブ・ライフ-マイケル・ヴァイナーの追憶に-****
ラヴェル: ボレロ
ブーランク: スターバト・マーテル*****

【第777回 東京定期演奏会
2026年1月16日(金)、17日(土)

指揮: 広上淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
チェロ: カミュー・トマ
ファジル・サイ: チェロ協奏曲《Never Give Up》
ショスタコーヴィチ: 交響曲第15番

【第778回 東京定期演奏会
2026年3月13日(金)、14日(土)

指揮: 下野竜也
ピアノ: 野田清隆
サミー・ムーサ: エリジウム
マイケル・ナイマン: ピアノ協奏曲
([『ピアノレッスン』より/1993])
シベリウス: 交響曲第6番