

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
— 創立指揮者 渡邊暁雄 —

第773回 東京定期演奏会 日本フィルハーモニー交響楽団

カーチュン・ウォンが照らす、 謎多き傑作 マーラー第6番の真髄

指揮：カーチュン・ウォン
[首席指揮者]

Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor

©山口敦

マーラー： 交響曲第6番《悲劇的》イ短調

Gustav MAHLER: Symphony No.6 "Tragic" in A-minor

サントリーホール

7:00p.m., Friday, 12th & 2:00p.m., Saturday,
13th September, 2025, at Suntory Hall

2025年

9月12日(金)

19:00 開演

(18:20 開場)

18:30～
本日の聴きどころ(プレトーク)

9月13日(土)

14:00 開演

(13:10 開場)

13:20～
本日の聴きどころ(プレトーク)

■ 料金 (消費税込み)

2025年6月20日(金) 発売

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000 C ¥6,000 P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

■ 託児サービス (事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント託児@マザース [TEL] 0120-788-222
(平日10:00～17:00)

■ お申込み・お問い合わせ/日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00～17:00)

eチケット♪[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

▶チケットぴあ … <https://w.pia.jp/t/japanphil/>

▶e+【イープラス】 … <https://eplus.jp/>

▶ローソンチケット … <https://l-l-like.com> Lコード:32488

▶サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

後援: 駐日シンガポール共和国大使館

協賛

株式会社ウテナ 鹿島建設株式会社 TANAKEN株式会社
ホッカンホールディングス株式会社 三井不動産株式会社 UBE株式会社

演奏会ページは
こちら▶



カーチュン・ウォンが照らす、 謎多き傑作マーラー第6番の真髄

首席指揮者カーチュン・ウォンと取り組むマーラー・シリーズも第6弾を迎えます。今回は《悲劇的》のタイトルをもつ交響曲第6番を演奏いたします。伝統的な4楽章形式に基づきつつも、その内容から編成に至るまで円熟期のマーラーならではの独創性が過剰なまでに詰め込まれた傑作であり、今もって謎に満ちた問題作でもあります。これまで私たちを驚かしてくれたカーチュン・ウォンならではの視点によって、この作品の未だ秘めている新たな価値や魅力が照らされることでしょう。

プレトークは

金曜日 18:30 ~ 土曜日 13:20 ~

ご自身のお席で
お聴きください

日本フィルの東京定期演奏会
ライブ・アーカイブ配信は
Member's TVU Channel
で行っています。 1,000円

<https://members.tvuch.com/>



カーチュン・ウォン [首席指揮者]

Kahchun WONG Chief Conductor

日本フィルハーモニー交響楽団首席指揮者およびドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者を務めるシンガポール出身のカーチュン・ウォンは、その舞台における圧倒的な存在感と東洋と西洋の芸術的遺産を探索し続ける思慮深さにおいて国際的に高く評価されている。2024年9月からはサー・マーク・エルダー氏の後任として、英国マンチェスターに本拠を置くハレ管弦楽団の首席指揮者兼アーティスティック・アドバイザーに就任した。

2016年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝。ニューヨーク・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとする著名なオーケストラに客演。

ウォンは多くの現代作曲家と強い信頼関係を築いており、今シーズンはバービカン・センターでBBC交響楽団と共に細川俊夫の《祈る人》の英国初演、およびドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者就任記念演奏会のために特別に委嘱された、タイの作曲家ナローン・ブランチャルーンの《影の反映》の世界初演、また2022年には高名な導師でありインド人ヴァイオリニストであるカラ・ラムナスのために書かれた、レーナ・エスマイルの「ヒンドゥスタンヴァイオリンのための協奏曲」をシアトル交響楽団演奏にて世界初演したほか、2019年にはニューヨーク・フィルハーモニックとタン・ドゥン（譚盾）の《火の儀式》の米国初演を指揮している。国内においては日本フィルハーモニー交響楽団とのサントリーホール定期公演シリーズにて伊福部昭、芥川也寸志、小山清茂、外山雄三らの作品を定期的に演奏している。2022年、東京オペラシティ財団の招聘により、武満徹の意欲的な作品《弧（アーク）》を中心とした管弦楽作品を集めた公演を大成功に導き、日本の主要批評家によってその年の最も優れた演奏会の一つに選ばれた。

次回

第774回東京定期演奏会

2025 10.17 (金) 19:00開演 10.18 (土) 14:00開演 サントリーホール

【料金（消費税込み） 2025年6月20日（金）発売

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000 C ¥6,000 P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,500

■プログラム

新たな息吹で挑むショスタコーヴィチ、今の日本フィルを体感！



指揮：カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ピアノ：小川典子*
トランペット：オットピアーノ・クリストーフォリ
[ソロ・トランペット]*
ショスタコーヴィチ：
ピアノ協奏曲第1番
交響曲第11番《1905年》

プレ70周年シーズン 東京定期演奏会
2025年9月～2026年3月 全6回 定期会員券

■ 入手しにくいチケットも
先におトクに

1回券で6回購入するより最大40%オトク！

■ チケット振替可能！

東京定期／横浜定期間でチケットの振替が
同月内(第775回、第776回をのぞく)で可能です

その他
お得な特典などは
こちら▼



好評発売中

東京定期演奏会

会場／サントリーホール

金曜日／19:00開演

土曜日／14:00開演

■ 第773回 東京定期演奏会
2025年9月12日(金)、13日(土)

指揮：カーチュン・ウォン[首席指揮者]
マーラー：交響曲第6番《悲劇的》

■ 第774回 東京定期演奏会
2025年10月17日(金)、18日(土)

指揮：カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ピアノ：小川典子*
トランペット：オットピアーノ・クリストーフォリ
[ソロ・トランペット]*
ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲第1番*
ショスタコーヴィチ：交響曲第11番《1905年》

■ 第775回 東京定期演奏会
2025年10月31日(金)、11月1日(土)

指揮：小林研一郎[桂冠名誉指揮者]
ヴァイオリン：千葉清加
[アシスタント・コンサートマスター]
ヴィオラ：安達真理[客演首席奏者]
モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲
シベリウス：交響曲第2番

■ 第776回 東京定期演奏会
2025年11月28日(金)、29日(土)

指揮：山田和樹
バリトン：加未徹* ソプラノ：熊木夕葉**
合唱：東京音楽大学***
ドビュッシー：バレエ音楽《遊戯》
武満徹：マイ・ウェイ・オブ・ライフ-マイケル・ヴァイナーの追憶に-****
ラヴェル：ボレロ
ブーランク：スターバト・マーテル****

■ 第777回 東京定期演奏会
2026年1月16日(金)、17日(土)

指揮：広上淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
チェロ：カミュー・トマ
ファジル・サイ：チェロ協奏曲《Never Give Up》
ショスタコーヴィチ：交響曲第15番

■ 第778回 東京定期演奏会
2026年3月13日(金)、14日(土)

指揮：下野竜也
ピアノ：野田清隆
サミー・ムーサ：エリジウム
マイケル・ナイマン：ピアノ協奏曲
[『ピアノレッスン』より1993]
シベリウス：交響曲第6番