

日本フィルハーモニー交響楽団

第257回芸劇シリーズ *Geigeki Series*

2025年11月16日(日)

14:00開演 [13:00開場]

東京芸術劇場コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre

14:00, Sunday, 16th November, 2025,
at Tokyo Metropolitan Theatre音楽で
世界を紡ぐNISHIMOTO
Tomomi

〈指揮〉

西本智実

Conductor: NISHIMOTO Tomomi

©塩澤秀樹

KANAGAWA
Mayumi

〈ヴァイオリン〉

金川真弓

Violin: KANAGAWA Mayumi

ベートーヴェン:

ヴァイオリン協奏曲

ニ長調 op.61

ドビュッシー(ビュッセル編曲):

小組曲

ラヴェル:

ボレロ

Ludwig van BEETHOVEN:

Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.61

Claude DEBUSSY (Arr. by Henri BÜSSER): Petite Suite

Maurice RAVEL: Boléro

待望の初登場!
豊潤かつ深い音色で
奏でる実力派

料金(税込)

2025年7月31日(木) 発売

S席 8,500円 / A席 7,000円 / B席 6,000円 / C席 5,000円 / Ys席 (25歳以下) 2,500円 / Gs席 (70歳以上) 5,000円

*Ys席及びGs席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。 *未就学児の入場はご遠慮ください。

*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

*障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

主催:公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協賛:ホッカンホールディングス株式会社

お申込み
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL:03-5378-5911 [平日10:00~17:00]

eチケット♪

席を選んでお申込みできます

<https://eticket.japanphil.or.jp>チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/japanphil/>ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード:31901e+【イープラス】 <https://eplus.jp/>

〈託児サービス〉株式会社明日香 電話 0120-165-115 (平日9:00~17:00)

ご予約またはお問合せの際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお伝えください。

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



創立指揮者 渡邊 暁雄

音楽で世界を紡ぐ 西本智実

待望の初登場! 実力派ヴァイオリニスト 金川真弓

コンサート前半に演奏されるのは、ベートーヴェンが生涯に唯一作曲したヴァイオリン協奏曲。

ソリストを務める金川真弓は、チャイコフスキー国際コンクールやロン＝ティボー国際音楽コンクールなどに上位入賞を重ねる実力者。現在ベルリンを拠点に活動する金川と日本フィルの初共演に期待が高まります。

コンサートの後半には、フランスを代表する2人の作曲家が残した名作をお届けします。ドビュッシーの《小組曲》は元々ピアノ4手連弾のために書かれた作品ですが、今回はアンリ・ビュッセルによる管弦楽版をお届けいたします。最後に演奏されるラヴェルの《ボレロ》は、フィギュアスケートの音楽としてもなじみ。情熱あふれる西本智実のタクトにご期待ください。

西本智実 [指揮] Conductor: NISHIMOTO Tomomi

世界約30か国の各国を代表するオーケストラ・名門国立歌劇場・国際音楽祭より招聘。ダボス会議ヤンググローバルリーダー、大阪音楽大学客員教授、ビューティー&ウェルネス専門職大学客員教授、大阪国際文化大使、東洋文庫諮問委員他。『平城遷都1300年記念公演』、『高野山 開創1200年記念法要』、『ラクイラ音楽ホール落成コンサート』、2013年より『パチカン国際音楽祭』に招聘されるなど、歴史的演奏会を指揮。

Fondazione pro Musica e Arte Sacra名誉賞、芸術監督としての舞台演出・指揮『泉涌寺音舞台』は【ニューヨークUS国際映像祭 TVパフォーマンス部門銀賞】【ワールドメディアフェスティバル ドキュメンタリー芸術番組部門銀賞】受賞。

令和6年度 文化庁長官特別表彰など受賞多数。

日本を代表する芸術家として、ドキュメンタリー番組がCNNインターナショナル、ZDF、独仏共同テレビArteなどで放送・配信。

「EXPO 2025 大阪・関西万博」パチカン、イタリア2か国のパビリオン アンバサダー。



© 塩澤秀樹

金川真弓 [ヴァイオリン]

Violin: KANAGAWA Mayumi

2019年チャイコフスキー国際コンクール第4位、18年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第2位入賞および最優秀協奏曲賞受賞、24年ジョルジュ・エネスク国際コンクール優勝およびジョルジュ・エネスク・ソナタ賞受賞。同年、日本製鉄音楽賞（フレッシュアーティスト賞）受賞。25年ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞受賞。プラハ放送響、マリンスキー劇場管、ドイツ・カンマーフィル、フィンランド放送響、ベルギー国立管、モスクワ・フィル、ロイヤル・フィル、ベルリン・コンツェルトハウス管等と、日本ではN響、都響、読響をはじめ全国のオーケストラと共演。リントウ、ヴァイグレ、ロフエ、カーチュン・ウォン、リオ・クオクマン、グランディ、カンブルラン、スラットキン、バーメルト、尾高忠明、秋山和慶、小泉和裕、小林研一郎、井上道義、広上淳一等の指揮者と共演。ハンス・アイスラー音楽大学でコリヤ・ブラッハーに師事。エル・システマジャパン弦楽りぼん・児童養護施設プロジェクトのスペシャルサポーター。

使用楽器は、日本音楽財団貸与のストラディヴァリウス「ウィルヘルミ」（1725年製）。



© Victor Marin

お得なセット券 S席セット 13,500円 / A席セット 11,000円

好評発売中

カーチュン・ウォン 2公演セット券!

♪ 第256回芸劇シリーズ

2025年9月21日(日) 14:00 東京芸術劇場

指揮…カーチュン・ウォン [首席指揮者] ピアノ…高木竜馬

伊福部昭…SF交響ファンタジー 第1番 ラヴェル…ピアノ協奏曲 ト長調

ドヴォルジャーク…交響曲第9番《新世界より》ホ短調 op.95 B.178

1回券 好評発売中

S席 9,500円 A席 8,000円 B席 7,000円 C席 6,000円 Ys席 (25歳以下) 2,500円
Gs席 (70歳以上) 6,000円

♪ 第261回芸劇シリーズ

2026年3月8日(日) 14:00 東京芸術劇場

指揮…カーチュン・ウォン [首席指揮者] ホルン…信末碩才 [首席奏者]

芥川也寸志…交響管絃楽のための音楽

R.シュトラウス…ホルン協奏曲 第1番 変ホ長調 op.11 Tr.V.117

ストラヴィンスキー…バレエ組曲《火の鳥》(1945年版)

1回券 2025年11月26日(水) 発売

S席 8,000円 A席 6,500円 B席 6,000円 C席 5,000円 Ys席 (25歳以下) 2,500円
Gs席 (70歳以上) 5,000円

好評発売中

秋冬の休日 2公演セット券!

♪ 第257回芸劇シリーズ

2025年11月16日(日) 14:00 東京芸術劇場

指揮…西本智実 ヴァイオリン…金川真弓

ベートーヴェン…ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61

ドビュッシー (ビュッセル編曲)…小組曲 ラヴェル…ボレロ

1回券 2025年7月31日(木) 発売

S席 8,500円 A席 7,000円 B席 6,000円 C席 5,000円 Ys席 (25歳以下) 2,500円
Gs席 (70歳以上) 5,000円

♪ 第412回名曲コンサート

2026年1月11日(日) 14:00 サントリーホール

指揮…小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]

J.シュトラウスⅡ世…ワルツ《美しく青きドナウ》op.314

J.シュトラウスⅡ世、ヨーゼフ・シュトラウス…ピツィカート・ボルカ スメタナ…交響詩《モルダウ》

ドヴォルジャーク…交響曲第9番《新世界より》ホ短調 op.95 B.178

1回券 2025年9月18日(木) 発売

S席 8,500円 A席 7,000円 B席 6,000円 C席 5,000円 P席 4,500円
Ys席 (25歳以下) 2,500円 Gs席 (70歳以上) 5,000円