

指揮 川瀬賢太郎

Kentaro Kawase, Conductor

チェロ 上野通明\*

Michiaki Ueno, Cello

日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra

ナビゲーター 高橋克典

Katsunori Takahashi, Navigator

～チェロの魅力いいとこどり!～

J.S. バッハ

無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 より

プレリュード\*【チェロ・ソロ】

フレスコバルディ (カサド/小林幸太郎 編曲)

トッカータ\*【チェロ・アンサンブル】

ブルッフ

『コル・ニドライ』\*【チェロ&管弦楽】

ドヴォルジャーク

交響曲第9番 ホ短調「新世界より」

日本フィル&サントリーホール

# にじくら

トークと笑顔と、音楽と

平日2時のクラシックコンサート

13:40～  
オルガン・  
プレコンサートつき  
オルガン:  
田宮 亮

第8回 2025年 9月17日(水)

14:00開演 (13:20 開場 / 13:40～ オルガン・プレコンサート)

サントリーホール 大ホール

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



—— 創立指揮者 渡邊暁雄 ——



SUNTORY HALL



公演詳細はこちら

**Ticket** (全席指定、消費税込) S席 ¥6,000 A席 ¥4,000 P席 ¥3,500 S席ペア ¥11,600 (S席ペアは日本フィルとサントリーホールでのみの取り扱い)

● 先行発売: 4月9日(水) 10時～ 4月15日(火)

日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ  
※先行期間中は、サントリーホール窓口での販売はございません。

● 一般発売: 4月16日(水) 10時～

主催: 日本フィルハーモニー交響楽団/サントリーホール

※都合により、内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。最新情報は、ホームページにて発表いたします。 ※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

【日本フィル】

日本フィル・サービスセンター TEL: 03-5378-5911 (平日10～17時)  
日本フィルeチケット▶ <https://eticket.japanphil.or.jp>

【サントリーホール】

サントリーホールチケットセンター TEL: 0570-55-0017 (10～18時、休館日を除く)  
サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB [suntoryhall.pia.jp](http://suntoryhall.pia.jp)

【プレイガイド】

チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp)  
イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp)  
ローソンチケット [l-tike.com](http://l-tike.com)

俳優の高橋克典がご案内する大人のトーク付き名曲コンサート。

日本フィルの豊かな響きが共鳴するサントリーホールで自然に“笑み”がこぼれて“心も元気に”



© N. Ikegami © K. Iida

## 日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月創立。質の高い音楽を届ける「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ(地域活動)」という三つの柱に加え、2011年の東日本大震災以来「被災地に音楽を」届ける活動を継続している。23年9月より首席指揮者にカーチュン・ウォンを迎え、桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行う。

公式ホームページ [japanphil.or.jp/](http://japanphil.or.jp/) 公式X(Twitter) @Japanphil

## 第8回

日時：2025年9月17日(水) 14:00 開演 (13:20 開場)  
会場：サントリーホール 大ホール



©Tomoko Hidaki

## 指揮：川瀬賢太郎 Kentaro Kawase, Conductor

東京生まれ。2007年東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一などに師事。06年第14回東京国際音楽コンクール<指揮>において第2位(最高位)に入賞。卓越したプログラミングで躍動感あふれる演奏を聴衆に届けている。オペラにおいても、細川俊夫「班女」、モーツァルト「魔笛」などを指揮し、目覚ましい活躍を遂げている。16年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞ほかを受賞。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、東京音楽大学作曲指揮専攻特任講師、三重県いなべ市親善大使。23年4月より名古屋フィルハーモニー交響楽団音楽監督に就任。



©Seiji Okumiya

## チェロ：上野 通明 Michiaki Ueno, Cello

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクールチェロ部門日本人初の優勝。その他13歳で若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝、ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝など、国際舞台で次々と活躍し話題となる。これまでにワルシャワ・フィル、ロシア国立響、スイス・ロマン管、KBS響、都響、読売日響、新日本フィルなど国内外の主要オーケストラと共演。日本製鉄音楽賞(フレッシュアーティスト賞)、ベートーヴェン・リング賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。ピーター・ウィスベルウェイに招かれ19歳で渡独。その後エリザベート王妃音楽院にてゲイリー・ホフマンに師事し、アーティストディプロマを取得。使用楽器は1730年製A. Stradivarius "Feuermann"(日本音楽財団)、1758年製P. A. Testore(宗次コレクション)、弓はF. Tourte(住野泰士コレクション)をそれぞれ貸与されている。



## ナビゲーター：高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator

神奈川県横浜市生まれ。1993年『抱きしめたい』で歌手デビュー。俳優として『サラリーマン金太郎』『特命係長 只野仁』などのヒット作を得る。近年では2020年大河ドラマ『麒麟がくる』、22年秋NHK朝ドラ『舞いあがれ』、24年10月NHK『未来の私にブッカマされる!?』に出演。25年には主演を務めるNHK BS時代劇『大岡越前8』が放送予定。出演映画22年5月『20歳のソウル』、22年8月『バイオレンスアクション』、24年2月『劇場版マダー★ミステリー 探偵・班目瑞男の事件簿 鬼灯村伝説 呪いの血』、24年7月『乱歩の幻影』が公開。BSテレビ東京『ワタシが日本に住む理由』レギュラー出演、bayfm78『GROOVIN' ON THE ROAD』ではメインパーソナリティとしてレギュラー出演中。

## にじくら Info

### オルガン・プレコンサート

予約不要 / 13:40 ~

サントリーホールの「顔」として、大ホールの正面に構えるオルガンの音色を、ご購入された席で楽しむことができます。詳細は WEB でご確認ください。

### リハーサル体験 ※チケット購入者限定

事前申込 ※抽選あり / 無料 / 定員あり

コンサートの前に、様々なこだわりのあるサントリーホールのホワイエ周りと、コンサート直前の日本フィルのリハーサルを体験できます。詳細は WEB でご確認ください。

[申込方法] 日本フィル google フォーム

[締め切り] 2025年8月20日(水) 17時

[お問合せ] 日本フィル・サービスセンター

TEL:03-5378-5911 (平日10~17時)

事前申込はこちら



### サントリーホールチケット優待サービス

公演前後のお楽しみ

ご利用当日のサントリーホールのチケット(半券)をアークヒルズのサービス加盟店舗でお見せいただくと、割引や限定メニューなどおトクな優待をご利用いただけます。

[www.arkhills.com/tickets/](http://www.arkhills.com/tickets/)

### Map & Access

東京メトロ・南北線 六本木一丁目駅(3番出口) 徒歩約5分  
東京メトロ・銀座線 溜池山王駅(13番出口) 徒歩約7分  
都営O1系統バス(渋谷~新橋) 赤坂アークヒルズ/赤坂アークヒルズ前下車

