



©飯田 耕治

Information

重要

定期演奏会のシーズン開始月変更および 横浜定期演奏会 開演時間の変更について

日本フィルは2026年に創立70周年を迎えます。

ひとえに定期会員をはじめ、日本フィルを支えていただいた皆様のおかげでございます。改めまして深く御礼申し上げます。

70周年を契機として、日本のさまざまな慣習・制度に合わせ定期演奏会のシーズンを4月開始とし、

また横浜定期演奏会は開演時間を早め、終演後の時間をゆとりをもって楽しんでいただきたいと考えております。

Important 1

2026-2027シーズンより
東京・横浜定期演奏会を
4月から翌年3月までといたします。

Important 2

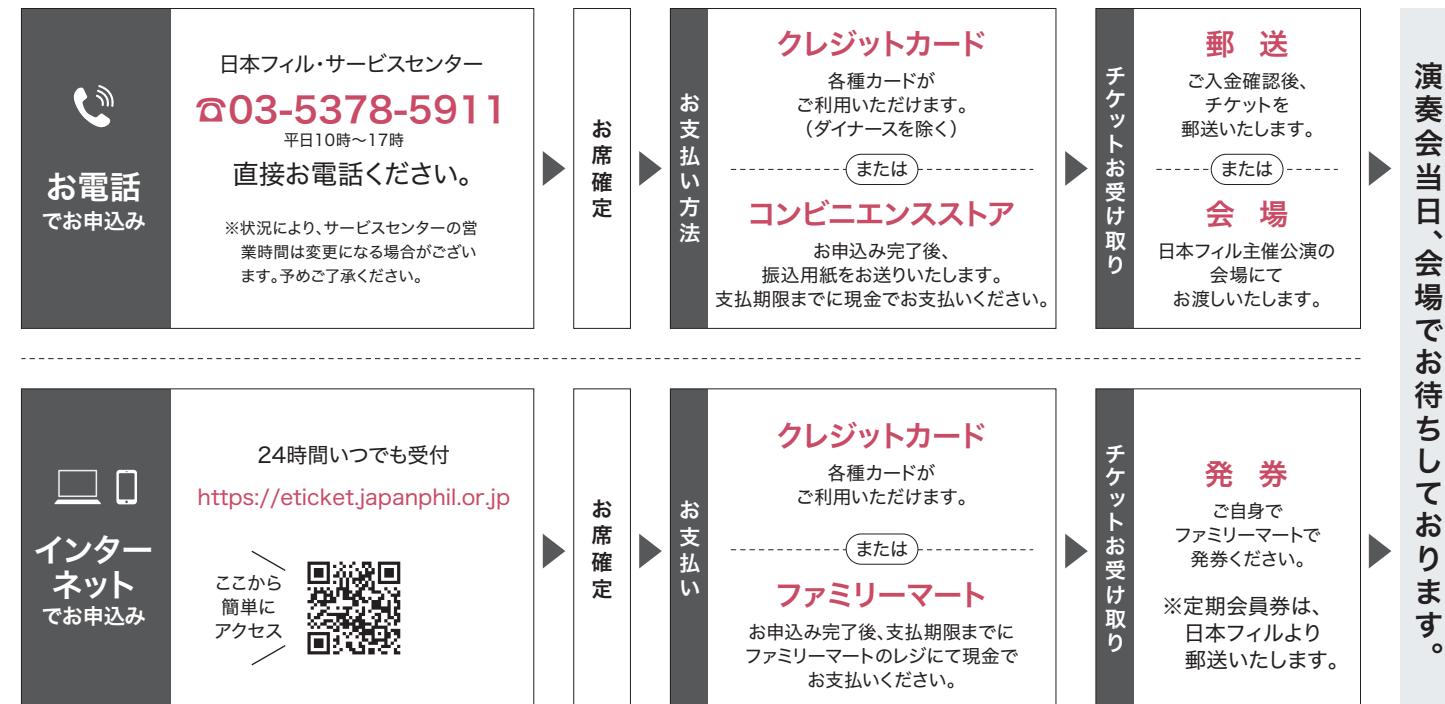
定期演奏会のシーズンスタート変更に伴い、
2025年9月～2026年3月を
【移行期間(プレ70周年期間)】とし、
東京・横浜とも全6回の
定期演奏会を開催します。

Important 3

横浜定期演奏会の開演時間を
2025年9月開始のプレ70周年期間より
【15:00開演】(14:10開場)と
いたします。

2025年9月 ————— 2026年3月 2026年4月 ————— 2027年3月		
東京・横浜定期演奏会 シーズン期間の 変更について	移行期間＝プレ70周年期間 (2月を除く全6回の演奏会開催) *この期間については例外的に6回分の 定期会員(継続・新規)を募集します。	新2026/2027シーズン＝70周年期間 (8月・2月を除く全10回の演奏会開催) *このシーズンより4月～翌年3月をシーズン期間とします。
	半期の設定はありません。	半期春夏(8月を除く全5回) 半期秋冬(2月を除く全5回)
横浜定期演奏会 開演時間の変更について	15:00開演	15:00開演

定期会員券・チケット(1回券)のお申込み方法



FAX専用 お申込書

お申込日	年	月	日
定期会員券 (2025年・26年 シーズン)	東京定期演奏会	☐ 金曜日 ☐ 土曜日	☐ 横浜定期演奏会
ご希望の公演日 (1回券)			
席 種	☐ S席 ☐ A席 ☐ B席 ☐ C席 ☐ P席 ☐ Ys席 (Ys席ご希望の方は、氏名・生年月日の 明記された学生証等のコピーをお送りください)	席 数	()席
フリガナ			
お 名 前			
ご 住 所	〒		
T E L			F A X
E-Mail			
お支払い方法	コンビニエンスストア振込用紙をお送りします。		生年月日
備 考			

※お客様にご記入いただいた個人情報は、法令に基づきお申込み内容に関するサービス提供のための手続き、ご連絡に利用するほか日本フィルからのご案内送付に利用させていただきます。

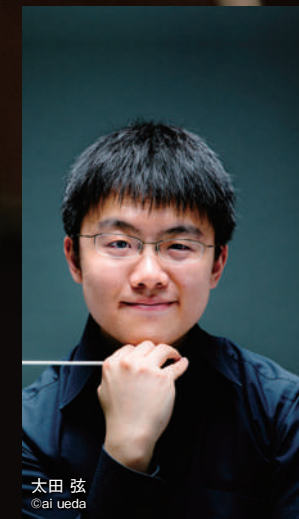
■お問い合わせ
(公財)日本フィルハーモニー交響楽団
〒166-0011 東京都杉並区梅里1-6-1

日本フィル・サービスセンター
TEL 03-5378-5911 (平日10時～17時)
FAX 03-5378-6161 (24時間)
日本フィルeチケット♪ <https://eticket.japanphil.or.jp>

2025年2月発行



藤岡 幸夫
© Shin Yamagishi



太田 茲
© al ueda



出口 大地
© hiro.pberg berlin



ヴァイオリン・和樹・ヘーデンボルク
©飯田 耕治



カー・チュン・ウオン
【首席指揮者】
©Angie Kramer



小林 研一郎【桂冠名誉指揮者】
©山本倫子



山田 和樹
© Zuzanna Special



広上 淳一
【フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)】
©Masaaki Tomitori



下野 竜也
©Nanako Ito

プレ70周年シーズン

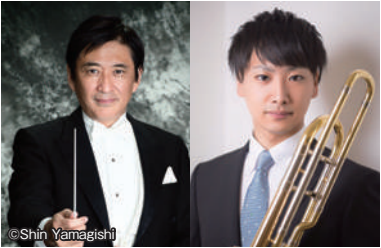
定期演奏会

東京・横浜

2025年9月～2026年3月
全6回

定期会員券
最大
40%
OFF

2025	第773回	2025	第774回	2025	第775回	2025	第776回	2026	第777回	2026	第778回
9月 September	12日(金) 19:00開演 13日(土) 14:00開演	10月 October	17日(金) 19:00開演 18日(土) 14:00開演	10月 11月	10月31日(金) 19:00開演 11月1日(土) 14:00開演	11月 November	28日(金) 19:00開演 29日(土) 14:00開演	1月 January	16日(金) 19:00開演 17日(土) 14:00開演	3月 March	13日(金) 19:00開演 14日(土) 14:00開演
カーチュン・ウォンが照らす、 謎多き傑作・マーラー第6番の真髄 指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者] マーラー: 交響曲第6番《悲劇的》イ短調		新たな息吹で挑むショスタコーヴィチ、 今の日本フィルを体感! 指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者] ピアノ:小川 典子* トランペット: オッタビアーノ・クリストフオリ[ソロ・トランペット]* ショスタコーヴィチ: ピアノ協奏曲第1番 ハ短調 op.35* ショスタコーヴィチ: 交響曲第11番《1905年》ト短調 op.103		想いを紡ぐ炎のコパケン、 70周年へ向けて贈る特別な響き 指揮:小林 研一郎[桂冠名誉指揮者] ヴァイオリン:千葉 清加[アシスタント・コンサートマスター] ヴィオラ:安達 真理[客演首席奏者] モーツァルト: ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364 シベリウス:交響曲第2番 ニ長調 op.43		山田和樹が描く、 柔和と妖艶が交錯する音の世界 指揮:山田 和樹 バリトン:加来 徹* ソプラノ:熊木 夕菜** 合唱:東京音楽大学*** 武満徹:My way of life**** ラヴェル:ボレロ ブーランク:スターバト・マーテル****		広上淳一が解き明かす最晩年の謎、 ショスタコーヴィチ第15番 指揮:広上 淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)] チェロ:カミュー・トマ ファジル・サイ: チェロ協奏曲《Never give up》op.73 ショスタコーヴィチ: 交響曲第15番 イ長調 op.141		下野竜也が導く、シベリウス第6番の 神秘の自然美 指揮:下野 竜也 ピアノ:野田 清隆 サミー・ムーサ:エリジウム マイケル・ナイマン:ピアノ協奏曲 シベリウス: 交響曲第6番 ニ短調 op.104	
											
S席 ¥9,500 A席 ¥8,000 B席 ¥7,000 C席 ¥6,000 P席 ¥5,000 Ys席 ¥2,500		S席 ¥9,500 A席 ¥8,000 B席 ¥7,000 C席 ¥6,000 P席 ¥5,000 Ys席 ¥2,500		S席 ¥9,500 A席 ¥8,000 B席 ¥7,000 C席 ¥6,000 P席 ¥5,000 Ys席 ¥2,500		S席 ¥10,000 A席 ¥9,000 B席 ¥7,500 C席 ¥6,000 P席 ¥5,000 Ys席 ¥2,500		S席 ¥9,500 A席 ¥8,000 B席 ¥7,000 C席 ¥6,000 P席 ¥5,000 Ys席 ¥2,500		S席 ¥9,000 A席 ¥7,500 B席 ¥6,500 C席 ¥5,500 P席 ¥5,000 Ys席 ¥2,500	

2025	第410回	2025	第411回	2025	第412回	2025	第413回	2026	第414回	2026	第415回
9月 September	20日(土) 15:00開演	10月 October	25日(土) 15:00開演	11月 November	22日(土) 15:00開演	12月 December	13日(土) 15:00開演	1月 January	24日(土) 15:00開演	3月 March	21日(土) 15:00開演
カーチュン・ウォンのタクトで、 怪獣と名曲が出会う 指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者] ピアノ:高木 竜馬 伊福部昭:SF交響ファンタジー第1番 ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調 ドヴォルジャーク: 交響曲第9番《新世界より》ホ短調 op.95 B.178		日本フィルが結ぶ縁と、 伝統の響き 指揮:藤岡 幸夫 トロンボーン:伊藤 雄太[首席奏者] 吉松隆: アトム・ハーツ・クラブ組曲第1番 op.70b 吉松隆: トロンボーン協奏曲《オリオン・マシーン》op.55 シベリウス:交響曲第1番 ホ短調 op.39		太田弦×牛田智大、 ロマン派を極める 指揮:太田 弦 ピアノ:牛田 智大 ショパン: ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op.21 チャイコフスキー: 交響曲第5番 ホ短調 op.64		フレッシュな響きで贈る、 特別な第9 指揮:出口 大地 ソプラノ:砂田 愛梨 メゾソプラノ:山下 裕賀 テノール:石井 基幾 バリトン:高橋 宏典 合唱:東京音楽大学 ウェーバー: 歌劇《オペロン》序曲 ベートーヴェン: 交響曲第9番《合唱》ニ短調 op.125		ウィーンの薫り漂う 珠玉のニューイヤークンサート 指揮:ヴァイオリン: ヴィルフリート・和樹・ヘーデンボルク ペートーヴェン:《献堂式》序曲 op.124 モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 K.216 ヨーゼフ・シュトラウス:ワルツ《我が人生は愛と喜び》op.263 ヨハン・シュトラウス2世: アンネン・ボルカ op.117 ボルカ・シュネル《浮き立つ心》op.319 ワルツ《ウィーン気質》op.354 ボルカ《帝都はひとつ、ウィーンはひとつ》op.291 ワルツ《芸術家の生活》op.316		炎のコパケンと日本フィルの名手が 奏でる、至高のモーツァルトと英雄 指揮:小林研一郎[桂冠名誉指揮者] クラリネット:伊藤寛隆[首席奏者] モーツァルト: クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 ペートーヴェン: 交響曲第3番《英雄》変ホ長調 op.55	
											
S席 ¥9,500 A席 ¥8,000 B席 ¥7,000 C席 ¥6,000 P席 ¥5,000 Ys席 ¥2,500		S席 ¥9,000 A席 ¥7,500 B席 ¥6,500 C席 ¥5,500 P席 ¥5,000 Ys席 ¥2,500		S席 ¥9,500 A席 ¥8,000 B席 ¥7,000 C席 ¥6,000 P席 ¥5,000 Ys席 ¥2,500		S席 ¥10,000 A席 ¥9,000 B席 ¥7,500 C席 ¥6,000 P席 ¥5,000 Ys席 ¥4,000		S席 ¥9,500 A席 ¥8,000 B席 ¥7,000 C席 ¥6,000 P席 ¥5,000 Ys席 ¥2,500		S席 ¥9,500 A席 ¥8,000 B席 ¥7,000 C席 ¥6,000 P席 ¥5,000 Ys席 ¥2,500	

定期会員券料金

2025/2026シーズンは70周年のシーズン移行にともない
2025年9月～2026年3月の全6回開催いたします。
※今回移行期間は年間・半期の種別はございません。

S席/A席/
B席/C席/P席

定期会員は
おトクなチケット代金
でお楽しみいただけます。

Ys席
(25歳以下)

1回あたり2,500円
↓
1,800円で!

[定期会員料金]

東京定期・横浜定期 会員(全6回)

S席 ¥34,200 A席 ¥29,100 B席 ¥25,200
C席 ¥21,300 P席 ¥16,200[全5回] Ys席 ¥10,800

※Ys席は25歳以下の方が対象の座席です。S席以外から選べます。日本フィル・サービスセンター 電話・インターネットで受け付けます。
※P席は全5回券となります(第776回東京定期、第413回横浜定期のP席は合唱団席)。

発売日

定期会員券(全6回)

2025年5月28日[水]

1回券

2025年6月20日[金]

定期会員の6大特典

特典1
専用指定席

会場にお客様の
専用指定席ができます。

特典2
優先確保

次期シーズンのお席を
優先的に確保します。

特典3
チケット振替可能

東京定期(金)/東京定期(土)/
横浜定期間で
チケットの振替が可能です。
※ご来場できない場合、ご都合のつかない東京/横
浜定期演奏会を同月内(第775回、第776回東京
定期をのぞく)の東京/横浜定期演奏会にお振替
いただけます。
※詳細は日本フィルホームページをご覧ください。
[お問合わせ] 日本フィル・サービスセンター
TEL:03-5378-5911(平日 10時～17時)

特典4
優先申し込み

日本フィル主催公演を
一般発売日の1週間前から
お申し込みいただけます。

特典5
1割引

※夏休み
コンサートを除く
日本フィル主催公演を
1割引でお求めいただけます。

特典6
ホテル割引

開演前・終演後はお近くの
提携ホテルにてくつろぎの時間を
お過ごしください。

横浜定期会員 / 横浜ベイホテル東急(横浜みなとみらいホール向かい)

下記店舗で飲食料金が10%OFFとなります。(4名様まで)
オールディイニング「カフェ トスカ」/ラウンジ「ソマーハウス」
中国料理「スーツァンレストラン陳」
※この割引は日本フィルのコンサート開催日以外にも有効です。 ※社会状況に応じ、営業内容が変更になる場合がございます。
※他の特典・割引との併用はいたしかねます。
※お食事をご注文の際に、横浜ベイホテル東急では「横浜定期会員券」をご提示ください。
※指定以外の店舗、および宴会は対象外です。ご了承ください。

サントリーホールでの公演は、公演当日に限りチケット半券で「ANAインターコンチネンタルホテル東京」及び「アークヒルズ」の
おトクな優待が受けられますので、そちらをご利用ください。

その他オリジナルイベントなど追加特典は
決定次第ご案内いたします。

定期演奏会
連動企画

Youtube
2分でわかる! /
大人のためのオーケストラ入門

朝日カルチャーセンター
新宿教室及び横浜教室で関連講座開設中

Member's TVU Channel
でのライブ配信

★2026年4月～2027年3月は日本フィル創立70年の記念シーズン。会員継続特別特典あり。詳しくは後日発表!

※詳細は日本フィルシーズンラインナップ冊子をご覧ください。