



JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
日本フィルハーモニー交響楽団

第407回 横浜定期演奏会



指揮

ガボール・タカーチ=ナジ

Conductor: Gabor TAKACS-NAGY

© Miguel Bueno

ピアノ

三浦謙司

Piano: MIURA Kenji

© Harald Hoffmann

シューベルト: 交響曲第7番《未完成》

Franz SCHUBERT: Symphony No.7 "Unfinished" in B-minor, D759

モーツァルト: ピアノ協奏曲第21番

Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Piano and Orchestra No.21 in C-major, K.467

コダーイ: 組曲《ハーリ・ヤーノシュ》

Zoltán KODÁLY: Suite "Háry János" op.15

2025. **5.31** 土 17:00/開演 16:10/開場 横浜みなとみらいホール

5:00pm May 31st(Sat), 2025 at Yokohama Minato Mirai Hall

〈「オーケストラガイド」布施砂丘彦氏(音楽批評家)／本日のプログラムのわかりやすいお話です。16:20から15分程度、大ホール内にて。〉

■料金(税込/全席指定)

S席 ¥ 8,500 A席 ¥ 7,000 B席 ¥ 6,000 C席 ¥ 5,000 P席 ¥ 4,500 YS(25歳以下)席 ¥ 2,000 好評発売中

※YS席: 25歳以下の方が対象のお席です。S席以外から選べます。※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後、ご購入席番を日本フィル・サービスセンターへご連絡ください。

【主催】公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

【後援】神奈川新聞社 / tvk (テレビ神奈川)

【協力】横浜みなとみらいホール

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金

(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

独立行政法人日本芸術文化振興会



人、音楽、自然 — 日本フィルのテーマです。



創立指揮者 渡邊 暁雄

ハンガリーの巨匠タカーチ・ナジと ロン・ティボー・クレスパン国際コンクール優勝の三浦謙司が初登場!



© Miguel Bueno

指揮のガボール・タカーチ＝ナジは、拠点の一つであるヴェルビエ祝祭室内管弦楽団と共に名門レコード会社ドイツ・グラモフォンにベートーヴェンの交響曲全集を録音したり、同地での音楽祭においてアルゲリッチやマイスキーといった著名演奏家と共演を重ね、あつい信頼を集めているまさに「名匠」です。今回は彼が得意とする古典派、初期ロマン派の作品と、自身のルーツであるハンガリーの作曲家コダーイが書いた絢爛豪華な管弦楽作品「ハーリ・ヤーノシュ」をお贈りいたします。モーツァルトの協奏曲には、ヨーロッパを中心に活躍する才能あふれるピアニスト三浦謙司を迎えます。



© Harald Hoffmann

Profile

指揮 ガボール・タカーチ＝ナジ

Conductor: Gabor TAKACS- NAGY

ガボール・タカーチ＝ナジはブダペスト出身で、現代ハンガリー音楽を代表する存在の一人とされる音楽家。1982年にリスト賞、2017年にはベラ・バルトク＝ディッタ・パシュトリー賞を受賞。2021年3月、ハンガリー文化に貢献した芸術家に贈られる功労芸術家賞(Erdemes Muvész)を受賞し、同年12月には、卓越した業績と模範的な人間性に対して贈られるプリマ・プリミッシマ賞に輝いた。さらに、2024年3月には文化・芸術分野での功績が称えられ、コスト賞を受賞している。

1975年から1992年まで、高く評価されているタカーチ弦楽四重奏団の創設メンバーでありリーダーとして活動。1996年にはタカーチ・ピアノトリオを結成し、1998年にはマイクロ・シュ・ベレーニ、ゾルタン・トゥスカ、サンドル・パップとともにマイクロコスモス・カルテットを設立した。2003年からは指揮者としての活動を開始し、2007年にはヴェルビエ音楽祭室内管弦楽団の音楽監督に就任。2011年9月、英国の名門室内オーケストラであるマンチェスター・カメラータの音楽監督、2012年9月からはブダペスト祝祭管弦楽団の首席客演指揮者を務めている。2024年6月にはセントポール室内管弦楽団のアーティストック・パートナーとなり、さらに活動を拡大。2012年6月にはロンドン王立音楽アカデミーの名誉会員資格を授与されている。

2023年6月、ドイツ・グラモフォンからヴェルビエ音楽祭室内管弦楽団によるベートーヴェン交響曲全9曲のライブ録音がリリースされた。

ピアノ 三浦謙司

Piano: MIURA Kenji

1993年神戸市生まれ。

4歳よりピアノを始め、13歳で英国政府奨学金を獲得し単独渡英。ロンドン・パーセル・スクールにて学ぶ。その後、ベルリン芸術大学にてクラウス・ヘルヴィヒ氏に師事し、研鑽を積む。2012年夏にベルリン芸術大学を中退し、音楽家としての道を一度離れ、工場での仕事やボランティア活動に打ち込む。しかし、友人の死をきっかけに、音楽こそが自分にとっての唯一無二の存在であることを確信。働きながら受験準備を重ね、ベルリン ハンス・アイスラー音楽大学に入学、音楽への情熱を再び燃やす。2019年アルゲリッチを審査員長に迎えたロン・ティボー国際コンクールにて優勝及び3つの特別賞を獲得。その才能を世界に認められる。

人生の岐路で選択した音楽への道、名門音楽院で培った技術と多様な音楽体験は、三浦の音楽に深みを与え、緻密かつ洗練された演奏、そして情感豊かな表現力は聴衆を魅了し続けている。ウイグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウスなど、世界の一流の舞台上で演奏を重ね、高い音楽性を世界に示している。

ワーナークラシックス・ジャパンより2022年11月4日、新アルバム《アイデンティティ》をリリース。

◆ お申込み・お問い合わせ

日本フィル・サービスセンター…TEL:03-5378-5911(平日10時～17時)

チケットぴあ…<https://w.pia.jp/t/japanphil/>

ローソンチケット…<https://l-tike.com> Lコード: 32742



日本フィルeチケット♪[席を選んでお申込みできます]…<https://eticket.japanphil.or.jp>

e+【イープラス】…<https://eplus.jp/>

横浜みなとみらいホールチケットセンター…045-682-2000(10:00～17:00/休館日・保守点検日を除く)

託児サービス[事前申し込み制・有料] イベント託児@マザーズ TEL:0120-788-222(平日10:00～17:00)

※締切は公演の1週間前

会場案内



横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6
TEL:045-682-2020 www.yaf.or.jp/mmh/

- ・みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分
- ・桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線横浜市営地下鉄)下車、動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥(徒歩12分)