

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

日本フィルハーモニー交響楽団

第409回名曲コンサート 2025年3月1日(土) 14:00開演 [13:20開場]
サントリーホール 2:00p.m., Saturday, 1st March, 2025, at Suntory Hall



<指揮>

カーチュン・ウオン

Conductor: Kahchun WONG, [首席指揮者]
Chief Conductor

© Angie Kremer

カーチュン・ウオンが巻き起こす

音楽の春一番!



<ヴァイオリン>

小林美樹

Violin: KOBAYASHI Miki

© 山吹康男

伊福部昭:

日本組曲

IFUKUBE Akira: Japanese Suite for Orchestra

チャイコフスキー:

ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35

Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Violin and Orchestra in D-major, op.35

ムソルグスキー(ラヴェル編曲):

組曲《展覧会の絵》

Modest MUSSORGSKY (Arr. by Maurice RAVEL): Suite "Pictures at an Exhibition"

© 飯田耕治

料金(税込)

S席 8,000円/A席 6,500円/B席 6,000円/C席 5,000円/
P席 4,500円/Gs席(70歳以上) 5,000円/Ys席(25歳以下) 2,000円

主催:日本フィルハーモニー交響楽団
後援:駐日シンガポール共和国大使館

2024年12月24日(火)発売

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ取り扱います。S席以外から選べます。
*未就学児の入場はご遠慮ください。
*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
*障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。
*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。
託児サービス(事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)
イベント託児®マザーズ TEL:0120-788-222(平日10:00~17:00)

お申込み
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時~17時]

eチケット♪ [席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/japanphil/> e+【イープラス】 <https://eplus.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード:34337 サントリーホールチケットセンター TEL:0570-55-0017

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



創立指揮者 渡邊 暁雄

カーチュン・ウォンが巻き起こす 音楽の春一番!

2023年夏「フェスタサマーミュージア」で鮮やかな音色のパレットを自在に操り大興奮を巻き起こしたカーチュン・ウォンの《展覧会の絵》。その好評を受けて、2025年2月「第50回九州公演」でも大牟田・北九州・鹿児島・佐賀の4地区でプログラミングされました。そしていよいよ東京の名曲コンサートにも登場です。九州での余韻冷めやらぬホットな演奏となることでしょう。また、カーチュン・ウォンが日本フィルと取り組むアジア圏の作曲家の作品から、今回は伊福部昭《日本組曲》を取り上げます。スコアに真摯に取り組むウォンが日本の舞曲や芸能をモチーフとしているこの作品をどう表現するのか期待が高まります。共演はヴァイオリンの小林美樹。伸びやかでスケールの大きな音楽性は多くの聴衆の心をとらえています。春風のようなさわやかな演奏をお楽しみください。



©Angie Kremer

カーチュン・ウォン [首席指揮者] Kahchun WONG, Chief Conductor

2023年9月より日本フィルハーモニー交響楽団首席指揮者およびドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任、24年9月に英国マンチェスターに本拠を置くハレ管弦楽団首席指揮者兼アーティスティック・アドバイザーへ就任したシンガポール出身のカーチュン・ウォンは2016年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝、その名を世界に知られることとなる。2022年8月までニュルンベルク交響楽団首席指揮者を務め、これまでに、ニューヨーク・フィルハーモニック、ロサンゼルス・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦

楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団を含む国内外の主要楽団との共演も果たす。

2019年、33歳という若さでシンガポールとドイツの文化交流並びにドイツ音楽文化の海外普及における献身的な取り組みと顕著な功績により、シンガポール出身の芸術家として初めてドイツ連邦大統領より功労勲章を与えられた。

2021年12月の日本フィルハーモニー交響楽団定期公演で演奏されたマーラー交響曲第5番のライブ録音CDが日本コロムビアよりリリースされている。



©山吹康男

小林美樹 [ヴァイオリン] KOBAYASHI Miki, Violin

レオポルド・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクールにてギドン・クレーメル氏より審査員特別賞を受賞後、5年に一度ポーランドで行われ伝統と格式あるヴェニツァフスキー国際ヴァイオリンコンクールで第2位を受賞している。確固たるテクニックにもとづく、歌心豊かな大きな演奏と艶やかな美音で常に注目を集めて来た。N響はじめ国内主要オーケストラ、さらにはウィーンフィルメンバーと共演する他、名手ヴェンゲーロフや国内外の多くの指揮者からの信頼も厚い。紀尾井ホールほか各地でのリサイタルや、宮崎国際音楽祭・鎌倉芸術館ゾリステンなど室内楽にも力を発揮するほか、NHKはじめ『題名のない音楽会』などTVにも度々出演し多くのファンを獲得している。2013年第24回出光音楽賞を受賞するとともに、これまでに『レコード芸術』誌の特選盤・推薦盤を含む4枚のCDをリリースしている。桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに特待生として入学後、明治安田クオリティオブライフ及びロームミュージックファンデーションから全額奨学金を得てパヴェル・ヴェルニコフ氏のもとウィーン私立音大で学んだ。これまでに徳永二男氏から多くの薫陶を受けている。

2025年春季シーズン名曲コンサート

お得なカーチュン・ウォンセット券

S席セット 11,000円/A席セット 9,000円 好評発売中



第409回名曲コンサート

2025年3月1日(土)14:00 開演 サントリーホール

指揮:カーチュン・ウォン [首席指揮者]

ヴァイオリン:小林美樹

伊福部昭:日本組曲/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲/ムソルグスキー(ラヴェル編曲):組曲《展覧会の絵》

1回券 2024年12月24日(火)発売

S席 8,000円/A席 6,500円/B席 6,000円/C席 5,000円/P席 4,500円/Gs席(70歳以上) 5,000円/Ys席(25歳以下) 2,000円



第410回名曲コンサート

2025年5月25日(日)14:00 開演 サントリーホール

指揮:カーチュン・ウォン [首席指揮者]

ヴァイオリン:服部百音

シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47/マーラー:交響曲第5番 嬰ハ短調

1回券 2025年2月14日(金)発売

S席 8,000円/A席 6,500円/B席 6,000円/C席 5,000円/P席 4,500円/Gs席(70歳以上) 5,000円/Ys席(25歳以下) 2,000円