

第770回 東京定期演奏会

日本フィルハーモニー交響楽団

カーチュン・ウォンと巡る アジア紀行。 世界的ピアニスト、 サー・スティーヴン・ハフも登場!

指揮:カーチュン・ウォン
[首席指揮者]

Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor

©Angie Kremer

芥川也寸志:エローラ交響曲

ブリテン:

バレエ音楽《パゴダの王子》組曲

ブラームス:

ピアノ協奏曲第1番
ニ短調 op.15

AKUTAGAWA Yasushi: Ellora Symphony

Benjamin BRITTEN: "The Prince of the Pagodas" Suite

Johannes BRAHMS: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in D-minor, op.15



ピアノ:
サー・スティーヴン・ハフ

Piano: Sir Stephen HOUGH

©Sim Canetty-Clarke

サントリーホール

7:00p.m., Friday, 9th & 2:00p.m., Saturday, 10th
May, 2025, at Suntory Hall

2025年 5月9日(金)
19:00 開演 (18:20 開場)
18:30~
本日の聴きどころ(プレトーク)

2025年 5月10日(土)
14:00 開演 (13:10 開場)
13:20~
本日の聴きどころ(プレトーク)

■ 料金 (消費税込み) 2024年12月20日(金)発売

S ¥9,000 A ¥7,500 B ¥6,500 C 完売 P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,000

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムースなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

■ 託児サービス(事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント託児@マザーズ [TEL] 0120-788-222
(平日10:00~17:00)

■ お申込み・お問い合わせ/日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

eチケットが[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

▶ チケットぴあ ... <https://w.pia.jp/t/japanphil/>

▶ e+【イープラス】 ... <https://eplus.jp/>

▶ ローソンチケット ... <https://l-tike.com> Lコード:34644

▶ サントリーホールチケットセンター ... 0570-55-0017

主催: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協賛: 株式会社ウテナ 鹿島建設株式会社 三井不動産株式会社
ホッカンホールディングス株式会社 UBE株式会社

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

後援: 駐日シンガポール共和国大使館

演奏会ページは
こちら▶



カーチュン・ウォンと巡るアジア紀行。 世界的ピアニスト、サー・スティーヴン・ハフも登場！

まず注目は今最も注目を集めるピアニスト、サー・スティーヴン・ハフの登場です。カーチュン・ウォンからの熱いラヴ・コールに応える形で出演が実現しました。曲はブラームスのピアノ協奏曲第1番。ほぼ交響曲とも言えるこの大作を聴くにあたってハフほど相応しい人物はいません。是非ともご注目ください。前半にはカーチュン・ウォンと日本フィルが継続的に取り組んでいる「アジアへの眼差し」の一環として、生誕100周年を迎える芥川也寸志の出世作にしてインド・エローラ石窟群からインスパイアされた「エローラ交響曲」と、インドネシアのガムラン音楽を取り込んだイギリスの作曲家ブリテンの筆によるバレエ音楽《パゴダの王子》の組曲版をお送りいたします。

プレトークは

金曜日 18:30～ | 土曜日 13:20～

ご自身のお席で
お聴きください

日本フィルの東京定期演奏会
ライブ・アーカイブ配信は
Member's TVU Channel
で行っています。1,000円

<https://members.tvuch.com/>



カーチュン・ウォン [首席指揮者]
Kahchun WONG, Chief Conductor

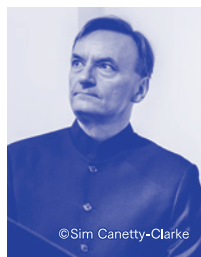
2023年9月より日本フィルハーモニー交響楽団首席指揮者およびドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任、24年9月に英国マンチェスターに本拠を置くハレ管弦楽団首席指揮者兼アーティストック・アドバイザーへの就任したシンガポール出身の

カーチュン・ウォンは2016年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝、その名を世界に知られることとなる。

2022年8月までデュルンベルク交響楽団首席指揮者を務め、これまでに、ニューヨーク・フィルハーモニック、ロサンゼルス・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団を含む国内外の主要楽団との共演も果たす。

2019年、33歳という若さでシンガポールとドイツの文化交流並びにドイツ音楽文化の海外普及における献身的な取り組みと顕著な功績により、シンガポール出身の芸術家として初めてドイツ連邦大統領より功労勲章を与えられた。

2021年12月の日本フィルハーモニー交響楽団定期公演で演奏されたマーラー交響曲第5番のライブ録音CDが日本コロムビアよりリリースされている。



サー・スティーヴン・ハフ [ピアノ]
Sir Stephen HOUGH, Piano

エコノミスト誌が選出した「20人の生きる博識家」の一人であるサー・スティーヴン・ハフは、コンサートピアニストとして輝かしいキャリアを築きながら、作曲家や作家としても活躍している。文化活動への貢献が認められ、クラシック音楽の演奏家としては初めてマッカーサー・フェ

ローシップを授与され、2022年の女王誕生記念叙勲では音楽への貢献によりナイト爵位を授与された。

40年以上にわたるキャリアの中で、スティーヴン・ハフは世界中の一流オーケストラと共演しており、その中にはベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ロサンゼルス・フィルハーモニック、シカゴ交響楽団、ニューヨーク・フィルハーモニック、ロンドン交響楽団、BBC交響楽団、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団、ブダペスト祝祭管弦楽団、NHK交響楽団が挙げられる。

2024/25年のコンサートシーズンは、BBCプロムスの「ラストナイト・オブ・ザ・プロムス」に出演し、その後12ヶ月の間に、ハフは4大陸で80回以上のコンサートを行う。2023年の自作ピアノ協奏曲(The World of Yesterday)の世界初演に続き、ハフはアデレード、ボーンマス、オレゴン、シンガポール、バーモント交響楽団と演奏する。

次回

第771回東京定期演奏会

2025 6.6 (金) 19:00開演 6.7 (土) 14:00開演 サントリーホール

料金(消費税込み) 2024年12月20日(金)発売

S ¥8,500 A ¥7,000 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,500 Ys(25歳以下) ¥2,000

プログラム

ハンガリーの巨匠にして世界中のアーティストから尊敬を集める
タカーチ・ナジ初登場！



©Miguel Bueno



©Kata Schiller

指揮: ガボール・タカーチ=ナジ
チェロ: ミクローシュ・ペレーニ
ドヴォルジャーク:
チェロ協奏曲 口短調 op.104, B.191
ブラームス:
ハイドンの主題による変奏曲
変ロ長調 op.56a
モーツァルト:
交響曲第41番《ジュピター》ハ長調 K.551

日本フィル
2024/2025 SPRING SEASON
東京定期演奏会春季定期会員券

2024年
11月27日(水)
発売

■ 入手しにくいチケットも先におとくに
S席春季会員(全5回)は1公演あたり
¥5,800に!

■ チケット振替可能!

東京定期/横浜定期間でチ
ケットの振り替えが同月内で
可能です。

その他お得な
特典などはこちら▼



東京定期演奏会 会場/サントリーホール 金曜日/19:00開演 土曜日/14:00開演

[春季]

【第768回】2025年3月7日(金)、8日(土)

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ソプラノ:吉田 珠代
メゾソプラノ:清水 華澄
合唱:東京音楽大学
マーラー:交響曲第2番《復活》

【第770回】2025年5月9日(金)、10日(土)

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ピアノ:サー・スティーヴン・ハフ
芥川也寸志:エローラ交響曲
ブリテン:バレエ音楽《パゴダの王子》組曲
ブラームス:ピアノ協奏曲第1番

【第772回】2025年7月11日(金)、12日(土)

指揮:広上 淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
バス・クラリネット:フランス・ムソー
女声合唱:東京音楽大学
佐藤聡明:バス・クラリネット協奏曲(世界初演)
ホルスト:組曲《惑星》

【第769回】2025年4月11日(金)、12日(土)

指揮:アレクサンダー・リープライヒ
ヴァイオリン:コリヤ・ブラッハー
ハイドン:交響曲第79番
ボリス・ブラッハー:ヴァイオリン協奏曲
アイヴズ:答えのない質問
R.シュトラウス:交響詩《ツアラトウストラはかく語りき》

【第771回】2025年6月6日(金)、7日(土)

指揮:ガボール・タカーチ=ナジ
チェロ:ミクローシュ・ペレーニ
ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲
ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲
モーツァルト:交響曲第41番《ジュピター》