

第769回 東京定期演奏会 日本フィルハーモニー交響楽団

哲学的な対話が 飛び交う 不思議な時間



ヴァイオリン: コリヤ・ブラッハー
Violin: Kolja BLACHER

©Felix Broede

指揮: アレクサンダー・リープライヒ

Conductor: Alexander LIEBREICH

©Sammy Hart

ハイドン:
交響曲第79番 へ長調

B.ブラッハー:
ヴァイオリン協奏曲

アイヴズ:
答えのない質問 S.50

R.シュトラウス:
交響詩《ツァラトゥストラはかく語りき》TrV176, op.30

Franz Joseph HAYDN: Symphony No.79 in F-major

Boris BLACHER: Concerto for Violin and Orchestra

Charles IVES: The unanswered question, S.50

Richard STRAUSS: Symphonic Poem "Also Sprach Zarathustra" TrV176, op.30

サントリーホール

7:00p.m., Friday, 11th & 2:00p.m., Saturday,
12th April, 2025, at Suntory Hall

2025年

4月

11日

金

19:00 開演
(18:20 開場)

18:30~

本日の聴きどころ(プレトーク)

2025年

4月

12日

土

14:00 開演
(13:10 開場)

13:20~

本日の聴きどころ(プレトーク)

■ 料金 (消費税込み)

2024年12月20日(金)発売

S ¥9,000 A ¥7,500 B ¥6,500 C 完売 P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,000

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

■ 託児サービス(事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント託児@マザーズ [TEL] 0120-788-222

(平日10:00~17:00)

■ お申込み・お問い合わせ/日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

eチケット♪[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

▶チケットぴあ … <https://w.pia.jp/t/japanphil/>

▶e+【イープラス】 … <https://eplus.jp/>

▶ローソンチケット … <https://l-like.com> Lコード:34605

▶サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

主催: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛: 株式会社ウテナ 鹿島建設株式会社 三井不動産株式会社
ホッカンホールディングス株式会社 UBE株式会社

演奏会ページは
こちら▶



哲学的な対話が飛び交う 不思議な時間

23-24年シーズンに引き続いて登場してくれるマエストロ・リープライヒ。今回のプログラムはかなりユニークです。まず一つは現代ドイツを代表するボリス・ブラッハーのヴァイオリン協奏曲を、息子でヴァイオリニストでかつてはベルリン・フィルのコンサートマスターも務めたコリヤ・ブラッハーがソリストとして演奏します。ロマン派風の雰囲気の中にも近現代の響きが交錯する何とも不思議な感覚の作品です。謎が謎を呼ぶアイヴズ、そして19世紀最大の哲学者ニーチェの代表的著作に基づくR.シュトラウス《ツァラトゥストラはかく語りき》など、摩訶不思議な世界観でコンサートは彩られます。

JAPAN PHILHARMONIC
ORCHESTRA 769th
SUBSCRIPTION CONCERTS

プレトークは

金曜日 18:30 ~ 土曜日 13:20 ~

ご自身のお席で
お聴きください

日本フィルの東京定期演奏会
ライブ・アーカイブ配信は
Member's TVU Channel
で行っています。1,000円

<https://members.tvuch.com/>



アレクサンダー・リープライヒ [指揮]
Alexander LIEBREICH

ドイツのレーゲンスブルク生まれ。ミュンヘン音楽演劇大学とザルツブルク・モーツァルテウムにて学び、クラウディオ・アバドとミハエル・ギーレン両氏の薫陶を受けた。

これまでミュンヘン室内管芸術監督兼首席指揮者、韓国のトンヨン国際音楽祭音楽監督、ポーランド国立放送響首席指揮者兼芸術監督、リヒャルト・シュトラウス音楽祭芸術監督、ブラハ放送交響楽団首席指揮者兼芸術監督を歴任。ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ベルギー国立管、BBC響、BBCスコットランド響、ベルリン放送響、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響、シュトゥットガルト・フィル、ドレスデン・フィル、ルクセンブルク・フィル、チューリッヒ・トーンハレ管、サンクトペテルブルク響、NHK響、マラー・チェンバー管、ベルリン古楽アカデミー等へ客演を重ねている。

Accentus、ECM、ドイツ・グラモフォン、SONYへのレコーディングはいずれも国際的に高い評価を得ている。2016年にはバイエルン州政府から文化賞特別賞を受賞。現在、スペインのバレンシア管弦楽団の首席指揮者兼芸術監督。



コリヤ・ブラッハー [ヴァイオリン]
Kolja BLACHER

これまでに、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管弦楽団等のオーケストラと、クラウディオ・アバド、マリス・ヤンソンス、キリル・ペトレンコ、ウラディーミル・ユロフスキ、ドミトリー・キタエンコ等の指揮者と共演。幅広いレパートリーを持ち、弾き振りで演奏や、指揮者としても各地へ客演しており、タリン室内管弦楽団では常任ソリスト&指揮者を務めている。数多くの録音がディアパソン・ドールをはじめ多数受賞。近年は、ニールセン、ハイドン、バーンスタイン等の録音をリリースしている。

ベルリンで学んだ後にジュリアード音楽院でドロシー・ディレイ、ザルツブルクでシャンドール・ヴェーグに師事。作曲家ボリス・ブラッハーを父に持ち、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団第1コンサートマスターを経てソリストとして活躍。現在、ハンス・アイスラー音楽大学教授を務める。使用楽器はゲルネリ・デル・ジェス「Ex.ズッカーマン」およびストラディヴァリウス「トリトン」(いずれも1730年製、キミコ・パワーズ氏より貸与)。

次回

第770回東京定期演奏会

2025 5.9 (金) 19:00開演 5.10 (土) 14:00開演 サントリーホール

【料金(消費税込み) 2024年12月20日(金)発売

S ¥9,000 A ¥7,500 B ¥6,500 C 完売 P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,000

【プログラム

カーチュン・ウォンと巡るアジア紀行。世界的ピアニストサー・スティープン・ハフも登場!



指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ピアノ:サー・スティープン・ハフ
芥川也寸志:エローラ交響曲
ブリテン:
バレエ音楽《パゴダの王子》組曲
ブラームス:
ピアノ協奏曲第1番 二短調 op.15

日本フィル
2024/2025 SPRING SEASON
東京定期演奏会春季定期会員券

2024年
11月27日(水)
発売

■ 入手しにくいチケットも先におトクに
S席 春季会員(全5回)は1公演あたり
¥5,800に!

■ チケット振替可能!

東京定期/横浜定期間でチケットの振り替えが同月内で可能です。

その他お得な
特典などはこちら▼



東京定期演奏会 会場/サントリーホール 金曜日/19:00開演 土曜日/14:00開演

【春季】

【第768回 2025年3月7日(金)、8日(土)

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ソプラノ:吉田 珠代
メゾソプラノ:清水 華澄
合唱:東京音楽大学
マラー:交響曲第2番《復活》

【第769回 2025年4月11日(金)、12日(土)

指揮:アレクサンダー・リープライヒ
ヴァイオリン:コリヤ・ブラッハー
ハイドン:交響曲第79番
ボリス・ブラッハー:ヴァイオリン協奏曲
アイヴズ:答えのない質問
R.シュトラウス:交響詩《ツァラトゥストラはかく語りき》

【第770回 2025年5月9日(金)、10日(土)

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ピアノ:サー・スティープン・ハフ
芥川也寸志:エローラ交響曲
ブリテン:バレエ音楽《パゴダの王子》組曲
ブラームス:ピアノ協奏曲第1番

【第771回 2025年6月6日(金)、7日(土)

指揮:ガボール・タカーチ=ナジ
チェロ:ミクローシュ・ペレーニ
ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲
ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲
モーツァルト:交響曲第41番《ジュピター》

【第772回 2025年7月11日(金)、12日(土)

指揮:広上淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
バス・クラリネット:フランス・ムソー
女性合唱:東京音楽大学
佐藤聡明:バス・クラリネット協奏曲(世界初演)
ホルスト:組曲《惑星》