

指揮 園田隆一郎

Ryuichiro Sonoda, Conductor

ギター 村治佳織

Kaori Muraji, Guitar

日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra

ナビゲーター 高橋克典

Katsunori Takahashi, Navigator

ロドリゴ

『アランフェス協奏曲』

サン = サーンズ

交響曲第3番 ハ短調

作品78「オルガン付き」

(オルガン：勝山雅世)

日本フィル&サントリーホール

にじくら

トークと笑顔と、音楽と

平日2時のクラシックコンサート

13:40~
オルガン・
プレコンサートつき
オルガン:
勝山雅世

第6回 2025年 1月29日(水)

14:00開演 (13:20 開場 / 13:40~ オルガン・プレコンサート)

サントリーホール 大ホール

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
—— 創立指揮者 渡邊暁雄 ——

SUNTORY HALL



Ticket (全席指定、消費税込) S席 ¥5,800 A席 ¥3,800 S席ペア ¥11,000

S席ペアは日本フィルとサントリーホールのみの取り扱い

● 先行発売: 2024年10月16日(水) 10時~10月22日(火)

日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ
※先行期間中は、サントリーホール窓口での販売はございません。

● 一般発売: 2024年10月23日(水) 10時~

主催: 日本フィルハーモニー交響楽団 / サントリーホール

※都合により、内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。最新情報は、ホームページにて発表いたします。※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

【日本フィル】

日本フィル・サービスセンター TEL: 03-5378-5911 (平日10~17時)
日本フィルeチケット <https://eticket.japanphil.or.jp>

【サントリーホール】

サントリーホールチケットセンター TEL: 0570-55-0017 (10~18時、休館日を除く)
サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp

【プレイガイド】

チケットぴあ t.pia.jp
イープラス eplus.jp
ローソンチケット l-tike.com

俳優の高橋克典がご案内する大人のトーク付き名曲コンサート。
日本フィルの豊かな響きが共鳴するサントリーホールで自然に“笑み”がこぼれて“心も元気に”



©N. Ikegami ©K. Iida

日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月創立。質の高い音楽を届ける「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ(地域活動)」という三つの柱に加え、2011年の東日本大震災以来「被災地に音楽を」届ける活動を継続している。23年9月より首席指揮者にカーチン・ウォンを迎え、桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行う。公式ホームページ japanphil.or.jp/ 公式X(Twitter) @Japanphil

にじくら Info

オルガン・プレコンサート

予約不要 / 13:40 ~

サントリーホールの「顔」として、大ホールの正面に構えるオルガンの音色を、ご購入された席で楽しむことができます。詳細は WEB でご確認ください。

リハーサル体験

事前申込*抽選あり/無料/定員あり

コンサートの前に、様々なこだわりのあるサントリーホールのホワイエ周りと、コンサート直前の日本フィルのリハーサルを体験できます。詳細は WEB でご確認ください。

【申込方法】日本フィル google フォーム

【締め切り】2025年1月7日(火) 17時

【お問合せ】日本フィル・サービスセンター TEL:03-5378-5911(平日10~17時)

事前申込はこちら



サントリーホールチケット優待サービス

公演前後のお楽しみ

ご利用当日のサントリーホールのチケット(半券)をアークヒルズのサービス加盟店舗でお見せいただくと、割引や限定メニューなどおトクな優待をご利用いただけます。
www.arkhills.com/tickets/

有料オンライン(ライブ&リピート)配信

視聴券 ¥2,200

お好きな時間と場所で、臨場感あふれる映像と音楽を、何度でも視聴できます。

【リピート配信視聴期間】2025年1月30日(木) 14時~2月4日(火) 23時まで

【一般発売】2025年1月8日(水) 10時~

デジタルサントリーホール(サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB/チケットぴあ)/イープラスでの取り扱い
www.suntory.co.jp/suntoryhall/dsh/

1994年に日本フィルと共演して協奏曲デビューを飾った
村治佳織が紡ぐアラنفェス。

そしてイタリアを中心に国際的な活動を展開する園田隆一郎が、
サン＝サーンスの壮麗な交響曲でオーケストラとオルガンを輝かせます。

第6回

日時: 2025年1月29日(水) 14:00 開演 (13:20 開場)
会場: サントリーホール 大ホール



©Fabio Parenzan

指揮: 園田隆一郎 Ryuichi Sonoda, Conductor

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはベアザロのロッシェニ・オペラ・フェスティバル『ランスへの旅』のほか、フィレンツェのトスカ・管弦楽団との演奏会、カターニアのベッリーニ大劇場管弦楽団の演奏会を指揮した。その後国内外のオペラへの出演、オーケストラとの共演を重ねている。速藤雅古、佐藤功太郎、ジェイムズ・ロックハート、ジャンルイジ・ジェルメッティ、アルベルト・ゼッダに師事。05年第16回五島記念文化賞オペラ新人賞、17年度第16回斎藤秀雄メモリアル基金賞、令和4年度第73回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。パシフィックフィルハーモニア東京指揮者。藤沢市民オペラ芸術監督。



©Kazumi Kiuchi

ギター: 村治佳織 Kaori Muraji, Guitar

幼少の頃より数々のコンクールで優勝を果たし、ビクターより15歳でCDデビューを飾る。1996年には、イタリア国立放送交響楽団との共演がヨーロッパ全土に放送され好評を得た。フランス留学から帰国後、積極的なソロ活動を展開。N響ほか国内主要オーケストラおよび欧州のオーケストラとの共演も多数重ね、2003年英国名門DECCAと日本人としては初の長期専属契約を結ぶ。受賞歴も多く、第5回出光音楽賞、村松賞、第9回ホテルオークラ音楽賞、ベストドレッサー賞(学術・文化部門)、ブルガリアウローラアワード2019を受賞。サントリーホールでのソロリサイタル、メディア出演、映画のエンディング作曲や演奏など多彩に活躍。18年9月にリリースした『シネマ』は、2度目の日本ゴールドディスク大賞を受賞。23年10月、30周年記念ベストアルバム『CANON~オールタイム・ベスト』をリリース。



ナビゲーター: 高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator

神奈川県横浜市生まれ。1993年『抱きしめたい』で歌手デビュー。俳優として『サラリーマン金太郎』『特命係長 只野仁』などのヒット作を得る。近年では2020年大河ドラマ『麒麟がくる』、22年秋NHK朝ドラ『舞いあがれ』に出演。24年6月スタートNHK BS時代劇『大岡越前7』では主演を務める。出演映画22年5月『20歳のソウル』、22年8月『バイオレンスアクション』、24年2月『劇場版マダー★ミステリー 探偵・班目瑞男の事件簿 鬼灯村伝 呪いの血』、24年7月『乱歩の幻影』が公開。BSテレビ東京『ワタシが日本に住む理由』レギュラー出演、bayfm78『GROOVIN' ON THE ROAD』ではメインパーソナリティとしてレギュラー出演中。

Map & Access

東京メトロ・南北線 六本木一丁目駅(3番出口) 徒歩約5分
東京メトロ・銀座線 溜池山王駅(13番出口) 徒歩約7分
都営01系統バス(渋谷~新橋) 赤坂アークヒルズ/赤坂アークヒルズ前下車

