



# 落合陽一

# 日本フィルハーモニー交響楽団

# 変幻する音楽会

サテライト公演 in SADO 映像演出つき

「佐渡島の金山」世界文化遺産登録記念公演

2024  
10/21  
(月)

開演 19:00  
開場 18:30

演出 落合陽一

指揮 海老原光

鬼太鼓 畑野熊野神社祭典青年鬼組

管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団

モーツァルト 交響曲第40番

ルロイ・アンダーソン 曲集 舞踏会の美女 / プリンク・ブランク・プリンク / シンコペイテッドクワック

モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」第3楽章「独奏：田野倉雅秋」

寺原伸夫 「ふるさとの詩」より 五木の子守歌 / 月ぬ美しや / てまり歌

主催 企画・制作 / 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 共催 佐渡市

アミューズメント佐渡

新潟県佐渡市中原2-3-4-1「佐和田バスステーション」下車徒歩10分  
令和6年度日本博2.0事業（補助型）（独立行政法人日本芸術文化振興会）文化庁





©KOJI IIDA

# 落合陽一 日本フィルハーモニー交響楽団 変幻する音楽会 サテライト公演 in SADO

Yoichi Ochiai  
Japan Philharmonic Orchestra  
Orchestra of alternation in SADO



©MIKA NINAGAWA

## 落合陽一

メディアアーティスト。1987年生まれ、2010年ごろより作家活動を始める。境界領域における物化や変換、質量への憧憬をモチーフに作品を展開。筑波大学准教授、デジタルハリウッド大学特任教授。2025年日本国際博覧会(大阪・関西万博)テーマ事業プロデューサー。近年の展示として「おさなごころを、きみに(東京都現代美術館、2020)」、「北九州未来創造芸術祭 ART for SDGs (北九州、2021)」、「Ars Electronica(オーストリア、2021)」、「Study:大阪関西国際芸術祭(大阪、2022)」、「遍在する身体、交錯する時空間(日下部民藝館、2022)」など多数。また「落合陽一×日本フィルプロジェクト」の演出など、さまざまな分野とのコラボレーションも手がける。



©JUNICHIRO MATSUO

## 指揮者 海老原光

鹿児島生まれ。鹿児島ウラ・サール中学校・高等学校、東京芸術大学を卒業、同大学院修了。その後、ハンガリー国立歌劇場にて研鑽を積む。2007年ロプロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第3位を受賞。指揮を小林研一郎、高階正光、コヴァーチ・ヤーノシュの各氏に師事。これまでに国内主要オーケストラを指揮し、クロアチア放送交響楽団やゲデレー交響楽団(ハンガリー)など海外オーケストラの客演でも高い評価を得ている。その豊かな音楽性と躍動感溢れる煌めく指揮に、今後益々の活躍が期待される実力派指揮者。  
オフィシャル・ウェブサイト <http://www.hikaru-ebihara.jp/>



## 畑野熊野神社祭典青年鬼組

佐渡市の中央部、畑野地区の鎮守社 熊野神社の祭礼は毎年10月15日に開催されます。鬼太鼓はこの祭礼の日、広い集落の1軒1軒を門付けして回ります。地区内には約600軒の民家があるため、日付の変わる午前0時から深夜まで、文字通り1日かけて門付けを行います。この1日の祭礼のために準備をする「鬼組」のメンバーは全員、地域に暮らす青年、OBとなる地域の先輩とともに鬼組を毎年継続しています。本公演には鬼、太鼓、獅子などの役で参加予定です。

## 日本フィルハーモニー交響楽団

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。2023年9月よりカーチン・ウォンが首席指揮者を務め、その独創性と真摯さに裏付けられた音楽作りは非常に注目されている。近年の高い演奏力と積極的なプログラミングは「21世紀の日本のオーケストラが目指すべき方向を明確に示す」と評価され、2023年度ミュージックペンクラブ音楽賞を受賞した。さらに桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一をという指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行っている。2026年の70周年に向け、芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。特に、日本フィルが2011年以来東日本大震災の被災地における活動「被災地に音楽を」を継続し、さらにそれが「若い世代への未来への希望を育んでいる」ことに対し、第16回後藤新平賞が授与された。落合陽一×日本フィルプロジェクト(耳で聴かない音楽会®)により、カンヌライオンズ2019ミュージック部門(「エンターテインメントライオンズ・フォー・ミュージック」)ブロンズ賞受賞・SDG部門(「サステナブル・デベロップメント・ゴール」)ショートリスト入選、第72回広告電通賞イノベティブ・アプローチ部門最高賞・特別賞、日本マーケティング大賞 奨励賞、第5回JACEイベントアワード優秀賞を受賞。毎週水曜日22時54分~23時、BS朝日「Welcomeクラシック」出演中。  
オフィシャル・ウェブサイト <https://www.japanphil.or.jp> 公式X @Japanphil プロジェクトX @ochiyaijapanphil

料金 ¥2,000 [全席自由・消費税込] 日時 2024年10月21日(月) 開演 19:00 (開場 18:30) 会場 アミューズメント佐渡  
※未就学児は入場できません。 ※佐渡市内の小中学生を招待します。詳しくは学校からのお知らせをご覧ください。

■ お申込み・お問合せ  
日本フィル・サービスセンター TEL 03-5378-5911 (平日10時~17時)

■ プレイガイド  
ローソンチケット(ローソン発券) <https://l-tike.com> Lコード:32703  
e+【イープラス】(佐渡市外のファミリーマート・セブンイレブン発券、配送) <https://eplus.jp/>

■ 佐渡市内チケット販売所  
アミューズメント佐渡 TEL 0259-52-2001  
丸屋書店 TEL 0259-27-2238  
とみしん TEL 0259-74-4181  
玉箋堂 TEL 0259-88-2234

公演情報

