

第766回 東京定期演奏会

日本フィルハーモニー交響楽団

ポーランドの新星 パヴェウ・カプワ、 日本デビュー 世界的ピアニスト、 ティベルギアンとの熱きロマン



指揮：パヴェウ・カプワ

Conductor: Paweł KAPUŁA
©Kamil Szkopik

ブラームス：
ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op.83

シューマン：
交響曲第2番 ハ長調 op.61

Johannes BRAHMS: Concerto for Piano and Orchestra No.2 in B-flat major, op.83
Robert SCHUMANN: Symphony No.2 in C-major, op.61

当初発表の出演者より変更になりました



ピアノ：
セドリック・ティベルギアン

Piano: Cédric TIBERGHIE
©Ben Ealovega

サントリーホール

7:00p.m., Friday, 29th & 2:00p.m., Saturday,
30th November, 2024, at Suntory Hall

2024年

11月29日

金
日

19:00 開演
(18:20 開場)

18:30~
本日の聴きどころ(プレトーク)

2024年

11月30日

土
日

14:00 開演
(13:10 開場)

13:20~
本日の聴きどころ(プレトーク)

■ 料金 (消費税込み)

2024年7月18日(木)発売

S ¥9,000 A ¥7,500 B ¥6,500 C 完売 P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,000

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等に変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

■ 託児サービス(事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント託児@マザーズ [TEL] 0120-788-222
(平日10:00~17:00)

■ お申込み・お問い合わせ/日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

eチケットが[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

▶ チケットぴあ … <https://w.pia.jp/t/japanphil/> Pコード:272-930

▶ e+【イープラス】 … <https://eplus.jp/>

▶ ローソンチケット … <https://l-tike.com> Lコード:32940

▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛 株式会社ウテナ 鹿島建設株式会社 三井不動産株式会社
ホッカンホールディングス株式会社 UBE株式会社

ポーランドの新星パヴェウ・カプワ、日本デビュー ロン＝ティボー国際コンクール覇者 ティベルギアの初登場

今回の定期では沖澤のどか氏の代役として1992年ポーランド生まれのパヴェウ・カプワを抜擢いたします。ポーランド国内で「我が国の指揮界における真の希望」と称賛されたカプワは、若い世代の最も素晴らしい指揮者の一人です。音楽的意味が明確な優れたバトンテクニックを披露する一方、若手とは思えない、じっくりと深い解釈が聴き手の心を揺さぶります。今回の公演は彼にとって日本のオーケストラのデビューとなります。若きマエストロの飛翔の時を皆様と共に見届けたいと思います。

重量級であるブラームス/ピアノ・コンチェルトのソリストにはセドリック・ティベルギアンを起用。ヴァイオリンのA.イブラギモヴァ、ヴィオラのA.タメスティ、チェロのP.ウィスパルウェイといった名手たちとも活動を繰り広げるなど、言うまでもなく世界的に活躍するピアニストです。

プレトークは

金曜日 18:30～ 土曜日 13:20～

ご自身のお席で
お聴きください

日本フィルの東京定期演奏会
ライブ・アーカイブ配信は
Member's TVU Channel
で行っています。1,000円



<https://members.tvuch.com/>



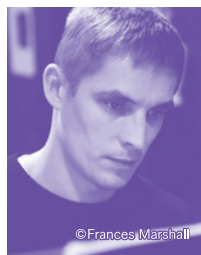
パヴェウ・カプワ [指揮者]

Paweł KAPUŁA

ポーランドのラジオで「ポーランド指揮界の真のヒーロー」と賞賛されたパヴェウ・カプワは、若い世代で最も華やかで優れた指揮者の一人であり、優れた指揮テクニックと相まって、エキサイティングでフレッシュ、非常に魅惑的な解釈で高く評価されている。2016年にスタニスワフ・スクロヴァチェフスキの代役としてワルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団にデビューして以来、ポーランドの主要オーケストラを指揮している。2021年2月、ポーランドのブドゴシュチ市のポメラニアン・フィルハーモニー管弦楽団の首席客演指揮者に就任した。

今シーズンのハイライトは、オーフス交響楽団、バーゼル交響楽団、南西ドイツ・フィルハーモニー交響楽団とのデビュー、インゴルシュタット・ジョージア室内管弦楽団とルーマニアのシビウ・フィルハーモニー管弦楽団と再共演をしている。最近の主な活動としては、プラハ・フィルハーモニー管弦楽団との共演、ポーランド国立放送交響楽団との共演、ロイトリンゲン・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団でショスタコーヴィチのオペラ《ムツェンスク郡のマクベス夫人》を指揮、また、あまり知られていないポーランド出身の作曲家の作品をポーランド放送のための数多くの録音し続けている。

今シーズンのハイライトは、オーフス交響楽団、バーゼル交響楽団、南西ドイツ・フィルハーモニー交響楽団とのデビュー、インゴルシュタット・ジョージア室内管弦楽団とルーマニアのシビウ・フィルハーモニー管弦楽団と再共演をしている。最近の主な活動としては、プラハ・フィルハーモニー管弦楽団との共演、ポーランド国立放送交響楽団との共演、ロイトリンゲン・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団でショスタコーヴィチのオペラ《ムツェンスク郡のマクベス夫人》を指揮、また、あまり知られていないポーランド出身の作曲家の作品をポーランド放送のための数多くの録音し続けている。



セドリック・ティベルギアン [ピアノ]

Cédric TIBERGHEN

フランスのピアニスト、セドリック・ティベルギアンは、輝かしい国際的なキャリアを確立し、カーネギー・ホール、ケネディ・センター、アムステルダム・コンセルトヘボウ、クイーン・エリザベス・ホール、バービカン・センター、ザルツブルクのモーツァルトフェスティバル等、世界で最も名声の高いホールに登場している。

2023/24シーズンは、アトランタ響にデビュー、またロンドン・フィル、サンフランシスコ響、リヨン国立管に再登場する。昨シーズンは、ベルリン・フィル、フランス国立管、バーミンガム市響等で演奏。また、ロンドンのウイグモア・ホールとのつながりは長く、今シーズンも続く「ベートーヴェン変奏曲」プロジェクトの第5弾で、他の作曲家の作品を並べ、このジャンルの進化を示している。この他にもベルリンのピエール・ブレーズ・ザール、マラー室内管のヒツアッカー音楽祭にも出演する。

これまでロンドン響、ボストン響、クレーヴランド管、チューリッヒ・トーンハレ管、チェコ・フィル、パリ管等と共演、またクリストフ・エッセンバッハ、イルジー・ピエロフラーヴェク、シモーネ・ヤング、フランシス＝グザヴィエ・ロト、ヤニック・ネゼ＝セガン、ステファン・ドヌーヴ等世界的指揮者と共演。

これまでロンドン響、ボストン響、クレーヴランド管、チューリッヒ・トーンハレ管、チェコ・フィル、パリ管等と共演、またクリストフ・エッセンバッハ、イルジー・ピエロフラーヴェク、シモーネ・ヤング、フランシス＝グザヴィエ・ロト、ヤニック・ネゼ＝セガン、ステファン・ドヌーヴ等世界的指揮者と共演。

次回

第767回東京定期演奏会

2025 1.17 (金) 19:00開演 1.18 (土) 14:00開演 サントリーホール

料金(消費税込み) 好評発売中

S ¥8,500 A ¥7,000 B ¥6,000 C 売完 P ¥4,500 Ys(25歳以下) ¥2,000

プログラム

まさに「威風堂々」! ないギリス音楽プログラム



指揮: 山田 和樹
ヴァイオリン: 周防 亮介
エルガー:
行進曲《威風堂々》第1番 二長調 op.39-1
ヴォーン＝ウィリアムズ: 揚げひばり
エルガー: 交響曲第2番 変ホ長調 op.63

日本フィル
2024/2025 SPRING SEASON
東京定期演奏会 春季定期会員券

2024年
11月27日(水)
発売

■ 入手しにくいチケットも先におトクに
S席 春季会員(全5回)は1公演あたり
¥5,800に!

■ チケット振替可能!
東京定期/横浜定期間でチ
ケットの振り替えが可能です。

その他お得な
特典などはこちら▼



東京定期演奏会 会場/サントリーホール 金曜日/19:00開演 土曜日/14:00開演

[春季]

【第768回 2025年3月7日(金)、8日(土)

指揮: カーチュン・ウォン [首席指揮者]
ソプラノ: 吉田 珠代
メゾソプラノ: 清水 華澄
合唱: 東京音楽大学
マーラー: 交響曲第2番《復活》 (P席=合唱団)

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000
C ¥6,000 Ys(25歳以下) ¥2,000

【第769回 2025年4月11日(金)、12日(土)

指揮: アレクサンダー・リープライヒ
ヴァイオリン: コリヤ・ブラッハー
ハイドン: 交響曲第79番
ポリス・ブラッハー: ヴァイオリン協奏曲
アイヴス: 答えのない質問
R.シュトラウス: 交響詩《ツァラトゥストラはかく語り》

S ¥9,000 A ¥7,500 B ¥6,500 C ¥5,500
P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,000

【第770回 2025年5月9日(金)、10日(土)

指揮: カーチュン・ウォン [首席指揮者]
ピアノ: スティーヴン・ハフ
芥川也寸志: エロラ交響曲
ブリテン: バレエ音楽《パゴダの王子》組曲
ブラームス: ピアノ協奏曲第1番

S ¥9,000 A ¥7,500 B ¥6,500 C ¥5,500
P ¥5,000 Ys(25歳以下) ¥2,000

【第771回 2025年6月6日(金)、7日(土)

指揮: ガボール・タカーチ＝ナジ
チェロ: ミクローシュ・ペレーニ
ドヴォルジャーク: チェロ協奏曲
ブラームス: ハイドンの主題による変奏曲
モーツァルト: 交響曲第41番《ジュピター》

S ¥8,500 A ¥7,000 B ¥6,000 C ¥5,000
P ¥4,500 Ys(25歳以下) ¥2,000

【第772回 2025年7月11日(金)、12日(土)

指揮: 広上淳一 [フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
バス・クラリネット: フランス・ムソー
佐藤聡明: バス・クラリネット協奏曲
ホルスト: 組曲《惑星》

S ¥8,500 A ¥7,000 B ¥6,000 C ¥5,000
P ¥4,500 Ys(25歳以下) ¥2,000

春季1回券

2024年12月20日(金)発売