

第764回 東京定期演奏会

日本フィルハーモニー交響楽団

炎のコバケンと 俊英 高木竜馬が導く ロマン派一直線



ピアノ: 高木竜馬
Piano: TAKAGI Ryoma
© Yuji Ueno

指揮: 小林研一郎

[桂冠名誉指揮者]

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate
©山本倫子

ラフマニノフ:
ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18

ブラームス:
交響曲第1番 ハ短調 op.68

Sergei RACHMANINOV: Concerto for Piano and Orchestra No.2 in C-minor, op.18
Johannes BRAHMS: Symphony No.1 in C-minor, op.68

サントリーホール

7:00p.m., Friday, 18th & 2:00p.m., Saturday,
19th October, 2024, at Suntory Hall

2024年

10月18日

金
日

19:00 開演
(18:20 開場)

18:30~
本日の聴きどころ(プレトーク)

2024年

10月19日

土
日

14:00 開演
(13:10 開場)

13:20~
本日の聴きどころ(プレトーク)

■ 料金 (消費税込み)

2024年6月21日(金)発売

S ¥8,500 A ¥7,000 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,500 Ys(25歳以下) ¥2,000

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等に変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

■ 託児サービス(事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント託児@マザーズ [TEL] 0120-788-222
(平日10:00~17:00)

■ お申込み・お問い合わせ/日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

eチケットが[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

▶チケットぴあ … <https://w.pia.jp/t/japanphil/> Pコード:272-926

▶e+【イープラス】 … <https://eplus.jp/>

▶ローソンチケット … <https://l-like.com> Lコード:32657

▶サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛 株式会社ウテナ 鹿島建設株式会社 三井不動産株式会社
ホクカンホールディングス株式会社 UBC株式会社

炎のコバケンと俊英 高木竜馬が導く ロマン派一直線

今や日本における最ベテラン指揮者として活躍を続ける我が桂冠名誉指揮者小林研一郎。今回は絶大な信頼をおく若手高木竜馬と共に、ロマン派の王道プログラムをお贈りいたします。ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番は全編美しいメロディとハーモニーに包まれた、世界中のピアニストが愛する傑作中の傑作です。後半のブラームスの交響曲は、ベートーヴェンという偉大な先達を乗り越えるべく、ブラームスが20年以上の歳月をかけて書き上げた雄大なシンフォニーです。冒頭から滔々と流れ出す旋律や、第二楽章の繊細極まりない造形、第3楽章の安らぎに加えて、フィナーレではアルプスの山々を想起させる朗々たるホルンの響きをへて顕れる有名な主題など、全編にわたって聴きどころ満載の作品です。

プレトークは

金曜日 18:30 ~ | 土曜日 13:20 ~

ご自身のお席で
お聴きください

日本フィルの東京定期演奏会
ライブ・アーカイブ配信は
Member's TVU Channel
で行っています。1,000円

<https://members.tvuch.com/>



小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]

KOBAYASHI Ken-ichiro

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年 第1回ブタペスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年プラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。

これまで国内外のオーケストラと共演を重ね、数多くの

ポジションを歴任。

ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。

2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。

現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群馬桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ROOM ミュージック ファンデーション評議員等を務める。

オフィシャル・ホームページ: <http://www.it-japan.co.jp/kobaken/>



高木竜馬 [ピアノ]

TAKAGI Ryoma

第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞し一躍世界的に脚光を浴びる。その他にも第26回ローマ国際ピアノコンクールなど7つの国際コンクールで優勝。オスロフィル、ベルゲンフィル、ウクライナ国立フィル、ウィーン室内管、東京フィル、東京交響楽団、新日本フィル、大阪フィル、大阪交響楽団、関西フィル、日本センチュリー交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィル、富士山静岡交響楽団、ARK シンフォニエッタ等のオーケストラと、ハンス・グラーフ、エドワード・ガードナー、アンドレア・バッティストーニ、小林研一郎、秋山和慶、尾高忠明、高関健、佐渡裕、藤岡幸夫、下野竜也、鈴木優人、三浦文彰等の指揮で共演。ウィーン楽友協会やシェーンブルン宮殿等の世界各地の著名なホールで演奏するなど広範な演奏活動をしている。NHK 総合『ピアノの森』では雨宮修平メインピアニスト役で出演した他、映画『アナログ』やテレビ朝日『題名のない音楽会』、NHK Eテレ『青のオーケストラ』などメディアや音楽祭への出演多数。デビューアルバムとなる『Metamorphose』をリリースし好評を博す。京都市立芸術大学専任講師に就任し後進の指導にも当たっている。

次回

第765回東京定期演奏会

2024 11.1 (金) 19:00開演 | 11.2 (土) 14:00開演 | サントリーホール

料金(消費税込み) 2024年6月21日(金)発売

S ¥8,500 A ¥7,000 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,500 Ys(25歳以下) ¥2,000

プログラム

あのルルー、再び! 音楽の喜びを伝える特別なひととき



指揮・オーボエ: フランソワ・ルルー
ラフ: シンフォニエッタ へ長調 op.188
メンデルスゾーン(タルクマン編曲): 《無言歌集》より
メンデルスゾーン:
交響曲第3番《スコットランド》イ短調 op.56

日本フィル
2024/2025 SEASON
東京定期演奏会定期会員券

好評
発売中

■ 入手しにくいチケットも先におトクに
年間会員は全10回を約6回分のチケット
代金でお楽しみいただけます。

■ チケット振替可能!

東京定期/横浜定期期間でチケットの
振り替えが可能です。
※ただし、同月内(東京定期11月を除く)
の公演に限ります。

その他特典などは
こちら▼



東京定期演奏会 会場/サントリーホール 金曜日/19:00開演 土曜日/14:00開演

【秋季】

【第763回 2024年9月6日(金)、7日(土)

指揮: カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ブルックナー: 交響曲第9番

【第764回 2024年10月18日(金)、19日(土)

指揮: 小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]
ピアノ: 高木 竜馬
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番
ブラームス: 交響曲第1番

【第765回 2024年11月1日(金)、2日(土)

指揮: オーボエ: フランソワ・ルルー
ラフ: シンフォニエッタ
メンデルスゾーン(タルクマン編曲): 《無言歌集》より
メンデルスゾーン: 交響曲第3番《スコットランド》

【第766回 2024年11月29日(金)、30日(土)

【12月公演分】
指揮: パヴェウ・カプワ
ピアノ: セドリック・ティベルギアン
ブラームス: ピアノ協奏曲第2番
ブラームス: 交響曲第2番

【第767回 2025年1月17日(金)、18日(土)

指揮: 山田 和樹 ヴァイオリン: 周防 亮介
エルガー: 行進曲《威風堂々》第1番
ヴォーン・ウィリアムズ: 揚げひばり
エルガー: 交響曲第2番

【春季】

【第768回 2025年3月7日(金)、8日(土)

指揮: カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ソプラノ: 吉田 珠代
メゾソプラノ: 清水 華澄
合唱: 東京音楽大学
マーラー: 交響曲第2番《復活》(P席=合唱団)

【第769回 2025年4月11日(金)、12日(土)

指揮: アレクサンダー・リープライヒ
ヴァイオリン: コリヤ・ブラッハー
ハイドン: 交響曲第79番
ポリス・ブラッハー: ヴァイオリン協奏曲
アイヴス: 答えのない質問
R.シュトラウス: 交響詩《ツァラトゥストラはかく語り》

【第770回 2025年5月9日(金)、10日(土)

指揮: カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ピアノ: スティーヴン・ハフ
芥川也寸志: エロラ交響曲
ブリテン: バレエ音楽《パゴダの王子》組曲
ブラームス: ピアノ協奏曲第1番

【第771回 2025年6月6日(金)、7日(土)

指揮: ガボール・タカーチ=ナジ
チェロ: ミクローシュ・ペレニ
ドヴォルジャーク: チェロ協奏曲
ブラームス: ハイドンの主題による変奏曲
モーツァルト: 交響曲第41番《ジュピター》

【第772回 2025年7月11日(金)、12日(土)

指揮: 広上淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
バス・クラリネット: フランス・ムソー
佐藤聡明: バス・クラリネット協奏曲
ホルスト: 組曲《惑星》