

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
—— 創立指揮者 渡邊暁雄 ——

第767回 東京定期演奏会 日本フィルハーモニー交響楽団

まさに「威風堂々」!たる イギリス音楽プログラム



ヴァイオリン: 周防 亮介

Violin: SUHO Ryosuke

©JUNICHIRO MATSUO

指揮: 山田 和樹

Conductor: YAMADA Kazuki

©Zuzanna Specjal

エルガー:
行進曲《威風堂々》第1番 ニ長調 op.39-1

ヴォーン=ウィリアムズ: 揚げひばり

エルガー:
交響曲第2番 変ホ長調 op.63

Edward ELGAR: Pomp and Circumstance No.1 in D-major, op.39-1

Ralph VAUGHAN WILLIAMS: The Lark Ascending

Edward ELGAR: Symphony No.2 in E-flat major, op.63

サントリーホール

7:00p.m., Friday, 17th & 2:00p.m., Saturday,
18th January, 2024, at Suntory Hall

2025年 1月17日(金)
19:00 開演 (18:20 開場)
18:30~
本日の聴きどころ(プレトーク)

2025年 1月18日(土)
14:00 開演 (13:10 開場)
13:20~
本日の聴きどころ(プレトーク)

料金 (消費税込み)

2024年6月21日(金)発売

S ¥8,500 A ¥7,000 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,500 Ys(25歳以下) ¥2,000

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

託児サービス (事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント託児@マザーズ [TEL] 0120-788-222
(平日10:00~17:00)

お申込み・お問い合わせ/日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

eチケット♪[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

▶チケットぴあ … <https://w.pia.jp/t/japanphil/> Pコード:272-940

▶e+【イープラス】 … <https://eplus.jp/>

▶ローソンチケット … <https://l-tike.com> Lコード:32993

▶サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協賛 株式会社ウテナ 鹿島建設株式会社 三井不動産株式会社
ホッカンホールディングス株式会社 UBE株式会社

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

まさに「威風堂々」!たる
イギリス音楽プログラム

近年積極的に推し進めている山田和樹とのイギリス音楽特集。かの地を代表するオーケストラ、バーミンガム市交響楽団の音楽監督を務める山田とのプログラムは、毎回その充実した演奏内容と併せて大きな反響を呼んでいます。今回はエルガーの壮大な交響曲第2番をメインに、英国第2の国歌としても愛される「威風堂々第1番」、そして静謐な水墨画をも想起させるヴォーン＝ウィリアムズの《揚げひばり》という動と静が織りなす唯一無二のプログラムです。《揚げひばり》のソリストには、重厚感を伴ったその美音が聴き手を魅了するヴァイオリニスト周防亮介を迎えます。

プレトークは

金曜日 18:30 ~ 土曜日 13:20 ~

ご自身のお席で
お聴きください日本フィルの東京定期演奏会
ライブ・アーカイブ配信は
Member's TVU Channel
で行っています。1,000円<https://members.tvuch.com/>

山田 和樹 [指揮者]

YAMADA Kazuki

2009年、第51回ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ほどなくBBC交響楽団を指揮してヨーロッパ・デビュー。同年、ミシェル・ブラッソンの代役でパリ管弦楽団を指揮して以来、破竹の勢いで活躍の場を広げている。2012年～2018年スイス・ロマンド管弦楽団の首席客演指揮者、2012年から2022年まで

日本フィルの正指揮者、2016/17シーズンからモンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督、2023年4月からバーミンガム市交響楽団の首席指揮者兼アーティスティックアドバイザーを務め、2024年5月には同団音楽監督に就任。日本では、東京混声合唱団音楽監督兼理事長、学生時代に創設した横浜シンフォニエッタの音楽監督としても活動し、2026年4月1日より東京芸術劇場の芸術監督(音楽部門)に就任予定。

2023年はバーミンガム市交響楽団とのBBCプロムスに出演、ボストン交響楽団とのタングルウッド音楽祭でのデビュー、そして秋にはバーミンガム市交響楽団とのドイツ、スイスツアーを、2024年春にはヨーロッパ各地でコンサートを行う。また、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団、フランス国立管弦楽団への定期的な客演、ベルリン・ドイツ交響楽団、オスロ・フィルハーモニー管弦楽団、スペイン国立管弦楽団、シカゴ交響楽団にデビュー。2023年6月にはバーミンガム市交響楽団との日本ツアーも行った。2025年6月には、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団にデビューを予定している。

音楽の喜びと真髄を客席と共有し熱狂の渦に巻き込む、名実ともに日本を代表する人気がマエストロである。はだのふるさと大使。ベルリン在住。



周防 亮介 [ヴァイオリン]

SUHO Ryosuke

1995年京都府生まれ。7歳よりヴァイオリンを始める。

2016年ヴェニツァフスキ国際コンクール入賞及び審査員特別賞受賞をはじめ、日本音楽コンクールやオイストラフ国際コンクールなど、国内外の数々のコンクールで優勝や入賞の実績を持つ。また第25回出光音楽賞や第25回青山音楽新人賞なども受賞。12歳で京都市交響楽団との共演を皮切りに、パリ管弦楽団やフランス国立管弦楽団、NHK交響楽団など数多くの国内外オーケストラと共演。15歳で初リサイタルをおこない清水和音や上田晴子など第一線で活躍するピアニストと共演を重ねる。2023年1月にはサントリーホール大ホールにて「無伴奏ヴァイオリン・リサイタル」を開催するなど、その活躍は目覚ましい。

CDはオクタヴィア・レコードより『パガニーニ:24のカプリース』など4枚のアルバムをリリース。東京音楽大学特別特待奨学生としてアーティスト・ディプロマコースで学び、在籍中にルームミュージックファンデーションの奨学生にも選ばれる。東京音楽大学を修了後、江副記念リクルート財団奨学生として、メニューイン国際音楽アカデミーに留学。マキシム・ヴェンゲーロフ氏、ルノー・カピュソン氏のもと研鑽を積んだ。使用楽器は宗次コレクションより貸与されている1678年製ニコロ・アマティ。

次回

第768回東京定期演奏会

2025 3.7 (金) 19:00開演 3.8 (土) 14:00開演 サントリーホール

【料金(消費税込み)】2024年12月20日(金)発売

S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥7,000 C 売完 P 合唱団 Ys(25歳以下) ¥2,000

プログラム

いよいよ真打が登場、カーチュン・ウォンの《復活》!



©Ayane Sato



指揮:カーチュン・ウォン
[首席指揮者]
ソプラノ:吉田 珠代
メゾソプラノ:清水華澄
合唱:東京音楽大学
マーラー:交響曲第2番《復活》
ハ短調

日本フィル
2024/2025 SPRING SEASON
東京定期演奏会春季定期会員券2024年
11月27日(水)
発売■ 入手しにくいチケットも先におトクに
S席春季会員(全5回)は1公演あたり
¥5,800に!■ チケット振替可能!
東京定期/横浜定期間でチ
ケットの振り替えが可能です。その他お得な
特典などはこちら▼

東京定期演奏会 会場/サントリーホール 金曜日/19:00開演 土曜日/14:00開演

[春季]

【第768回 2025年3月7日(金)、8日(土)

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ソプラノ:吉田 珠代
メゾソプラノ:清水 華澄
合唱:東京音楽大学
マーラー:交響曲第2番《復活》 (P席=合唱団)

【第769回 2025年4月11日(金)、12日(土)

指揮:アレクサンダー・リープライヒ
ヴァイオリン:コリヤ・ブラッハー
ハイドン:交響曲第79番
ボリス・ブラッハー:ヴァイオリン協奏曲
アイヴス:答えのない質問
R.シュトラウス:交響詩《ツァラトゥストラはかく語りき》

【第770回 2025年5月9日(金)、10日(土)

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ピアノ:スティーヴン・ハフ
芥川也寸志:エローラ交響曲
ブリテン:バレエ音楽《パゴダの王子》組曲
ブラームス:ピアノ協奏曲第1番

【第771回 2025年6月6日(金)、7日(土)

指揮:ガボール・タカーチ=ナジ
チェロ:ミクローシュ・ペレーニ
ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲
ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲
モーツァルト:交響曲第41番《ジュピター》

【第772回 2025年7月11日(金)、12日(土)

指揮:広上淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
バス・クラリネット:フランス・ムソー
佐藤聡明:バス・クラリネット協奏曲
ホルスト:組曲《惑星》

◆ ワークショップのご案内 ◆

エルガーをもっと知りたい!
という方のための音楽講座開催します
詳細はこちらでご確認ください!

