

第763回 東京定期演奏会

日本フィルハーモニー交響楽団

生誕200年の ブルックナーに捧ぐ 「一曲入魂！」

指揮：カーチュン・ウォン
[首席指揮者]

Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor
©Angie Kremer

ブルックナー：
交響曲第9番
ニ短調 WAB109 (3楽章構成)

Anton BRUCKNER: Symphony No.9 in D-minor, WAB109

サントリーホール

7:00p.m., Friday, 6th & 2:00p.m., Saturday, 7th
September, 2024, at Suntory Hall

2024年

9月6日

金

19:00 開演
(18:20 開場)

18:30~

本日の聴きどころ(プレトーク)

2024年

9月7日

土

14:00 開演
(13:10 開場)

13:20~

本日の聴きどころ(プレトーク)

■ 料金 (消費税込み)

2024年6月21日(金)発売

S ¥8,500 A ¥7,000 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,500 Ys(25歳以下) ¥2,000

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

■ 託児サービス(事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント託児@マザース [TEL] 0120-788-222
(平日10:00~17:00)

■ お申込み・お問い合わせ/日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

eチケットが[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

▶ チケットぴあ … <https://w.pia.jp/t/japanphil/> Pコード:272-566

▶ e+【イープラス】 … <https://eplus.jp/>

▶ ローソンチケット … <https://l-like.com> Lコード:35534

▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

後援: 駐日シンガポール共和国大使館

協賛 株式会社ウテナ 鹿島建設株式会社 三井不動産株式会社
ホッカンホールディングス株式会社 UBE株式会社

生誕200年のブルックナーに捧ぐ

「一曲入魂！」

日本における「マーラー演奏史」に着実に足跡を残しつつあるカーチュン・ウォンと日本フィルが、シーズン・オープニングでは初めてブルックナーを手がけます。しかも今回はあえてマーラー3番や9番の時と同じく「一曲入魂！」の姿勢でとりくみます。カーチュンならではの微に入り細を穿つ入念なりハーサルを経て醸成・大成されるブルックナーの音宇宙。作曲家が最後に遺した「未完でありながら完成品」とも言え、和声上では20世紀への橋渡しの役割も果たしたロマン派後期傑作中の傑作です。今年生誕200年を迎えるこの大作曲家を祝うに相応しいモニュメンタルな時間が生み出されることでしょう。

プレトークは

金曜日 18:30 ~ | 土曜日 13:20 ~

ご自身のお席で
お聴きください

日本フィルの東京定期演奏会
ライブ・アーカイブ配信は
Member's TVU Channel
で行っています。1,000円

<https://members.tvuch.com/>



©Masaaki Tomitori

カーチュン・ウォン [首席指揮者]

Kahchun WONG

2023年9月より日本フィルハーモニー交響楽団首席指揮者およびドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任、24年9月より英国マンチェスターに本拠を置くハレ管弦楽団首席指揮者兼アーティストック・アドバイザーへの就任が決定しているシンガポール出身のカーチュン・ウォンは2016年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝、その名を世界に知られることとなる。

2022年8月までニュルンベルク交響楽団首席指揮者を務め、これまでに、ニューヨーク・フィルハーモニック、ロサンゼルス・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団を含む国内外の主要楽団との共演も果たす。

2019年、33歳という若さでシンガポールとドイツの文化交流並びにドイツ音楽文化の海外普及における献身的な取り組みと顕著な功績により、シンガポール出身の芸術家として初めてドイツ連邦大統領より功労勲章を与えられた。

2021年12月の日本フィルハーモニー交響楽団定期公演で演奏されたマーラー交響曲第5番のライブ録音CDが日本コロムビアよりリリースされている。

次回

第764回東京定期演奏会

2024 10.18 (金) 19:00開演 10.19 (土) 14:00開演 サントリーホール

【料金(消費税込み) 2024年6月21日(金)発売

S ¥8,500 A ¥7,000 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,500 Ys(25歳以下) ¥2,000

■プログラム

大ベテランと若手が導くロマン派一直線



©Yuji Ueno

指揮:小林研一郎[桂冠名誉指揮者]
ピアノ:高木竜馬
ラフマニノフ:
ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
ブラームス:
交響曲第1番 ハ短調 op.68

日本フィル
2024/2025 SEASON
東京定期演奏会定期会員券

好評
発売中

■ 入手しにくいチケットも先におトクに
年間会員は全10回を約6回分のチケット
代金でお楽しみいただけます。

■ チケット振替可能!

東京定期/横浜定期期間でチケットの
振り替えが可能です。
※ただし、同月内(東京定期11月を除く)
の公演に限ります。

その他特典などは
こちら▼



東京定期演奏会 会場/サントリーホール 金曜日/19:00開演 土曜日/14:00開演

【秋季】

【第763回 2024年9月6日(金)、7日(土)

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ブルックナー:交響曲第9番

【第764回 2024年10月18日(金)、19日(土)

指揮:小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]
ピアノ:高木 竜馬
ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番
ブラームス:交響曲第1番

【第765回 2024年11月1日(金)、2日(土)

指揮:オーボエ:フランソワ・ルルー
ラフ:シンフォニエッタ
メンデルスゾーン(タルクマン編曲):《無言歌集》より
メンデルスゾーン:交響曲第3番《スコットランド》

【第766回 2024年11月29日(金)、30日(土)

【12月公演分】
指揮:パヴェウ・カプワ
ピアノ:セドリック・ティベルギアン
ブラームス:ピアノ協奏曲第2番
ブラームス:交響曲第2番

【第767回 2025年1月17日(金)、18日(土)

指揮:山田 和樹 ヴァイオリン:周防 亮介
エルガー:行進曲《威風堂々》第1番
ヴォーン・ウィリアムズ:揚げひばり
エルガー:交響曲第2番

【春季】

【第768回 2025年3月7日(金)、8日(土)

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ソプラノ:吉田 珠代
メゾソプラノ:清水 華澄
合唱:東京音楽大学
マーラー:交響曲第2番《復活》

【第769回 2025年4月11日(金)、12日(土)

指揮:アレクサンダー・リープライヒ
ヴァイオリン:コリヤ・ブラッハー
ハイドン:交響曲第79番
ポリス・ブラッハー:ヴァイオリン協奏曲
アイヴス:答えのない質問
R.シュトラウス:交響詩《ツァラトゥストラはかく語り》

【第770回 2025年5月9日(金)、10日(土)

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]
ピアノ:スティーヴン・ハフ
芥川也寸志:エローラ交響曲
ブリテン:バレエ音楽《パゴダの王子》組曲
ブラームス:ピアノ協奏曲第1番

【第771回 2025年6月6日(金)、7日(土)

指揮:ガボール・タカーチ=ナジ
チェロ:ミクローシュ・ペレレニ
ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲
ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲
モーツァルト:交響曲第41番《ジュピター》

【第772回 2025年7月11日(金)、12日(土)

指揮:広上淳一[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
バス・クラリネット:フランス・ムソー
佐藤聡明:バス・クラリネット協奏曲
ホルスト:組曲《惑星》