

境界線が  
ほどけていく。

# 落合陽一 × 日本フィルハーモニー 交響楽団

変幻する音楽会 プロジェクト VOL. 8

2024 8.20 TUE 18:00 OPEN 19:00 START

サントリーホール 地下鉄銀座線溜池山王駅7分、南北線六本木一丁目駅5分

演出・監修 落合陽一 指揮 海老原光 映像の奏者 WOW

鬼太鼓 畑野熊野神社祭典青年鬼組 (佐渡市)\*

トークゲスト 松田祐樹 [NPO法人佐渡芸能伝承機構理事長]

進行アシスタント 江原陽子

主催・企画・制作:公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団、  
令和6年度日本博2.0事業(補助型)(独立行政法人日本芸術文化振興会/文化庁)

共催:佐渡市/協力:ジセカイ株式会社、WOW inc. raw、TBWA\HAKUHODO、サントリーホール、ほか  
機材協賛:株式会社プリズム

お申込み・お問合せ:日本フィル・サービスセンター TEL03-5378-5911(平日10時~17時)  
japanphil.or.jp

JAPAN  
CULTURAL  
EXPO 2.0



人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。  
JAPAN  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA  
創立指揮者 渡邊 暁雄



プログラム

芥川也寸志 弦楽のためのトリプティーク

畑野の鬼太鼓\*

藤倉大 Demon Dance\*

[承前啓後継往開来II、日本フィルハーモニー交響楽団委嘱作品、世界初演]

プロコフィエフ 「モンタギュー家とキャピュレット家」(《ロメオとジュリエット》第2組曲第1番)

ベルリオーズ 《幻想交響曲》より

「野の風景」「断頭台への行進」「魔女の夜宴の夢」

※コンサート当日に会場ロビーにて、佐渡を体感するコーナーをご用意します。

ステートメント

変幻する音楽会 ORCHESTRA OF ALTERNATION (抜粋) 全文はWebサイトをご覧ください



農耕と祝祭、酒を酌み交わし、音楽に身を委ねるたびに、現実と非現実の境界は揺らぎ、幻想と妄想が入り混じる。それは、東洋と西洋の文化が融合する不思議な宴のようでもある。しかし、この曖昧さ、不安定さこそが、世界の本質なのかもしれない。私たちは、秩序という一時の幻想の中で生きているが、その根底には常に渾沌が潜んでいる。だからこそ、時には自由に混じり合い、溶け合う場を必要としている。この自由は西洋から輸入された自由ではない。万感が自然であるということであり、この自然も明治以降に作られた里山像や自由像の中で遊ぶという意味でもない。私たちの行動や判断は、音楽に影響を与え、同時に音楽から影響を受ける。計算する主体であると同時に、計算される客体

でもあるのだ。その主体と客体が高速に入れ替わる計算機自然の世界像は今醸成され続けている。この自然の遷移は、人間と機械、自然と技術の境界を曖昧にする。祭りの音色は、この新しい世界観を象徴している。笛の音は風となり、太鼓の響きは雨となる。自然と人間、幻想と現実、東洋と西洋、そしてアナログとデジタルが不安定のまま融合する。そこに描き出される姿は私たちの魂が、世界の計算に参加し、響き合い、世界像の不安定さを照らし出す瞬間だ。そこでは、秩序と無秩序、偶然と必然が入り混じっている。始まりと終わりの境界すら意識することがなく進んでいく、その祝祭とともに漂う喜びを抱いて、音楽会に参加していただければ僥倖である。 落合陽一

チケット料金 全席指定・消費税別

SS席 ¥12,000 (優先入場特典・お土産つき)

S席大人 ¥8,000 / 子供 ¥2,500

A席大人 ¥6,500 / 子供 ¥1,000

Ys席 (25歳以下)・ダイバーシティ席 (障害者手帳保持者) ¥2,000

※子供:小学生~高校生(未就学児は入場できません)、Ys席:25歳以下/A席

※Ys席・ダイバーシティ席は日本フィル・サービスセンターのみで取り扱います。

※聴覚障害のある方にはXmodを用いた振動デバイスをご用意します。

(限定20席程度、対象席は後日販売開始予定、日本フィルのみ取扱)

※未就学児は入場できません。会場の託児サービス(事前申込制・有料)をご利用ください。

イベント託児@マザーズ TEL:0120-788-222(平日10:00~17:00)

お申込み・お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL 03-5378-5911 (平日10時~17時)

日本フィルeチケット♪ [席を選んでお申込みできます] [eticket.japanphil.or.jp](https://eticket.japanphil.or.jp)

プレイガイドチケットぴあ(紙チケット) <https://w.pia.jp/t/japanphil/Pコード/273-205>

e+【イープラス】(紙チケット) <http://eplus.jp/>



コンサートご支援 クラウドファンディングによるサポーターを募集しています。

「変幻する音楽会 | 8/20 境界線がほどけていく。」

<https://readyfor.jp/projects/vol18> [8/27(火)23:00まで]

※コンサートチケット付きプラン、

クラウドファンディング限定アイテムプラン等があります。

■ サテライト公演予定(本公演終了後、巡回公演を行います)

2024年10月21日(月)アミューズメント佐渡(佐渡市)

2025年2月[調整中]



落合陽一

メディアアーティスト/筑波大学准教授/Pixie Dust Technologies, Inc. CEO。  
筑波大学でメディア芸術を学び、東京大学で学際情報学の博士号を  
早期終了で修得。世界的なメディアアート賞であるアリス・エレクトロニカ賞  
受賞など、受賞歴多数。

©嶋川実花



©飯田耕治

日本フィルハーモニー交響楽団

1956年創立。創立指揮者渡邊暁雄。60年を超える歴史と伝統を守りつつ、  
さらなる発展を目指し、「オーケストラコンサート」、「エデュケーション・プログラム」、  
「リジョナル・アクティビティ」という三つの柱で活動を行っている。  
「落合陽一×日本フィルプロジェクト」としてカンヌライオンズ2019・第72回電通広告賞  
をはじめ複数受賞。