

日本フィルハーモニー交響楽団

東京オペラシティ特別演奏会

2024年9月20日 金 19:00開演 (18:20開場) 東京オペラシティコンサートホール

7:00p.m., Friday, 20th September, 2024, at Tokyo Opera City Concert Hall

巨匠・オピッツ降臨。
首席指揮者カーチュン・ウォンと描く名曲の新たなステージ



<指揮>

カーチュン・ウォン

[首席指揮者]

Conductor: Kahchun WONG,
Chief Conductor

© Angie Kremer

ブラームス

ピアノ協奏曲第2番

変ロ長調 op.83

Johannes BRAHMS: Concerto for Piano and Orchestra No.2
in B-flat major, op.83

チャイコフスキー

交響曲第4番

へ短調 op.36

Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.4 in F-minor, op.36

<ピアノ>

ゲルハルト・オピッツ

Piano: Gerhard OPPITZ

©HT/PCM

料金 (税込)

2024年6月25日(火) 発売

S席8,000円/A席6,500円/B席6,000円/C席5,000円/
P席4,500円/Gs席(70歳以上)5,000円/Ys席(25歳以下)2,000円

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ取り扱い。S席以外から選べます。*未就学児の入場はご遠慮ください。
*出演者、曲目等に変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。*障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。*車いすでご来場予定のお客様

は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡
ください。託児サービス(事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)
イベント託児®マザーズ TEL:0120-788-222(平日10:00~17:00)

主催: 日本フィルハーモニー交響楽団
後援: 駐日シンガポール共和国大使館

お申込み
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時~17時]

eチケット♪ [席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/japanphil/> Pコード:273-549 e+【イープラス】<https://eplus.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード:34641

東京オペラシティチケットセンター TEL.03-5353-9999 [火曜日~日曜日10:00~18:00]

人、音楽、自然—日本フィルのテーマです。



創立指揮者 渡邊 暁雄

巨匠・オピッツ降臨。 首席指揮者カーチュン・ウォンと描く 名曲の新たなステージ



多くのマエストロ達と名演を重ねてきた

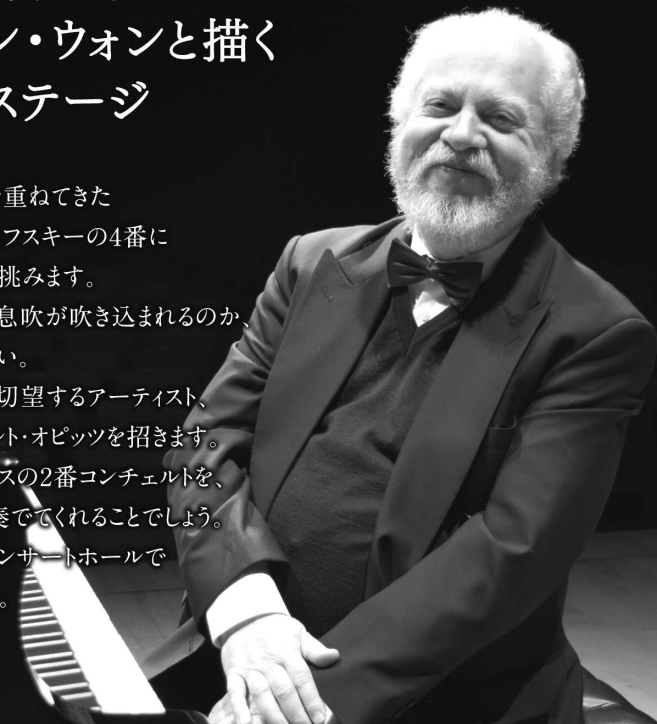
日本フィルにとって大切なチャイコフスキーの4番に

若き首席指揮者ウォンが挑みます。

この宝物のような作品にどのように新しい息吹が吹き込まれるのか、
どうぞご期待ください。

前半にはカーチュン・ウォンが共演を切望するアーティスト、
現代ドイツ・ピアノズムの巨匠ゲルハルト・オピッツを招きます。
重厚感と柔和さが求められるブラームスの2番コンチェルトを、
その深い知性と経験を通じて芳醇に奏でてくれることでしょう。

金曜日の夜、東京オペラシティコンサートホールで
極上のひとときを。



© Angie Kremer

カーチュン・ウォン [首席指揮者] Kahchun WONG, Chief Conductor —

2023年9月より日本フィルハーモニー交響楽団首席指揮者およびドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任、24年9月より英国マンチェスターに本拠を置くハレ管弦楽団首席指揮者兼アーティストック・アドバイザーへの就任が決定しているシンガポール出身のカーチュン・ウォンは2016年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝、その名を世界に知られることとなる。

2022年8月までニュルンベルク交響楽団首席指揮者を務め、これまでに、ニューヨーク・フィルハーモニック、ロサンゼルス・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団を含む国内外の主要楽団との共演も果たす。

2019年、33歳という若さでシンガポールとドイツの文化交流並びにドイツ音楽文化の海外普及における献身的な取り組みと顕著な功績により、シンガポール出身の芸術家として初めてドイツ連邦大統領より功労勲章を与えられた。2021年12月の日本フィルハーモニー交響楽団定期公演で演奏されたマーラー交響曲第5番のライブ録音CDが日本コロムビアよりリリースされている。

ゲルハルト・オピッツ [ピアノ] Gerhard OPPITZ, Piano —

ドイツ・ピアノ界の正統派を代表する演奏家。音楽解釈におけるこの楽派の流れは、オピッツ自身の師であるヴィルヘルム・ケンプに繋がり、その源流はリストやベートーヴェンにまで直接遡る。1977年、第2回アルトゥール・ルービンシュタイン国際コンクールで優勝し、一躍世界的な脚光を浴びた。1981年、ミュンヘン国立音楽大学で開校以来最も若い教授となる。これまでに、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとする著名なオーケストラ、カルロ・マリア・ジュリーニ、ロリン・マゼール、ズービン・メータ、サー・コリン・デイヴィス、ヴォルフガング・サヴァリッシュ等一流の指揮者と共演している。古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、ベートーヴェンとブラームスに関しては、世界最高の演奏者の一人として確固たる地位を確立している。これまでに発売されたCDは80枚を超える。

日本では1994年、NHKテレビのベートーヴェン・ソナタの演奏およびレッスンが爆発的人気を呼んだ。ベートーヴェン、シューベルト、シューマン&ブラームスの連続演奏会も好評を得る。親日家でもあり、日本で最も人気のあるピアニストの一人である。

==== 2024年秋季セット券 S席セット 11,000円/A席セット 9,000円 好評発売中 =====

〈東京オペラシティ特別演奏会 2公演セット券〉

♪ 9月20日(金) 19:00 東京オペラシティコンサートホール
東京オペラシティ特別演奏会

指揮：カーチュン・ウォン [首席指揮者]
ピアノ：ゲルハルト・オピッツ
ブラームス：ピアノ協奏曲第2番、チャイコフスキー：交響曲第4番

♪ 2025年1月26日(日) 14:00 東京オペラシティコンサートホール
東京オペラシティ特別演奏会

指揮：藤岡幸夫 | フルーツ：Cocomi
武満徹：組曲《波の盆》、モーツァルト：フルート協奏曲第2番、
ルグラン：交響組曲《シュルブルの雨傘》

〈秋季名曲コンサート 2公演セット券〉

♪ 9月15日(日) 14:00 サントリーホール 第406回名曲コンサート

指揮：原田慶太楼 | ヴァイオリン：辻彩奈
ヒグドン：ファンファーレ・リトミコ [日本初演]
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番《軍隊》
ショスタコーヴィチ：交響曲第5番

♪ 11月24日(日) 14:00 サントリーホール 第408回名曲コンサート

指揮：ピエタリ・インキネン | ヴァイオリン：神尾真由子
グラズノフ：ヴァイオリン協奏曲
R.シュトラウス：アルプス交響曲