

# 日本フィルハーモニー交響楽団

原田慶太楼と辻彩奈の競演！  
時代を駆け抜けるふたりが描く音楽の今

第406回名曲コンサート

2024年9月15日(日)

14:00開演 [13:20開場 / 16:00終演予定]

サントリーホール

14:00, Sunday, 15th September, 2024,  
at Suntory Hall

<ヴァイオリン>

辻彩奈

Violin: TSUJI Ayana

© Makoto Kamiya

ヒグドン:

ファンファーレ・リトミコ

[日本初演]

モーツァルト:

ヴァイオリン協奏曲第4番

《軍隊》ニ長調 K.218

ショスタコーヴィチ:

交響曲第5番

ニ短調 op.47

Jennifer HIGDON: Fanfare Ritmico

Wolfgang Amadeus MOZART:

Concerto for Violin and Orchestra No.4 "Military" in D-Major, K.218

Dmitri SHOSTAKOVICH: Symphony No.5 in D-minor, op.47

<指揮>

原田慶太楼

Conductor: HARADA Keitaro

© Atsushi Yokota

料金 (税込)

2024年6月25日(火) 発売

S席 8,000円 / A席 6,500円 / B席 6,000円 / C席 5,000円 / P席 4,500円 / Gs席 (70歳以上) 5,000円 / Ys席 (25歳以下) 2,000円

\*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ取り扱います。S席以外から選べます。\*未就学児の入場はご遠慮ください。  
\*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。\*障害者手帳をお持ちの方は割引  
がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。\*車いすでご来場予定のお客様は、当日の  
スムーズな案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

託児サービス (事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前) イベント託児\*マザーズ  
TEL: 0120-788-222 (平日10:00~17:00)

主催: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

お申込み  
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL (03) 5378-5911 [平日10時~17時]

eチケット♪ [席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/japanphil/> Pコード: 272-365 e+【イープラス】 <https://eplus.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード: 34692 サントリーホールチケットセンター TEL: 0570-55-0017

人、音楽、自然—日本フィルのテーマです。

JAPAN  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA

創立指揮者 渡邊 暁雄

# 原田慶太楼と辻彩奈の競演！ 時代を駆け抜けるふたりが描く音楽の今

コンサートの幕開けを飾るアメリカの女性作曲家、  
ジュニファー・ヒグドンの《ファンファーレ・リトミコ》は、  
ラテンアメリカを彷彿とさせるリズム、スピード、テンポ感が心地よい作品です。  
オーケストラとの共演だけでなく、  
室内楽やソロでもまばゆい輝きを放つ辻彩奈による  
明るく活気に満ちたモーツァルトのコンチェルト、  
ユニークなイマジネーションあふれる情熱的な指揮で  
聴衆を魅了する原田慶太楼によるシヨスタコーヴィチの  
力強いシンフォニー、多彩に大活躍中の2人のアーティストが  
日本フィルとともに描く音空間をお楽しみください。



©MASATOSHI YAMASHIRO

## 原田慶太楼 [指揮] HARADA Keitaro, Conductor

欧米を中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。東京交響楽団正指揮者。シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て2020年シーズンから、ジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督、2024年4月より愛知室内オーケストラの首席客演指揮者兼アーティストティック・パートナー。オペラ指揮者としてアリゾナ・オペラやノースカロライナ・オペラ、シンシナティ・オペラ、ブルガリア国立歌劇場でも活躍。2010年タンダログウッド音楽祭で小澤征爾フェロー

賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、米国ショルティ財団キャリア支援賞6度、23年には日本人初となるトップのコンダクター賞を受賞。09年キャッソルトン・フェスティバルにロリン・マゼールの招待を受けて参加。11年には芸術監督フアビオ・ルイジの招聘によりPMFに参加。指揮をF.フェネルに師事。2025年7月にアメリカオハイオ州のデイトン・フィルハーモニック管弦楽団音楽・芸術監督に就任する。第29回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。  
オフィシャル・ホームページ：kharada.com/ @KHconductor



©Sunao Noto

## 辻彩奈 [ヴァイオリン] TSUJI Ayana, Violin

1997年岐阜県生まれ。東京音楽大学卒業。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞を受賞。11歳にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでに、モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、トゥールーズ・キャピトル管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などと共演している。2017年「岐阜県芸術文化奨励」、2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。ヴァイオリンを小林健次、矢口十詩子、中澤さみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。2020年、自らが権代敦彦に委嘱した「Post Festum」を世界初演。コロナ禍にあって国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。2024年2月、愛知室内オーケストラにて「権代敦彦:時と永遠を結ぶ絃 ~ヴァイオリンとオーケストラのための」を世界初演している。使用楽器は、NPO法人イェローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748である。

## 2024年秋季セット券 S席セット 11,000円/A席セット 9,000円 好評発売中

### 〈9月15日、11月24日名曲コンサート 2公演セット券〉

🎵 9月15日(日)14:00 サントリーホール 第406回名曲コンサート

指揮：原田慶太楼 | ヴァイオリン：辻彩奈  
ヒグドン：ファンファーレ・リトミコ [日本初演]  
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番《軍隊》  
シヨスタコーヴィチ：交響曲第5番

🎵 11月24日(日)14:00 サントリーホール 第408回名曲コンサート

指揮：ピエタリ・インキネン | ヴァイオリン：神尾真由子  
グライツノフ：ヴァイオリン協奏曲  
R.シュトラウス：アルプス交響曲

### 〈9月20日、2025年1月26日東京オペラシティ特別演奏会 2公演セット券〉

🎵 9月20日(金)19:00 東京オペラシティコンサートホール  
東京オペラシティ特別演奏会

指揮：カーチン・ウォン [首席指揮者]  
ピアノ：ゲルハルト・オピッツ  
ブラームス：ピアノ協奏曲第2番、チャイコフスキー：交響曲第4番

🎵 2025年1月26日(日)14:00 東京オペラシティコンサートホール  
東京オペラシティ特別演奏会

指揮：藤岡幸夫 | フルート：Cocomi  
武満徹：組曲《波の盆》、モーツァルト：フルート協奏曲第2番、  
ルグラン：交響組曲《シェルブールの雨傘》