

日本フィルハーモニー交響楽団

カーチュンと小菅優の名コンビ再び

特別演奏会

2024年5月25日 土 14:00開演 昭和女子大学 人見記念講堂

2:00p.m., Saturday, 25th May, 2024, at Showa Women's University Hitomi Memorial Hall



＜ピアノ＞

小菅優

Piano: KOSUGE Yu

© Takehiro Goto



© 坂田耕治

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18

Sergei RACHMANINOV: Concerto for Piano and Orchestra No.2 in C-minor, op.18

チャイコフスキー

交響曲第5番 ホ短調 op.64

Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.5 in E-minor, op.64

料金(税込)

好評発売中

S席6,000円/A席4,500円/B席3,500円/Gs席(65歳以上)3,500円/Ys席(25歳以下)1,500円

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ取り扱います。S席以外から選べます。*未就学児の入場はご遠慮ください。*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。*障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

主催：公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

後援：シンガポール共和国大使館

お申込み
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時~17時]

Webサイト [席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/japanphil/> Pコード:263-933 e+【イープラス】<https://eplus.jp/>ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード:32150

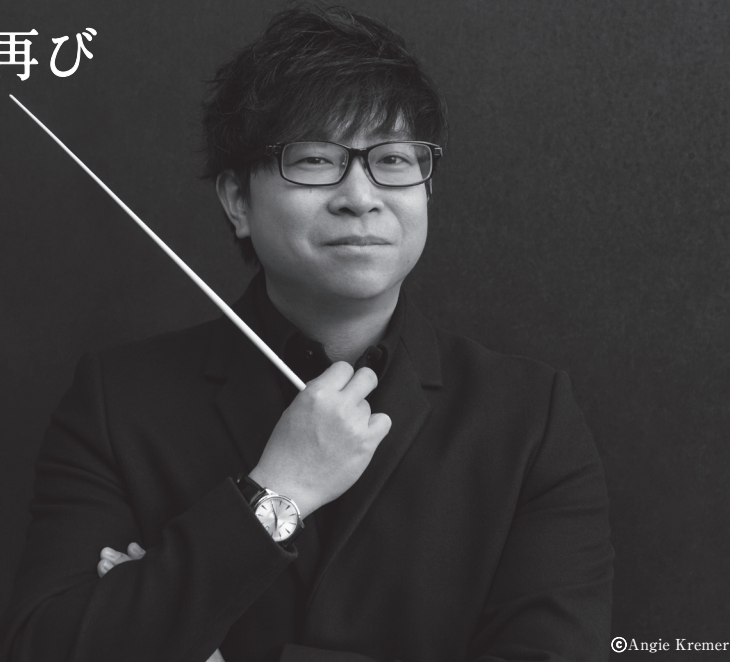
人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

創立指揮者 渡邊 暁雄

カーチュンと小菅優の名コンビ再び

日本フィル首席指揮者カーチュン・ウォンとピアニスト小菅優の2回目の共演。
2023年1月に共に演奏したラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番は、
小菅のパワフルで圧倒的な超絶技巧と、
カーチュンのうねるオーケストラコントロールが見事にマッチし、
類稀なる名演が生み出されました。
今回は同じラフマニノフの作による第2番のコンチェルトをお贈りします。
全編にわたってロマンと情熱、そして哀愁が染め上げられた傑作です。
後半はチャイコフスキーの交響曲第5番。
日本フィルの「チャイ5」と言えば、多くのマエストロ達と共演を重ねてきた
十八番中の十八番。
この「伝統」に若き首席指揮者カーチュン・ウォンがいかに対峙するのか、
どうぞご期待ください。



©Angie Kremer

カーチュン・ウォン [首席指揮者] Kahchun WONG, Chief Conductor

2023年9月より日本フィルハーモニー交響楽団首席指揮者およびドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任、24年9月より英国マンチェスターに本拠を置くハレ管弦楽団首席指揮者兼アーティストック・アドバイザーへの就任が決定しているシンガポール出身のカーチュン・ウォンは2016年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝、その名を世界に知られることとなる。
2022年8月までニュルンベルク交響楽団首席指揮者を務め、これまでに、ニューヨーク・フィルハーモニック、ロサンゼルス・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦

楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団を含む国内外の主要楽団との共演も果たす。

2019年、33歳という若さでシンガポールとドイツの文化交流並びにドイツ音楽文化の海外普及における献身的な取り組みと顕著な功績により、シンガポール出身の芸術家として初めてドイツ連邦大統領より功労勲章を与えられた。

2021年12月の日本フィルハーモニー交響楽団定期公演で演奏されたマーラー交響曲第5番のライブ録音CDが日本コロムビアよりリリースされている。

©Takehiro Goto



小菅 優 [ピアノ] KOSUGE Yu, Piano

9歳より演奏活動を開始し、2005年カーネギーホールで、翌06年には、ザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタルデビュー。ドミトリエフ、デュワ、小澤、リントン、オラモ、ノットなどの指揮でベルリン響、フランクフルト放送響、シュトゥットガルト放送響、BBC響、NDRエルプフィル、サンクトペテルブルク響、フィンランド放送響、フランス放送響、スイス・ロマンド管等と共演。ザルツブルク音楽祭ではポゴレリッチの代役としてヘレヴェッヘ指揮カメラータ・ザルツブルクと共演。10年から15年まで、東京、大阪でベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会(全8回)を行った。さらに現在はソロだけでなく室内楽や歌曲伴奏を含む、ベートーヴェンのすべてのピアノ付き作品を徐々に取り上げる企画「ベートーヴェン詣」に取り組んでいる。

録音は、ソニーから発売している最新盤のライアン・ウィグルスワース指揮BBC交響楽団による『藤倉大:ピアノ協奏曲<インパルス>&WHIM/ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調』(第77回文化庁芸術祭優秀賞受賞)をはじめ数多い。

第13回新日鉄音楽賞、第17回出光音楽賞などを受賞。14年に第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞、2017年第48回サントリー音楽賞受賞。2017年から4年にわたり、4つの元素「水・火・風・大地」をテーマにしたリサイタルシリーズ『Four Elements』を開催し好評を博した。2023年よりピアノ・ソナタに焦点をあてた新プロジェクト「ソナタ・シリーズ」を始動。

5月、6月カーチュン・ウォン指揮公演



第760回東京定期演奏会

2024年5月10日(金)19:00、11日(土)14:00 サントリーホール

マーラー:交響曲第9番 二長調

S席 8,000円/A席 6,500円/B席 6,000円/C席 完売/P席 4,000円/Ys(25歳以下)席 1,500円



第404回名曲コンサート

2024年5月26日(日)14:00 サントリーホール

ピアノ:小菅優

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番/チャイコフスキー:交響曲第5番

S席 8,000円/A席 6,500円/B席 6,000円/C席 5,000円/P席 4,000円/Gs席(65歳以上) 5,000円/Ys(25歳以下)席 1,500円



第255回芸劇シリーズ

2024年6月2日(日)14:00 東京芸術劇場

箏:遠藤千晶*、合唱:東京音楽大学**

ドビュッシー:《夜想曲》**/坂本龍一:箏とオーケストラのための協奏曲*/坂本龍一:映画『ラスト・エンペラー』より「メインテーマ」/

武満徹:組曲《波の盆》より「フィナーレ」/坂本龍一:地中海のテーマ(1992年バルセロナ五輪開会式音楽)

監修:小沼純一

S席 7,000円/A席 5,500円/B席 5,000円/C席 4,000円/Gs席(65歳以上) 4,000円/Ys(25歳以下)席 1,500円