

第760回 東京定期演奏会 日本フィルハーモニー交響楽団

マーラーと歩むマエストロ、 カーチュン・ウォンが 全てをかける 特別な時間

指揮:カーチュン・ウォン[首席指揮者]

Conductor: Kahchun WONG, Chief Conductor

©Angie Kremer

マーラー:交響曲第9番 ニ長調

Gustav MAHLER: Symphony No.9 in D-major

サントリーホール

7:00p.m., Friday, 10th & 2:00p.m., Saturday,
11th May, 2024, at Suntory Hall

2024年

5月10日

ライブ配信あり!

19:00 開演
(18:20 開場)

18:30~
「本日の聴きどころ(プレトーク)」

5月11日

14:00 開演
(13:10 開場)

13:20~
「本日の聴きどころ(プレトーク)」

■ 料金 (消費税込み) 好評発売中

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

■ 託児サービス(事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント託児®マザーズ [TEL] 0120-788-222

(平日10:00~17:00)

■ お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

eチケットが[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

▶ チケットぴあ … <https://w.pia.jp/t/japanphil/> Pコード:259-099

▶ e+【イープラス】 … <https://eplus.jp/>

▶ ローソンチケット … <https://l-tike.com> Lコード:34264

▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
独立行政法人日本芸術文化振興会



公益財団法人アフィニス文化財団 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

協賛 株式会社ウテナ 鹿島建設株式会社

ホッカンホールディングス株式会社 三井不動産株式会社

後援:シンガポール共和国大使館

プレトークは
澤谷 夏樹氏

金曜日 18:30～ | 土曜日 13:20～

ご自身のお席で
お聴きください

今シーズンより
金曜日も!!

日本フィルの東京定期演奏会
ライブ・アーカイブ配信は
Member's TVU Channel
で行っています。1,000円



<https://members.tvuch.com/>

マーラーと歩むマエストロ、カーチュン・ウォンが 全てをかける特別な時間

大好評の首席指揮者カーチュン・ウォンとのマーラー・シリーズ。第4弾となる今回は、20世紀に生まれた最高傑作と言っても過言ではない交響曲第9番をお届けいたします。あらゆる形式を模索してきたマーラーが晩年に至って一見オーソドックスな4楽章制に回帰したこの曲。声楽を伴わない純粋なオーケストラを通じて精神性・自然観・死生感を語り尽くした、まさに作曲家の集大成とも言える音楽です。あえて他の作品を並べず、このシンフォニー1曲のみをお贈りします。マエストロ・ウォンが指揮者としての全てをかける特別な時間。



©Ayane Sato

カーチュン・ウォン [首席指揮者] Kahchun WONG

2023年9月より日本フィルハーモニー交響楽団首席指揮者およびドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任、24年9月より英国マンチェスターに本拠を置くハレ管弦楽団首席指揮者兼アーティストック・アドバイザーへの就任が決定しているシンガポール出身のカーチュン・ウォンは2016年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝、その名を世界に知られることとなる。

2022年8月までニュルンベルク交響楽団首席指揮者を務め、これまでに、ニューヨーク・フィルハーモニック、ロサンゼルス・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団を含む国内外の主要楽団との共演も果たす。

2019年、33歳という若さでシンガポールとドイツの文化交流並びにドイツ音楽文化の海外普及における献身的な取り組みと顕著な功績により、シンガポール出身の芸術家として初めてドイツ連邦大統領より功労勲章を与えられた。

2021年12月の日本フィルハーモニー交響楽団定期公演で演奏されたマーラー交響曲第5番のライブ録音CDが日本コロムビアよりリリースされている。

5月6月カーチュン・ウォン指揮公演

特別演奏会 昭和女子大学人見記念講堂

2024年5月25日(土)14:00開演

第404回名曲コンサート サントリーホール

2024年5月26日(日)14:00開演

ピアノ:小菅 優

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番

チャイコフスキー:交響曲第5番

【5/25公演】S¥6,000 A¥4,500 B¥3,500

Gs(65歳以上)¥3,500 Ys(25歳以下)¥1,500

【5/26公演】S¥8,000 A¥6,500 B¥6,000 C¥5,000 P¥4,000

Gs(65歳以上)¥5,000 Ys(25歳以下)¥1,500

第255回芸劇シリーズ

東京芸術劇場

2024年6月2日(日)14:00開演

箏:遠藤 千晶* 合唱:東京音楽大学** 監修:小沼 純一

ドビュッシー:《夜想曲》**

坂本龍一:箏とオーケストラのための協奏曲*

坂本龍一:《The Last Emperor》映画『ラスト・エンペラー』より

武満徹:組曲《波の盆》より「フィナーレ」

坂本龍一:地中海のテーマ(1992年バルセロナ五輪開会式音楽)**

S¥7,000 A¥5,500 B¥5,000 C¥4,000

Gs(65歳以上)¥4,000 Ys(25歳以下)¥1,500

マーラーをもっと知りたい!という方のための音楽講座を開催!

日 時:2024年4月29日(月・祝)14:00～ 会場:セッション杉並

出演者:マイケル・スペンサー(日本フィル コミュニケーション・ディレクター)、日本フィル楽団員

詳細はこちらでご確認ください。



次回 第761回東京定期演奏会 サントリーホール

2024

6.7 (金)

19:00開演

6.8 (土)

14:00開演

【料金(消費税込み) 好評発売中

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売

P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

【プログラム

指揮:秋山 和慶

ホルン:信末 碩才[首席奏者]

ベルク:管弦楽のための3つの小品 op.6
(リア編曲、室内アンサンブル版)

R.シュトラウス:ホルン協奏曲第2番 変ホ長調 AV132

ドヴォルジャーク:交響曲第7番 二短調 op.70 B.141



©堀田 力丸

指揮:秋山 和慶



©井村 重人

ホルン:信末 碩才