

日本フィルハーモニー交響楽団

第405回名曲コンサート

2024年6月16日(日)

14:00開演 [13:20開場]

サントリーホール

2:00p.m., Sunday, 16th June, 2024,
at Suntory Hall

ベートーヴェン:

ピアノ協奏曲第5番《皇帝》
変ホ長調 op.73

Ludwig van BEETHOVEN:
Concerto for Piano and Orchestra No.5 in E-flat major, op.73

交響曲第6番《田園》
へ長調 op.68

Symphony No.6 "Pastorale" in F-major, op.68

響きあうレジェンド

<指揮>

小林研一郎

[桂冠名誉指揮者]

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro,
Honorary Conductor Laureate

©山本倫子

<ピアノ>

エリソ・ヴィルサラゼ

Piano: Elisso VIRSALADZE

©Nikolai Puschilin

料金 (税込)

好評発売中

S席 8,000円 / A席 6,500円 / B席 6,000円 / C席 5,000円 /
P席 4,000円 / Gs席 (65歳以上) 5,000円 / Ys席 (25歳以下) 1,500円

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ取り扱います。S席以外から選べます。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*出演者、曲目等に変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

*障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

託児サービス (事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前) イベント託児[®]マザーズ TEL: 0120-788-222 (平日10:00~17:00)

お申込み
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時~17時]

eチケット[♪] [席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/japanphil/> Pコード:265-911 e+【イープラス】<https://eplus.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード:34891 サントリーホールチケットセンター TEL:0570-55-0017

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



創立指揮者 渡邊 暁雄



小林研一郎 [桂冠名誉指揮者] KOBAYASHI Ken-ichiro, Conductor

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブタベスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年ブラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。これまで国内外のオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。

エリソ・ヴィルサラゼはジョージア(グルジア)出身の名ピアニスト。G.ネイガウス、リヒテルの系譜をつぐロシアン・ピアノリズムを具現化する大家としての名声だけでなく、長年モスクワ音楽院で教鞭をとるなど、教育者としても世界的に知られた存在です。教え子にはあのベレゾフスキーをはじめ、日本の藤田真央さんや松田華音さんといった一流のアーティストも含まれ、その至高の芸術性に魅せられた人は数知れません。今回は日本フィル桂冠名誉指揮者小林研一郎と共に堂々たるベートーヴェン《皇帝》を演奏いたします。現代を代表する偉大な両巨匠の豪華共演を存分にご堪能ください。公演後半にはベートーヴェンの心象風景の投影と共に真からの自然賛歌と言える《田園》交響曲をお届けいたします。

©山本倫子

エリソ・ヴィルサラゼ [ピアノ] Elisso VIRSALADZE, Piano

グルジア(現ジョージア)の首都ティフリス(トビリシ)生まれ。代々グルジアの芸術文化に深いかかわりを持つ家系に生まれ育つ。ピアノの手ほどきを、祖母のアナスターシャ・ヴィルサラゼ教授から受けた後、モスクワへ移り、ゲンリフ・ネイガウスおよびヤコフ・ザークに師事。

20歳で、チャイコフスキー・コンクール3位入賞を果たし、24歳の時にシューマン国際コンクールで優勝。モーツァルト、ベートーヴェン、ショパン、シューマンなど、18世紀および19世紀後期の作品に対し深い愛着を持ち、とりわけシューマンの最も優れた解釈者のひとりとして高い評価を得ている。現代の作曲家を含む、ロシア音楽の幅広いレパートリーを持ち、旧ソ連の権威ある芸術賞を多数受賞している。これまでにバルシャイ、コンドラシン、ムーティ、K.ザンデルリング、サヴァリッシュ、スヴェトラノフ、テミルカーノフなどの著名指揮者と共演。

優れた教育者としても知られており、モスクワ音楽院およびミュンヘン音楽大学の常任教授を務めるほか、主要な国際音楽コンクールの審査員にしばしば招かれている。ライヴクラシックス・レーベルからは多くの録音をリリースしている。

©Sunao Noto



お得な春季セット券 S席セット 15,000円/A席セット12,000円 好評発売中

4月28日(日)14時開演 第254回芸劇シリーズ

♪ 指揮・ピアノ：横山幸雄
ショパン：〈ドン・ジョヴァンニ〉の「お手をどうぞ」の主題による変奏曲、
アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ、ピアノ協奏曲第2番

6月2日(日)14時開演 第255回芸劇シリーズ

♪ 指揮：カーチュン・ウォン | 箏：遠藤千晶 | 合唱：東京音楽大学
坂本龍一：箏とオーケストラのための協奏曲、映画「ラスト・エンペラー」より「メインテーマ」、
地中海のテーマ(1992年バルセロナ五輪開会式音楽) 他

5月26日(日)14時開演 第404回名曲コンサート

♪ 指揮：カーチュン・ウォン | ピアノ：小菅優
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番、チャイコフスキー：交響曲第5番

お申込みは日本フィルへ!

サービスセンター TEL(03)5378-5911

[平日10時~17時]

eチケット♪ <https://eticket.japanphil.or.jp>