



横浜アンサンブル・ワンダーランド Vol.2

～日本フィル・クラリネットセクションによる室内楽～

日本フィルハーモニー交響楽団

伊藤寛隆

照沼夢輝

堂面宏起

楠木慶

JPO Quatre Homme plus

日本フィル「最高の男4人」が魅せるクラリネット・アンサンブル

昨年大好評だった日本フィルの室内楽シリーズ第2弾。今回は日本フィルの木管セクションを支えるクラリネット4名によるスペシャルユニットJPO Quatre Homme plusが横浜初公演！後半にはトークショーでメンバーの魅力も掘り下げます！

2024年6月27日(木) 18:30 開演(18:00 開場)

横浜みなとみらいホール 小ホール

3/19(火) 日本フィル会員優先発売

3/22(金) みなとみらいウェブフレンズ発売

一般発売

3/26
(火)

JPO Quatre Homme plus

[クラリネット四重奏]

伊藤寛隆(首席奏者) / 楠木慶(副首席奏者)

照沼夢輝 / 堂面宏起

■料金(税込/全席指定)

一般 ¥3,000 会員 ¥2,500* U18シート ¥1,000

★日本フィル各種会員、みなとみらいウェブフレンズ

■お申込み・お問い合わせ

[日本フィル・サービスセンター]

TEL:03-5378-5911(平日10時～17時)

日本フィルeチケット♪[席を選んでお申込みできます] eticket.japanphil.or.jp

チケットぴあ (0570)02-9999 w.pia.jp/t/japanphil/ Pコード:264-759

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000/10:00～17:00(休館日・保守点検日を除く)

第一部 クラリネット四重奏コンサート

〈約60分〉

グランドマン：クラリネットのためのカプリス

ヘンリー：バードウォッチング

ラヴェル(杉本哲也編曲)：クーブランの墓

チャイコフスキー(杉本哲也編曲)：

幻想序曲《ロメオとジュリエット》

第二部 ライトトークショー 〈約30分〉

ここでしか聞けないスペシャルトークをたっぷりお届け！

- U18シートは日本フィル・サービスセンターでのみ扱います。
- 未就学児の入場はご遠慮ください。※託児はございません。
- 出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後、ご購入席番を日本フィル・サービスセンターへご連絡ください。

日本初!? ある一つのオーケストラ=日本フィルのクラリネットセクションがユニットを結成!

その名も「JPO Quatre Homme plus」

日本フィル最高の男4人

クラリネットに魅せられた「JPO Quatre Homme plus」がその生きざまを音にして奏でます。



伊藤寛隆
(首席奏者)

メッセージ

クラリネットのアンサンブルは良くあれど、同じオーケストラのメンバーで組んだアンサンブルは他に類をみません。今回はクラリネット四重奏のための作品と、ピアノの作品(ラヴェル)、そしてオーケストラの作品(チャイコフスキー)をクラリネット四重奏でお届けします。伝統あるクラシック音楽を経験している私たちだからこそそのクラリネットアンサンブルを聴いて、感じていただきたいと思えます。至難の業のスケジュール調整を経て、セクション全員で日本フィルの看板を背負った意気込みを、ぜひ聴きにきてください。

1968年鎌倉生まれの鎌倉育ち。1990年洗足学園大学音楽学部卒業。1994年に日本フィルハーモニーに入団し30年に渡り首席奏者を務めている。国立音楽大学大学院客員教授、洗足学園音楽大学客員教授、ピュッフェ クランボン専属講師、ダダリオアーティスト、日本クラリネット協会理事、明治安田生命クオリティオブライフ文化財団奨学生。



楠木慶
(副首席奏者)

メッセージ

圧倒的なリーダー伊藤を中心に、控えめな僕、天真爛漫な照沼、職人の堂面という4人の融合を楽しんでください! 特に僕らのことをよく知っている日本フィル・ライブラリアンの杉本哲也さんが編曲してくれた2曲は、クラリネットアンサンブルの可能性を広げてくれる楽曲で大切に演奏したいです。トークでも頑張っちゃべりますので笑皆の素顔を知ってもらえたら嬉しいです。

広島県出身。2013年東京藝術大学卒業。翌年、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。第33回日本管打楽器コンクール第2位。クラリネットを武安宏子、堀川千影、山本正治、三界秀実の各氏に師事。



照沼夢輝

メッセージ

僕の音でクラクラに・・・は冗談として、、入団して9年目。私たち、日本フィルクラリネットセクションの良い関係は唯一無二、最高です!それぞれキャラクターは異なりますが、一つになるととても良いアンサンブルです。溶け合いとプライドのぶつかり合いをぜひ聴きにきてください。

1994年茨城県東海村出身。3才よりスズキメソッドにてピアノを、13歳より吹奏楽部にてクラリネットを始める。東京藝術大学卒業。これまでにクラリネットを山本正治、金子平の各氏に、指揮を湯浅勇治氏に師事。秋吉台音楽コンクール第2位、日本木管コンクール第3位、日本音楽コンクール入選他。現在は指揮者としても積極的に活動を展開している。水戸第三高校音楽科非常勤講師。



堂面宏起

メッセージ

それぞれ個性的な人たちだけれど、本当に仲が良く、一緒にアンサンブルをするのはオケの中では珍しいことだと思います。このメンバーでの公演を重ねて、普段のオーケストラでの活動だけでは見れない、お互いの深いところを知ることができています(ボスは伊藤から課題を投げられることも……)。リスペクトし合い、理解し合っている最高のアンサンブルなので面白くなると思います!

広島県出身。国立音楽大学卒業。卒業時第84回読賣新人演奏会に出演。これまでにクラリネットを堀川千影、大和田智彦、エマニュエル・スプー、横川晴児の各氏に師事。室内楽を生島繁氏に師事。現在、日本フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者。ピュッフェクランボン契約講師。

横浜アンサンブル・ワンダーランドは、50周年を迎えた日本フィル横浜定期演奏会を楽しむコンセプト「横浜カルチュラル・ワンダーランド」の関連企画です。

横浜みなとみらいホール

◆ 会場案内 〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6
TEL:045-682-2020 www.yaf.or.jp/mmh/

みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、
「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分

桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線横浜市営地下鉄)下車、
動く歩道からランドマークプラザ経由で
クイーンズスクエア1階奥(徒歩12分)

