



300年の歴史を刻む
琉球古典音楽とクラシック音楽。
2つの「古典」が、300年を経て新たに出会い、
音楽の喜びを共有する音楽会。
落合陽一による「生成AI」により生まれる映像演出は、
音楽会に「耳だけ」ではない感覚の体験をもたらします。

落合陽一 × 日本フィルハーモニー交響楽団 帰納する音楽会 サテライト公演 in SHURI & NAHA プロジェクト VOL.7



喜納 吏一 徳田 泰樹 林 杏佳 亀井 美音 前田 博美 久志 大樹 田野倉 雅秋 末廣 紗弓 小中澤 基道 石崎 美雨

サテライト公演 in NAHA

[落合陽一 × 日本フィルプロジェクト VOL.7 フィナーレ公演]

2024 2.24 土

14:00 開演 [13:30 開場]

琉球新報ホール

チケット料金	一般	¥3,000 税込	全席指定
	学生席 [小〜大学生]	¥1,000 税込	

*未就学児の入場不可 学生席は日本フィル・イープラスで販売

プレイガイド

◀teket <https://teket.jp/>
 ■デパートリウボウ (098-867-1171)
 ■ファミリーマート (イープラス <https://eplus.jp/>)
 ■ローソン (Lコード: 84036)

お申込・お問合せ：日本フィル・サービスセンター
TEL03-5378-5911 (平日 10 時〜 17 時) / FAX03-5378-6161 (24 時間)
■県外からのお客様 公演チケットと飛行機・ホテルの同時お申込みも承ります (日本フィル Web サイト)



出演

演出／落合 陽一 (メディアアーティスト)
琉球古典音楽奏者／喜納 吏一・徳田 泰樹 (歌三線)、林 杏佳 (箏)、
亀井 美音 (笛)、前田 博美 (胡弓)、久志 大樹 (太鼓)
日本フィル弦楽四重奏団／
田野倉 雅秋 (日本フィル・ソロ・コンサートマスター)、
末廣 紗弓 (ヴァイオリン)、小中澤 基道 (ヴィオラ)、石崎 美雨 (チェロ)
ゲスト／琉球交響楽団メンバー 田場 尚子・赤嶺 志麻子 (ヴァイオリン)、
佐渡山 安哉 (ヴィオラ)、棟元 名美 (チェロ) (「Open Leaves」出演)

プログラム

【琉球古典音楽】
斉唱「かぎやで風節」
斉唱「松竹梅一鎖」(揚作田節、東里節、赤田花風節、そんぼれ節、黒島節、夜雨節、浮島節)
独唱「仲風節」(二揚)
【弦楽四重奏 (日本フィル)】
ドヴォルジャーク：弦楽四重奏曲第 12 番「アメリカ」
【全員】
藤倉 大：Open Leaves (承前啓後継往開来 I、日本フィルハーモニー交響楽団委嘱作品)
※公演に先立ち、プレトークがございます (落合 陽一、茂木 仁史)

サテライト公演 in SHURI 首里城復興祈念 奉納演奏

首里城史上初のクラシック団体による演奏機会となりました。文化芸術の未来を担う沖縄県立芸術大学の学生とともに、琉球古典音楽が育まれた首里城にて「Open Leaves」を奉納演奏し、首里城の復興を音楽で応援します。

2024 2.23 金・祝

 ①10:00 ②13:00 首里城世誇殿 [有料エリア]

出演／落合 陽一 (演出)、沖縄県立芸術大学学生：久保 拓高、高松 大智、知花 栄汰 (歌三線)
日本フィル弦楽四重奏団
曲目／琉球古典音楽「かぎやで風節」、モーツァルト：弦楽四重奏曲第 21 番 (プロイセン王セット 第 1 番) より、藤倉 大：Open Leaves 他
■1 回約 40 分。入場無料 (首里城有料エリアの入場券が必要です)
■<https://oki-park.jp/shurijo/access/>

