

Tb. オーディション
オーケストラ・スタディ
第1次試験用

※ このオーケストラ・スタディは
オーディション終了後は
各自で破棄してください。

BOLERO



MAURICE RAVEL

(1^{er}) et 2^e TROMBONES

9

TACET jusqu'à 10

H^{tb}

10

1^o Solo

mf sostenuto

11

17 12 18 13 10

Pte Fl.

Trombone II (tenore)

W. A. MOZART

REQUIEM

KV 626

Das von Franz Xaver Süssmayr vervollständigte Requiem in der traditionellen Gestalt

Nº 2 Tuba mirum

Andante

Solo

8

15

27

28

f *fp* *p*

Ride of the Valkyries

Richard Wagner

Herausgegeben von W. Hutschenruyter.

Lebhaft.
Animato.

TROMBONE I

Herausgegeben von W. Hutschenruyter.

Musical score for Trombone I, featuring various dynamics (*f*, *ff*, *p*, *dim.*) and articulation marks. The score includes measures numbered 6 through 10, with some measures containing fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5) and breath marks (*). A red bracket highlights a section starting at measure 6.

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.
*With small orchestras, the notes representing the absent instruments (indicated by *) must be always played.*

*With small orchestras, the notes representing the absent instruments (indicated by *) must be always played.*

Lorsque le nombre des instruments est réduit, on joue toujours les notes des instruments qui manquent, et qui sont marquées d'astérisques (*).

Orch. B. 2271.

Copyright 1916 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.

3^{me} SYMPHONIE

C. SAINT-SAËNS

Op. 78

1^{er} TROMBONE

I

Poco adagio

Q 1^{er} Tromb. *p* *poco cresc.*

2 R 8 Orgue

1^{er} Tromb. *p*

S 13 T 9 U 6 Orgue 1 2 *pp*

Ouverture zur Oper „Wilhelm Tell“.

Tenorposaune I.

G. Rossini.

Andante. (♩ = 54) Allegro. (♩ = 108)

23 A 24 30 B 8 9 10

Viol. II.

11 12 13 14

C

ff

98

103

108

115

5

sf

12

D

sf

130

1

1

1

Andante. (♩ = 76)

141

1

E

28

20 F 13 G 17

p

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.