

人、音楽、自然—日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
— 創立指揮者 渡邊暁雄 —

第756回 東京定期演奏会

日本フィルハーモニー交響楽団

故外山雄三が日本フィルに 遺してくれた名作《まつら》と カーチュンがこよなく愛する 伊福部&ショスタコーヴィチ

指揮：
カーチュン・ウォン
[首席指揮者]

Conductor: Kahchun Wong, Chief Conductor
©Angie Kremer

マリンバ：
池上英樹

Marimba:
IKEGAMI Hideki
©Yuji_Hori

当初のプログラムから変更となりました

外山雄三：
交響詩《まつら》

伊福部昭：
オーケストラとマリンバのための
《ラウダ・コンチェルタータ》

ショスタコーヴィチ：
交響曲第5番 二短調 op.47

TOYAMA Yuzo: Symphonic Poem "Matsura"
IFUKUBE Akira: LAUDA CONCERTATA per Orchestra e Marimba
Dmitri SHOSTAKOVICH: Symphony No.5 in D-minor, op.47

サントリーホール

7:00p.m., Friday, 8th & 2:00p.m., Saturday,
9th December, 2023, at Suntory Hall

2023年

12月8日(金)

19:00 開演
(18:20 開場)

18:30~
「本日の聴きどころ(プレトーク)」

12月9日(土)

14:00 開演
(13:10 開場)

13:20~
「本日の聴きどころ(プレトーク)」

料金 (消費税込み) 好評発売中!

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮下さい。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

託児サービス(事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント託児@マザーズ [TEL] 0120-788-222

(平日10:00~17:00)

お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

eチケット♪[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

▶ チケットぴあ … <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード:251-141

▶ e+【イープラス】 … <http://eplus.jp/>

▶ ローソンチケット … <http://l-tike.com> Lコード:33339

▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))
独立行政法人日本芸術文化振興会

後援:シンガポール共和国大使館

協賛 鹿島建設株式会社 三井不動産株式会社

プレトークは
藤田崇文氏

金曜日 18:30 ~ 土曜日 13:20 ~

ご自身のお席で
お聞きください

今シーズンより
金曜日も!!

日本フィルの東京定期演奏会
ライブ・アーカイブ配信は
Member's TVU Channel
で行っています。1,000円

<https://members.tvuch.com/>



故外山雄三が日本フィルに遺してくれた名作《まつら》と カーチュンがこよなく愛する伊福部&ショスタコーヴィチ

新首席指揮者カーチュン・ウォンが登場することになった12月の東京定期演奏会。桂冠指揮者アレクサンドル・ラザレフへの思いも込めてショスタコーヴィチ交響曲第5番をお届けします。混迷を深める現代において、この曲が放つメッセージを聴き手の皆様それぞれが受け止めていただければ幸いです。そしてコンサート冒頭には、先日惜しくも亡くなられた日本を代表する指揮者であり作曲家でもある外山雄三氏を追悼し、交響詩《まつら》を演奏いたします。この曲は日本フィルの恒例行事である九州公演に深くゆかりのある作品で、大切な宝物の一つでもあります。生前の外山先生の業績を振り返り、また日本フィルを大切にくださったことへの感謝の意を表したいと思います。その次に演奏されるのは伊福部昭のマリンバ協奏曲《ラウダ・コンチェルタータ》です。これまでも伊福部作品において驚くべき名演を繰り返してきたウォン&日本フィルならではの熱い演奏にご期待ください。ソリストには日本を代表するマリンバアーティスト池上英樹氏を迎えます。



カーチュン・ウォン

[首席指揮者] Kahchun WONG

今秋より日本フィルハーモニー交響楽団 首席指揮者およびドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団 首席客演指揮者に、24年9月より英国マンチェスターに本拠を置くハレ管弦楽団首席指揮者兼アーティストック・アドバイザー

への就任が決定しているシンガポール出身のカーチュン・ウォンは2016年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝、その名を世界に知られることとなる。

2022年8月までニュルンベルク交響楽団首席指揮者を務め、これまでに、ニューヨーク・フィルハーモニック、ロサンゼルス・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団を含む国内外の主要楽団との共演も果たす。

2019年、33歳という若さでシンガポールとドイツの文化交流並びにドイツ音楽文化の海外普及における献身的な取り組みと顕著な功績により、シンガポール出身の芸術家として初めてドイツ連邦大統領より功労勲章を与えられた。

2021年12月の日本フィルハーモニー交響楽団定期公演で演奏されたマーラー交響曲第5番のライブ録音CDが日本コロムビアよりリリースされている。



池上 英樹 [マリンバ]

IKEGAMI Hideki

第46回ミュンヘン国際音楽コンクールで最高位入賞。パリ国立高等音楽院、カールスルーエ音楽大学で学ぶ。第16回日本管打楽器コンクール第2位入賞、文化庁芸術祭新人賞など受賞歴多数。ヨーロッパ各地での演奏活動の後、活動を一時休止し、打楽器音楽を一から学び直す。著名なオペラ歌手に教えを受け、ベルカント唱法を基盤にしたテクニックを打楽器に応用、実践し始める。世界各国の音楽祭の他、富士山河口湖音楽祭、ラフォルジュルネジャポン、東京・春・音楽祭、ロームミュージックフェスティバル等に出演し、国内外のオーケストラとも共演。テレビ朝日『題名のない音楽会』で「パーカッション・池上英樹登場!」が放送される他、ドキュメンタリーなどメディアへの出演も多い。サントリー音楽財団25周年記念公演クセナキス<オレスティア>で打楽器ソロを務める。マリンバでは、縦横無尽なレパートリーを持ち、東京・春・音楽祭にて全曲バッハプログラムで公演を行う。フラメンコ舞踊を学び、2014年より打楽器を中心にダンス、歌などを融合させた自作自演の舞台<MOSAIC=モザイク>を発表し始める。唯一無二の世界観を追求する、日本を代表する打楽器奏者。

の就任が決定しているシンガポール出身のカーチュン・ウォンは2016年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝、その名を世界に知られることとなる。2022年8月までニュルンベルク交響楽団首席指揮者を務め、これまでに、ニューヨーク・フィルハーモニック、ロサンゼルス・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団を含む国内外の主要楽団との共演も果たす。2019年、33歳という若さでシンガポールとドイツの文化交流並びにドイツ音楽文化の海外普及における献身的な取り組みと顕著な功績により、シンガポール出身の芸術家として初めてドイツ連邦大統領より功労勲章を与えられた。2021年12月の日本フィルハーモニー交響楽団定期公演で演奏されたマーラー交響曲第5番のライブ録音CDが日本コロムビアよりリリースされている。

次回 第757回東京定期演奏会 サントリーホール

2024

1.26 (金) / 1.27 (土)

19:00開演

14:00開演

料金 (消費税込み) 好評発売中

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売
P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

プログラム

指揮: カーチュン・ウォン [首席指揮者]
ピアノ: 児玉麻里* ピアノ: 児玉桃*

チナリー・ウン: グランド・スパイラル

コリン・マクフィー: タブー・タブーアン*

プーランク: 2台のピアノのための協奏曲 二短調*

ドビュッシー: 交響詩《海》



©Angie Kremer



©Sergio Veranes



©Marco Bergrove

指揮:
カーチュン・ウォン
[首席指揮者]

ピアノ:
児玉麻里*

ピアノ:
児玉桃*

感染予防の
ご案内

