

# 日本フィルハーモニー交響楽団

## New 2024 Year Concert

ニューイヤーコンサート

第252回芸劇シリーズ *Geigeki Series*

2024年 1月14日(日) 14:00開演

東京芸術劇場コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre

14:00, Sunday, 14th January, 2024 at Tokyo Metropolitan Theatre

<指揮>

### 川瀬賢太郎

Conductor: KAWASE Kentaro

©Yoshinori Kurosawa

チャイコフスキー：  
歌劇《エフゲニー・オネーギン》より  
「ポロネーズ」

ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23

J.シュトラウスII世：

ポルカ《ハンガリー万歳》 op.332

ブラームス：

ハンガリー舞曲第5番

J.シュトラウスII世：

ワルツ《南国のバラ》 op.388

レスピーギ：

リュートのための古風な舞曲とアリアより  
「シチリアーナ」

J.シュトラウスII世：

喜歌劇《こうもり》より序曲

<ピアノ>

### 清水和音

Piano: SHIMIZU Kazune

©Mana Miki

料金 (税込)

好評発売中

S席 7,000円 / A席 5,500円 / B席 5,000円 / C席 4,000円 / Gs席 (65歳以上) 4,000円 / Ys席 (25歳以下) 1,500円

\*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ取り扱います。S席以外から選べます。\*未就学児の入場はご遠慮ください。\*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。\*障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。\*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

主催：公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

託児サービス 株式会社ミラクス ミラクスシッター TEL:0120-415-306 (土曜・日曜・祝祭日を除く平日、午前9時から午後5時まで) ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお問い合わせください。

お申込み  
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時~17時]

eチケット♪ [席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>



チケットぴあ <https://pia.jp/t/japanphil> Pコード: 254-582 e+【イープラス】 <https://eplus.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード: 35298

東京芸術劇場ボックスオフィス (0570) 010-296 [10時~19時] URL (PC) <https://www.geigeki.jp/t/>

人、音楽、自然 — 日本フィルのテーマです。



創立指揮者 渡邊 暁雄

# 新年の幕開けは 華やかなワルツとポルカ、 力強いチャイコフスキーとともに

日本フィル、2024年最初のコンサートは、川瀬賢太郎マエストロとお贈りするニューイヤーのスペシャルプログラムです。J.シュトラウス二世のワルツ《南国のバラ》やポルカ《ハンガリー万歳》、《こうもり》序曲などの華やかな音楽で新しい年をお祝いします。レスピーギの《リュートのための古風な舞曲とアリアより シチリアーナ》でちょっぴりスパイスを効かせて。前半には清水和音を迎えて、美しい響きがきらめくチャイコフスキーの「ピアノ協奏曲第1番」をお届けします。豊かなピアノの音色と迫力のオーケストラサウンドで、新年の到来をご一緒しましょう。



©Yoshinori Kurosawa

## 川瀬賢太郎 [指揮] KAWASE Kentaro, Conductor

1984年東京生まれ。2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一などの各氏に師事。2006年10月、東京国際音楽コンクール<指揮>において2位(最高位)に入賞。2011年4月には名古屋フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任、2014年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者に就任(2022年3月末まで)。卓越したプログラミングを躍動感あふれる演奏で聴衆に届けている。海外においてもイル・ド・フランス国立オーケストラとの共演や、ユナイテッド・インストゥルメンツ・オヴ・ルン

リンと共演。オペラにおいても、細川俊夫作曲「班女」、モーツァルト作曲「フィガロの結婚」、ヴェルディ作曲「アイダ」などを指揮、目覚ましい活躍を遂げている。2023年4月より名古屋フィルハーモニー交響楽団第6代音楽監督に就任。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマナント・コンダクター、札幌交響楽団正指揮者、三重県いなべ市親善大使。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞などを受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。



## 清水和音 [ピアノ] SHIMIZU Kazune, Piano

完璧なまでの高い技巧と美しい弱音、豊かな音楽性を兼ね備えたピアニスト。

ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヘルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。これまでにソニーミュージックやオクタヴィア・レコードなどから多数のCDをリリースし、各誌で絶賛されている。

2011年には、デビュー30周年を記念して、ラフマニノフのピアノ協奏曲第1番～第4番とバガニーニの主題による狂詩曲の全5曲を一度に演奏するという快挙を成し遂げた。2014年から2018年の5年間では年2回のリサイタル・シリーズ「清水和音 ピアノ主義」を開催。幅広いレパートリーで聴衆を魅了した。2016年4月からは、年6回の室内楽シリーズ「芸術プランチコンサート」を開始するなど精力的な活動を続けている。デビュー40周年となる2021年春には「3大ピアノ協奏曲の饗宴」で、ベートーヴェンの「皇帝」チャイコフスキー第1番そしてラフマニノフ第2番の3曲を一気に披露。秋には「清水和音 ピアノの祭典」と題し、ソロから室内楽まで4時間を超えるプログラムで大きな存在感を示した。桐朋学園大学・大学院 教授。

## 次回芸劇シリーズ



### 第253回芸劇シリーズ

2024年3月10日(日)17:00 東京芸術劇場

指揮：鈴木織衛

共演：SUPER BRASS STARS(Tb：中川英二郎、Tp：エリック・ミヤシロ、Sax：本田雅人)

和泉宏隆(エリック・ミヤシロ編曲)：宝島 他

12月13日(水)発売

SS席 ¥7,000/S席 ¥6,000/A席 ¥4,500/B席 ¥4,000/C席 ¥3,000/Gs席(65歳以上) ¥3,000/Ys席(25歳以下) ¥1,500