

指揮 大井剛史

Takeshi Ooi, Conductor

ピアノ 小林愛実

Aimi Kobayashi, Piano

日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra

ナビゲーター 高橋克典

Katsunori Takahashi, Navigator

モーツァルト

ピアノ協奏曲第9番

変ホ長調 K. 271 「ジュノム」

ドビュッシー(カプレ 編曲)

『子供の領分』

フォーレ(ラポー 編曲)

組曲『ドリー』作品56

日本フィル&サントリーホール

にじくら

トークと笑顔と、音楽と

平日2時のクラシックコンサート

13:40~ オルガン・
プレコンサートつき
オルガン: 森亮子

ピアノの名曲を
彩り豊かに!

第3回 2024年 2月2日(金)

14:00開演 (13:20 開場 / 13:40~ オルガン・プレコンサート)

サントリーホール 大ホール

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



創立指揮者 渡邊暁雄



SUNTORY HALL



Ticket (全席指定、消費税込) **S席 ¥5,500** **A席 ¥3,800** **S席ペア ¥10,000** S席ペアは日本フィルとサントリーホールのみ取り扱い

● 先行発売: 2023年10月17日(火) 10時~10月23日(月)

日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ
※先行期間中は、サントリーホール窓口での販売はございません。

● 一般発売: 2023年10月24日(火) 10時~

主催: 日本フィルハーモニー交響楽団 / サントリーホール

※都合により、内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。公演の最新情報は、ホームページにて発表いたします。 ※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

【日本フィル】

日本フィル・サービスセンター TEL: 03-5378-5911 (平日10~17時)
日本フィルeチケット) <https://eticket.japanphil.or.jp>

【サントリーホール】

サントリーホールチケットセンター TEL: 0570-55-0017 (10~18時、休館日を除く)
サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp

【チケット販売】

チケットぴあ t.pia.jp
イープラス eplus.jp
ローソンチケット l-tike.com

俳優の高橋克典がご案内する大人のトーク付き名曲コンサート。

日本フィルの豊かな響きが共鳴するサントリーホールで自然に“笑み”がこぼれて“心も元気に”



© 飯田耕治

日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月に故渡邊暁雄を中心に創立。「オーケストラ・コンサート」「リージョナル・アクティビティ」「エデュケーション・プログラム」という三つの柱で活動を行っている。首席指揮者カーチュン・ウォン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という充実した指揮者陣を中心に演奏会を行い、「音楽を通して文化を発信」している。

公式ホームページ japanphil.or.jp 公式Twitter @Japanphil

にじくら Info

オルガン・プレコンサート 予約不要 / 13:40 ~

サントリーホールの「顔」として、大ホールの正面に構えるオルガンの音色を、ご購入された席で楽しむことができます。詳細はWEBでご確認ください。

託児サービス 要予約 / ¥2,000 / 定員あり

イベント託児®マザーズ TEL:0120-788-222 (平日10~12時、13~17時)
www.mothers-inc.co.jp/

リハーサル体験 事前申込*抽選あり/無料/定員あり

コンサートの前に、様々なこだわりのあるサントリーホールのホワイエ周りと、コンサート直前の日本フィルのリハーサルを体験できます。詳細はWEBでご確認ください。

[申込方法] 日本フィル google フォーム

[締め切り] 2024年1月9日(火)17時

事前申込はこちら▶

[お問合せ] 日本フィル・サービスセンター TEL:03-5378-5911 (平日10~17時)



サントリーホールチケット優待サービス 公演前後のお楽しみ

ご利用当日のサントリーホールのチケット(半券)をアークヒルズのサービス加盟店舗でお見せいただくと、割引や限定メニューなどおトクな優待をご利用いただけます。
www.arkhills.com/tickets/

有料オンライン(ライブ&リポート)配信 視聴券 ¥2,200

お好きな時間と場所で、臨場感あふれる映像と音楽を、何度でも視聴できます。

[リポート配信視聴期間] 2024年2月3日(土)14時~2月8日(木)23時まで

[一般発売] 2024年1月9日(火)10時~

デジタルサントリーホール(サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB/チケットぴあ)/イープラスでの取り扱い
www.suntory.co.jp/suntoryhall/dsh/

ショパン国際コンクール入賞を経て、常に話題を集める人気ピアニスト・小林愛実による、愛らしいモーツァルトの協奏曲!後半は、ピアノの名曲を彩り豊かなオーケストラの響きで!

第3回

日時:2024年2月2日(金) 14:00開演(13:20開場)
会場:サントリーホール 大ホール



© K. Miura

指揮:大井剛史

Takeshi Ooi, Conductor

東京藝術大学指揮科を卒業、同大学院指揮専攻修了。東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。国内の主要なオーケストラを指揮し、いずれも高い評価を得ている。現代作品、オペラ、バレエなど幅広い分野で活動中。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール第2位。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

ピアノ:小林愛実

Aimi Kobayashi, Piano



© Makoto Nakagawa

ナビゲーター:高橋克典

Katsunori Takahashi, Navigator



神奈川県横浜市生まれ。1993年『抱きしめたい』で歌手デビュー。俳優として『サラリーマン金太郎』『特命係長 只野仁』などのヒット作を得る。最近では2020年大河ドラマ『麒麟がくる』、22年NHK「正直不動産」、22年秋NHK朝ドラ『舞いあがれ』にはヒロインの父「岩倉浩太」役として出演。23年1月クール 関西テレビ『麗の戦争』、7月クール テレビ朝日系『警部補ダイマジン』に出演中。出演映画22年5月『20歳のソウル』、22年8月『バイオレンスアクション』が公開。BSテレビ東京『ワタシが日本に住む理由』レギュラー出演。bayfm78「GROOVIN' ON THE ROAD」ではメインパーソナリティとしてレギュラー出演中。

Map & Access

東京Metro・南北線 六本木一丁目駅(3番出口)徒歩約5分
東京Metro・銀座線 溜池山王駅(13番出口)徒歩約7分
都営O1系統バス(渋谷~新橋) 赤坂アークヒルズ/赤坂アークヒルズ前下車

