

人、音楽、自然 — 日本フィルのテーマです。



# 第753回 東京定期演奏会

## 日本フィルハーモニー交響楽団

### バーミンガム市交響楽団 首席指揮者 山田和樹との ウォルトン第2弾 エリザベス女王の 戴冠式行進曲と共に



指揮: 山田 和樹

Conductor: YAMADA Kazuki

©Zuzanna Specjal

モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 K.525

J.S.バッハ(齋藤秀雄編曲): シャコンヌ

ウォルトン: 戴冠式行進曲《宝玉と勺杖》

ウォルトン: 交響曲第2番

Wolfgang Amadeus MOZART: Eine kleine Nachtmusik in G-major, K.525

Johann Sebastian BACH (Arr. By SAITO Hideo): Chaconne

William WALTON: Coronation march "Orb and Sceptre"

William WALTON: Symphony No.2

サントリーホール

7:00p.m., Friday, 1st & 2:00p.m., Saturday, 2nd  
September, 2023, at Suntory Hall

2023年

9月

ライブ配信あり!

1日

19:00 開演  
(18:20 開場)

18:30~  
「本日の聴きどころ(プレトーク)」

9月 2日

14:00 開演  
(13:10 開場)

13:20~  
「本日の聴きどころ(プレトーク)」

■ 料金 (消費税込み)

2023年6月23日(金)発売

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

\*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

■ 託児サービス(事前申し込み制・有料。締切は公演の1週間前)

イベント託児@マザーズ [TEL] 0120-788-222  
(平日10:00~17:00)

■ お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00)

Webサイト[席を選んでお申込みできます] [www.japanphil.or.jp](http://www.japanphil.or.jp)

▶ チケットぴあ … <https://pia.jp/t/japanphil> Pコード:246-859

▶ e+【イープラス】 … <https://eplus.jp/>

▶ ローソンチケット … <https://l-tike.com> Lコード:34949

▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協賛 鹿島建設株式会社 三井不動産株式会社

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

プレトークは

金曜日 18:30 ~ 土曜日 13:20 ~

ご自身のお席で  
お聞きください

今シーズンより  
金曜日も!!

# 山田和樹とのウォルトン第2弾。 エリザベス女王の戴冠式行進曲と共に

前回交響曲第1番の演奏が大好評となった山田和樹とのウォルトン。第2弾となる今回は、晩年に書かれた交響曲第2番を取り上げます。近代イギリスを代表するこの作曲家は、1953年のエリザベス女王の戴冠式のための行進曲《宝玉と王の杖》も書いており、今回は女王の想い出としてこちらも演奏いたします。バーミンガム市交響楽団の首席指揮者を務め、ロンドンで行われた伝統の音楽祭「プロムス」でも大成功を収めた山田による、イギリス音楽特集をお楽しみください。前半には日本クラシック界の礎を築いた齋藤秀雄編曲のバッハ《シャコンヌ》と、永遠の名曲モーツァルトの《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》をお届けします。

ライブ配信は  
Member's TVU Channel  
で行います。 1,000円  
<https://members.tvuch.com/>



山田 和樹 [指揮者] YAMADA Kazuki

公式 twitter @yamakazu\_takt

2009年第51回ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ほどなくBBC交響楽団を指揮してヨーロッパ・デビュー。同年、ミシェル・プラッソンの代役でパリ管弦楽団を指揮して以来、破竹の勢いで活躍の場を広げている。2012年～2018年スイス・ロマン管弦楽団の首席客演指揮者、2016/17シーズンからモンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督、2023年4月からバーミンガム市交響楽団の首席指揮者兼アーティストックアドバイザーに就任。日本では、読売日本交響楽団首席客演指揮者、東京混声合唱団音楽監督兼理事長、学生時代に創設した横浜シンフォニエッタの音楽監督としても活動している。

東京藝術大学指揮科で松尾葉子・小林研一郎の両氏に師事。出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、実行委員会代表を務めた『柴田南雄生誕100年・没後20年 記念演奏会』が平成28年(2016年)度文化庁芸術祭大賞、日本フィルハーモニー交響楽団と3年に亘り行った『山田和樹 マーラー・ツィクルス』が第67回(2017年)芸術選奨文部科学大臣新人賞など受賞多数。2022年には、モナコ公国からシュバリエ文化功労勲章を受章。キングレコード、オクタヴィア・レコード、PENTATONE、EXTON、日本コロムビア(DENON)などから多くのCDを発表している。著述に『「超」音楽対談 オーケストラに未来はあるか』(対談・アルテスパブリッシング刊)、『「自由」の危機 一息苦しさの正体』(論考集・集英社新書)などがある。本質に迫るとともにファンタジーあふれる音楽づくり、演奏家たちと一体になって奏でるサウンドは、音楽の喜びと真髄を客席と共有し熱狂の渦に巻き込む。名実ともに日本を代表する人気マエストロである。はだのふるさと大使。ベルリン在住。

Youtube



「5分でわかる! 大人のためのオーケストラ入門」



たった5分で演奏会が10倍楽しくなる、月に2回の日本フィルYouTube番組。音楽評論家奥田佳道さんが、映画プロデューサー村上典史子さんの質問にわかりやすく答えます。9月公演からは内容もリニューアル!たくさんありすぎてどれに行けばいいかわからない!という方、今月のイチオシをさまざまなテーマでお届けします。

9月公演のイチオシは7月10日、17日に配信予定です。※内容やタイトルが変更になる可能性があります

動画をチェック!



次回 第754回東京定期演奏会 サントリーホール

2023

10.13 (金) / 10.14 (土)

19:00開演

14:00開演

料金(消費税込み) 好評発売中

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売

P 合唱団席 Ys(25歳以下) ¥1,500

プログラム

指揮: カーチュン・ウォン [首席指揮者]

メゾ・ソプラノ: 山下 牧子

女声合唱: harmonia ensemble

児童合唱: 東京少年少女合唱隊

マーラー: 交響曲第3番 二短調



©吉田 タカヨキ

指揮:  
カーチュン・ウォン  
[首席指揮者]



メゾ・ソプラノ:  
山下 牧子

感染予防の  
ご案内

