

落合陽一 × 日本フィルハーモニー交響楽団プロジェクトVOL.7

帰納する音楽会

2023 **8.23** WED 18:00 OPEN 19:00 START

東京オペラシティ コンサートホール 京王新線「初台駅」東口下車 5分

演出・監修 落合陽一 指揮 海老原光 映像の奏者 WOW ゲスト 辻彩奈(ヴァイオリン)
琉球古典音楽奏者(歌三線:新垣俊道、大城貴幸、棚原健太/箏:池間北斗/笛:亀井美音/
胡弓:前田博美/太鼓:久志大樹) 進行アシスタント:江原陽子 日本フィルハーモニー交響楽団

主催・企画・制作:公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 令和5年度日本博2.0事業(補助型)(独立行政法人日本芸術文化振興会/文化庁)
/協力:株式会社エモハウス、WOW Inc.、TBWA\HAKUHODO、国立劇場おきなわ、沖縄県立芸術大学、ダイヤモンドパートナーズ株式会社、
パイオニア株式会社ほか/機材協賛:株式会社プリズム

お申込み・お問合せ:日本フィル・サービスセンター TEL.03-5378-5911(平日10時~17時) <https://eticket.japanphil.or.jp>



人、音楽、自然 — 日本フィルのテーマです。



創立指揮者 渡邊 暁雄



プログラム

植松伸夫

「ファイナルファンタジーより
オーブニングテーマ」

藤倉大

Open Leaves
「承前啓後継王開米」
日本フィルハーモニー交響楽団委嘱作品「世界初演」

大栗裕

大阪俗謡による幻想曲

ヴィヴァルディ

「ヴァイオリン協奏曲集《四季》より
「夏」第1楽章

ピアソラ

「ブエノスアイレスの四季」より「夏」

ヒナステラ

バレエ組曲《エスタンシア》第3曲

リスト

ハンガリー狂詩曲第2番

バーンスタイン

「ウェスト・サイド・ストーリー」より
《シンフォニック・ダンス》より「マンボ」

公演情報はこちら



「三線楽器体験(無料) by.沖縄県三線製作事業協同組合」

「泡盛試飲(有料) by.D&DEPARTMENT」会場ロビーにて。18:00-19:00

イベント

帰納する音楽会 RECURSIVE ORCHESTRA (抜粋) 全文はWebサイトをご覧ください

ステートメント

人間を含むすべての生命の連鎖は、広大なデジタルの世界へとその活動領域を広げつつある。それは生命が新たな探索領域と揺籠を獲得し、肉体的な生死を超えてさらに洗練されはじめたことを意味する。この現代の生命の多彩な模様が動的に立ち上がる中で、我々は今、生命の歴史の重要な瞬間に立ち、計算機技術が世界および時空間にとらわれない自然の理解を再形成しつつある中にいる。今年、日本フィルハーモニー交響楽団との共演を通じて、私、落合陽一は長年根底に抱き、考え続けてきた理念、計算機自然(デジタルネイチャー)に回帰し、そのビジョンをより磨き輝かせながら、喜びを共有することを目指したい。我々は計算機自然以後の新しいパナキユラーの芸術的探索、人類の経験を形成する豊かな文化の土壌の探索に着手する。これは今までの民藝的展開や縄文的展開、文献

の調査のみならず、民族的調査も含む活動への展開を意味する。今回は沖縄でのフィールドワークを通じて、琉球音楽の魅惑的な旋律の中に現在の変容する自然観の中に新しい民俗と伝統を見出そうとしている。歴史的な通俗的な人々の生み出してきた響きを通じて、計算機自然(デジタルネイチャー)と人が共に織りなす音楽の可能性を探している。日々未踏の領域は伸長し、未開な領域はその深度を深めている。この計算機自然への道程に乗り出す中で、計算機自然(デジタルネイチャー)の心臓部にある世界の再魔術化と新しい自然の驚異を受け入れ、その喜びに浸ることが日々を生きる上での活力に変わる。生命の慣性のような力が、古代の伝統と技術の無限の可能性に導く。

落合陽一

チケット料金

S席大人 ¥8,000 / 子供 ¥2,500
A席大人 ¥6,500 / 子供 ¥1,000
Ys席(25歳以下)・ダイバーシティ席(障害者手帳保持者) ¥1,500

※子供:小学生~高校生(未就学児は入場できません)、Ys席:25歳以下/A席
※Ys席・ダイバーシティ席は日本フィル・サービスセンターのみで取り扱い。
※聴覚障害のある方にはボディソニック(体感音響システム)席の設定がございます。
※未就学児は入場できません。会場の託児サービス(事前申込制・有料)をご利用ください。
イベント託児@マザーズ TEL:0120-788-222(平日10:00~17:00)
■お申込み:パイオニア株式会社「身体で聴こう音楽会」
karadadekikou@post.pioneer.co.jp

オンライン配信チケット ¥5,000

国内からの視聴 ライブ配信+見逃し配信 [8/23(水)23:00~8/29(火)23:59]
Streaming+ x MUSIC/SLASH
https://eplus.jp/yoichiochiai-japanphil_s/ [8/29(火)21:00まで]
海外からの視聴 ライブ配信のみ(READYFORサイトでの販売)
https://readyfor.jp/projects/vol7 [8/17(木)23:59まで]



落合陽一

メディアアーティスト/筑波大学准教授/Pixie Dust Technologies, Inc. CEO。筑波大学でメディア芸術を学び、東京大学で学際情報学の博士号を早期終了で修得。世界的なメディアアート賞であるアルス・エレクトロニカ賞受賞など、受賞歴多数。

お申込み・お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL 03-5378-5911(平日10時~17時)/日本フィル eチケット♪[席を選んでお申込みできます] https://eticket.japanphil.or.jp /プイガイド チケットぴあ(紙チケット) (0570)02-9999 http://pia.jp/t/japanphil Pコード/219-460/+【イープラス】(紙チケット、電子チケット) http://eplus.jp/



コンサートご支援 クラウドファンディングによるサポーターを募集しています。

「帰納する音楽会 | 8/23 あたりまえが、揺らぎます。」
https://readyfor.jp/projects/vol7 [8/25(金)23:00まで]

※コンサートチケット付きプラン、海外からも視聴可能な配信チケットプランもございます。
■藤倉大:新作楽曲の公開ワークショップ [2023年7月3日(月)夜/都内にて開催]
※クラウドファンディングのリターンとして見学会をご案内しています
■サテライト公演(本公演終了後、室内楽で巡回します) 11/5(日)岐阜県高山市(日下部民藝館)、11/6(月)大阪府枚方市総合文化芸術センター、2024/2/23(金・祝)沖縄県那覇市



日本フィルハーモニー交響楽団

1956年創立。創立指揮者渡邊暁雄。60年を超える歴史と伝統を守りつつ、さらなる発展を目指し、「オーケストラ・コンサート」、「エデュケーション・プログラム」、「リジョナル・アクティビティ」という三つの柱で活動を行っている。