

日本フィル
&
サントリー
ホール

とっておき アフタヌーン

クラシックの「今」をシェアする

2020~21
シーズン
Vol.15

指揮
横山 奏

明晰かつ軽快！
生命力あふれる若きマエストロ

管弦楽
日本フィルハーモニー交響楽団

ピアノ
角野 隼斗

圧倒的なYouTube再生回数！
新時代を切り開く
ピアノのトップランナー

ナビゲーター
高橋 克典

エレガントな
特別なひと時をエスコート

2021.2.3 水 14:00開演
(13:20開場)
サントリーホール 大ホール

チケット S¥5,500 A¥4,400 B¥3,300 (全席指定、消費税込)

- ◆日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売：
2020年10月6日(火)10時~12日(月)
※先行期間中はサントリーホール窓口での販売はございません。
- ◆一般発売：2020年10月13日(火)10時~

- ◆日本フィル・サービスセンター TEL:03-5378-5911(平日11~16時)
FAX:03-5378-6161
- ◆日本フィルeチケット♪ <https://www.japanphil.or.jp/>
- ◆サントリーホールチケットセンター TEL:0570-55-0017(10~16時、休館日を除く)
- ◆サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/>
- ◆チケットぴあ 0570-02-9999[Pコード:175-830]
- ◆ローソンチケット 0570-000-407[Lコード:32507]
- ◆イープラス <http://eplus.jp/>

有料
ライブ
配信

視聴券 ¥2,200 ガンバレ日本フィル視聴券 (支援金付) ¥5,000
※見逃し配信あり、視聴可能期間：2021年2月4日(木)14:00まで
アーカイブ 視聴券 ¥2,200 ガンバレ日本フィル視聴券 (支援金付) ¥5,000
※アーカイブ視聴期間：2021年2月5日(金)14:00~2月11日(木・祝)23:00

- ◆一般発売：2021年1月予定 ※詳細は、ホームページでお知らせします。
- ◆イープラス <http://eplus.jp/>

主催：日本フィルハーモニー交響楽団/サントリーホール
協力：The Okura Tokyo/ANAインターコンチネンタルホテル東京 @totteokiafternoon

※新型コロナウイルス感染拡大防止の対応上、出演者・曲目等に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。最新情報は、ホームページでお知らせします。
※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

クラシックの枠組みを
超えた新感覚

スメタナ：

連作交響詩『我が祖国』より「モルダウ」

ガーシュウィン：

『ラプソディー・イン・ブルー』

ムソルグスキー(ラヴェル 編曲)：

『展覧会の絵』より ほか

とっておきアフタヌーンを彩るオプション&サービス

- ◆3人以上でお得なグループ割引、お子様連れに嬉しい託児サービスなどが充実
- ◆コンサート前後の“おもてなし”
・サントリーホール&日本フィルのリハーサル体験
・サントリーホール近隣のホテルとのコラボレーション *詳細は裏面



公演情報はこちら！

日本フィルと サントリーホールが贈る エレガントな平日の午後

平日午後に優雅で豊かに過ごしませんか？

「とっておきアフタヌーン」は、気鋭の指揮者と多才なソリストによる、気さくなトークを交えた「名曲コンサート」です。

クラシック音楽を初めて聴く方にも親しみやすく、

とっておきな午後に演出するたくさんの「おもてなし」をご用意して、お待ちしております。



横山 奏 Kanade Yokoyama, Conductor
(指揮)

2018年東京国際音楽コンクール(指揮)で第2位および聴衆賞を受賞。一躍注目を集め、今後の活躍が大いに期待される若手指揮者である。札幌市出身。北海道教育大学を卒業後、桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院を修了。15~17年東京シテイ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員。現在、全国各地のオーケストラで客演を重ねている。

©平館平



角野 隼斗 Hayato Sumino, Piano
(ピアノ)

1995年生まれ。2018年ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ受賞をきっかけに、本格的に音楽活動を始める。19年リヨン国際ピアノコンクール第3位。東京大学大学院を卒業し、現在は国内外でコンサート活動を行う傍ら、「Cateen(かていん)」名義で自ら作編曲および演奏した動画をYouTubeにて配信し、チャンネル登録者数は40万人を超え、総再生回数は4,000万回を突破(2020年8月現在)。



高橋 克典 Katsunori Takahashi, Navigator
(ナビゲーター)

神奈川県横浜市生まれ。1993年『抱きしめたい』で歌手デビュー。その後、俳優としても活躍。代表作に主演ドラマ「サラリーマン金太郎」「特命係長 只野仁」「庶務行員 多加賀主水」など。他の作品でも多彩な演技でストーリーを支え、幅広いファン層に支持されている。2020年大河ドラマ「麒麟がくる」に織田信秀役として出演。両親は共に音楽家で、小学生の頃はピアノとトランペットに親しんだ。17年4月よりEテレ「ららら♪クラシック」のMCを務めている。

MAP&ACCESS

東京メトロ・南北線
六本木一丁目駅
(3番出口)
徒歩約5分

東京メトロ・銀座線
溜池山王駅
(13番出口)
徒歩約7分

都営01系統バス
(渋谷~新橋)
赤坂アークヒルズ前 下車



とっておきオプション&サービス

◆3人寄れば、お得なグループ割引[1回券ご利用の方のみ]

3名以上のお申し込みで、入場料が10%割引になります。仲の良い友人同士に、もう一人お誘いいただければ、3人全員がお得でハッピーに!

*代表者による1回のお申し込みで3名様以上、席種はS・Aのみ。

*サントリーホールチケットセンター(電話・窓口)のみ取扱い、一般発売後の受付。

TEL:0570-55-0017(10~16時、休館日を除く)

◆お子様連れの強い味方!託児サービス

お子様お一人につき2,000円(事前申込制・税込)で、コンサート専門の託児サービスをご利用いただけます。

イベント託児@マザーズ:TEL:0120-788-222(平日10~12時、13~17時)

0歳児は保育者一対一など、安心の体制が充実したコンサート託児サービス。申込可能人数に限りあり。公演の1週間前まで受付、定員になり次第締切。事前に託児の空き状況をご確認の上、コンサートチケットをご購入ください。 <http://www.mothers-inc.co.jp/>

◆サントリーホール&日本フィルのリハーサル体験

コンサートの前に、ラグジュアリーな雰囲気サントリーホールのホワイエ周りや、普段見ることができないコンサート直前の日本フィルのリハーサルを体験できます。[開場前開催、定員25名、無料]

◆対象:公演チケットをお持ちの方/無料

◆申込方法:ハガキに①~⑥をご記入の上、下記までお申し込みください。

①氏名 ②公演日 ③席番号(参加人数分) ④住所 ⑤電話番号

⑥メールアドレス

〒166-0011 杉並区梅里1-6-1 「日本フィルとっておきアフタヌーン」係

◆締切:Vol. 15 申込:2021年1月12日(火)必着 *応募多数の場合は抽選

◆結果発表:当選者のみに詳細を郵送します。

◆The Okura TokyoとANAインターコンチネンタルホテル東京から特別なおもてなし

■食のブランドショップをより身近に(The Okura Tokyo)

公演当日の2月3日(水)に限り、デリカテッセン「シェフズガーデン」のテイクアウト商品を10%割引でご利用いただけます。(一部商品を除く)ホテルメイドのケーキやパン、オリジナルギフトをはじめ、お惣菜なども用意しています。

※ご購入時に、チケットの半券をご提示ください。

お問合せ先 デリカテッセン「シェフズガーデン」TEL:03-3505-6072

■素敵なランチやティータイムを(ANAインターコンチネンタルホテル東京)

下記対象施設の代金を、特別優待価格(10%割引)でご利用いただけます。

対象施設 公演当日のみ利用可

アトリウムラウンジ(アフタヌーンティー)/シャンパン・バー(スイーツブッフェ)/ビエール・ガニエール(フレンチ)/ビエール・ガニエール パン・エ・ガトー(パティスリー)/雲海(日本料理)/花梨(中国料理)/カスケイドカフェ(ブッフェ)/MIXXバー&ラウンジ(ブッフェ)/ザ・ステーキハウス(ランチバーガー/ステーキ)

いずれも各該当施設にて公演チケットをご提示ください。また営業時間などの詳細は、各ホテルの公式WEBサイトをご確認ください。

アクセス サントリーホールから、The Okura Tokyoは徒歩5分、ANAインターコンチネンタルホテル東京は徒歩1分です。



日本フィルハーモニー交響楽団

©堀田力丸

1956年6月創立、楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。創立60年の歴史と伝統を守りつつ、「音楽を通して文化を発信」という信条に基づき、「オーケストラ・コンサート」、「エデュケーション・プログラム」、「リージョナル・アクティビティ」という三つの柱で活動を行っている。現在、首席指揮者にピエタリ・インキネン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹という充実した指揮者陣を中心に演奏会を行っている。2011年4月より、ボランティア活動「被災地に音楽を」を開始。20年6月末までに294公演を数え、現在も継続している。BS朝日 毎週水曜夜10:54「Welcomeクラシック」出演中。

オフィシャル・サイト <https://www.japanphil.or.jp/>