

第750回 東京定期演奏会

日本フィルハーモニー交響楽団

次期首席指揮者
カーチンとの
世界各地の音楽的
アイデンティティを
探る旅

サントリーホール

2023年

5月12日(金)

19:00 開演(18:20 開場)

5月13日(土)

14:00 開演(13:10 開場)

7:00p.m. 12th (Fri.) &
2:00p.m. 13th (Sat.), May, 2023, at Suntory Hall

ミヤスコフスキー：
交響曲第21番《交響幻想曲》
嬰へ短調 op.51
芥川也寸志：
チェロとオーケストラのための
コンチェルト・オスティナート
ヤナーチェク：シンフォニエッタ

Nikolai MYASKOVSKY: Symphony No.21 in F-sharp minor, op.51
AKUTAGAWA Yasushi: Concerto Ostinato for Violoncello and Orchestra
Leoš JANÁČEK: Sinfonietta

チェロ:佐藤 晴真

Violoncello: SATO Haruma

©Tomoko Hidaki

指揮:カーチン・ウォン [首席客演指揮者]

Conductor: Kahchun WONG, Principal Guest Conductor

©Angie Kremer

料金 (消費税込み)

好評発売中

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィル及びeチケット♪でのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

※今後の状況によっては開催できなくなる可能性もございます。開催の可否は当日必ずホームページをご確認の上、ご出発ください。感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに沿って販売いたします。なお、クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。

お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日11:00~17:00)

eチケット♪[席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

▶ チケットぴあ … <https://pia.jp/t/japanphil> Pコード:232-892

▶ e+【イープラス】 … <https://eplus.jp/>

▶ ローソンチケット … <https://l-tike.com> Lコード:35366

▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

次期首席指揮者カーチュンとの世界各地の 音楽的アイデンティティを探る旅

シンガポールと日本。共にクラシック音楽の「本場」出身ではない指揮者とオーケストラだからこそ持ち得る視点で組まれたのが今回のプログラムです。中央ヨーロッパからは一定の距離を置いたミャスコフスキー（ロシア）、芥川（日本）、ヤナーチェク（チェコ）というユニークな作曲家たちが、オーケストラという典型的な西洋音楽のメディア（媒体）を通じて、自身の民族性・時代性を存分に披露してくれます。それぞれの「クセが強い」音楽を、カーチュンならではの解釈で時には土臭く、時には洗練さをもって皆様にお届けいたします。芥川作品へのソリストにはきわめて難関で知られるミュンヘン国際音楽コンクールで日本人として初めて優勝した若きチェリスト佐藤晴真を迎えます。

プレトークは

土曜日 13:20 ~

澤谷 夏樹氏
ご自身のお席でお聞きください

カーチュン・ウォン [首席客演指揮者(次期首席指揮者)]

Kahchun WONG, Principal Guest Conductor

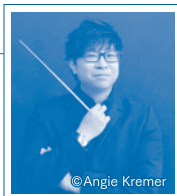
ミュージカル・アメリカ誌で「その音楽性の深さと誠実さ」と評されるシンガポール出身のカーチュン・ウォンは、2016年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝、その名を世界に知られることとなる。2022年8月までニュルンベルク交響楽団首席指揮者を務め、これまでに、ニューヨーク・フィルハーモニック、ロサンゼルス・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団を含む国内外の主要楽団との共演も果たす。

2016/2017年にロサンゼルス・フィルハーモニック ドゥダメル・フェローシップ・プログラムを拝命。また、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学にてオーケストラ/オペラ指揮の音楽修士号を取得。

2019年、33歳という若さでシンガポールとドイツの文化交流並びにドイツ音楽文化の海外普及における献身的な取り組みと顕著な功績により、シンガポール出身の芸術家として初めてドイツ連邦大統領より功労勲章を与えられた。

2021年12月の日本フィルハーモニー交響楽団定期公演で演奏された『マーラー 交響曲第5番』のライブ録音CDが日本コロムビアよりリリースされている。

2021年9月より日本フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者を務め、2023年9月には同楽団首席指揮者に就任。



©Angie Kremer

佐藤 晴真

SATO Haruma

実力・人気を兼ね備えた若い世代を代表するチェリスト。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。18年には、ルトスワフスキ国際チェロ・コンクールにおいて第1位および特別賞を受賞している。ほかにも日本音楽コンクール第1位および徳永賞・黒柳賞など多数の受賞歴を誇る。すでに国内外の主要オーケストラと共演を重ねており、リサイタル、室内楽でも好評を博している。テレビ、ラジオ番組にもたびたび出演。18年、ワルシャワにて「ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭」に出演。19年には、本格デビューとなるリサイタル公演を成功裡に終える。20年11月には、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる『The Senses～ブラムス作品集』をリリースし、第13回CDショップ大賞2021クラシック賞を受賞。21年11月には、セカンド・アルバム『SOUVENIR～ドビュッシー & フランク作品集』をリリース。現在は、ベルリン芸術大学にて J=P. マインツ氏に師事している。20年、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞受賞。21年度文化庁長官表彰（国際芸術部門）。22年、第32回日本製鉄音楽賞受賞。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE.ロッカ1903年。



©Tomoko Hidaki

感染症対策へのご協力のお願い

【ご来場をお控えいただくお客様】

以下に該当するお客様につきましては、ご来場をお控えいただけますようお願いいたします。特に重症化リスクの高いお客様（高齢者や既往歴のある方）については慎重な対応をお願いいたします。

1. 検温の結果、平熱と比べて1度程度以上の高い発熱がある
 2. 体調不良の症状がある
 3. 新型コロナウイルス感染症陽性者又は濃厚接触者で政府所定の隔離期間にある方
 4. 政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴があり、政府所定の待機期間中である方
- 原則として、公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはございません。予めご了承ください。

【会場内での感染症対策】

1. 入場時にサーモグラフィカメラで検温を行います。37.5度以上のお客様のご入場はお断りさせていただきます。
2. 入場時の手指消毒にご協力ください。
3. 入退場時およびロビー・ホワイエでは必ずお客様同士十分な間隔を確保してください。
4. 会場内では原則として常時マスクを着用ください。マスクの着用ができない特段のご事情があるお客様は、必ず入場の際にスタッフまでお申し出ください。マスクをお持ちでないお客様はスタッフまでお知らせください。尚、実験により布マスクやウレタンマスクは効果が高いことが分かっており、不織布等効果の確かなマスクを着用くださるようお願い申し上げます。
5. 出演者へのプレゼント（お手紙・お花などを含む）、面会等は、当面の間お断りさせていただきます。出演者の楽屋入り待ち、出待ちにつきましてもご遠慮ください。
6. プラボー等の掛け声はご遠慮ください。また、開演前や終演後も極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。
7. 退場時の密を避けるため、規制退場を実施いたします。皆様のご協力をお願いいたします。
8. 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様の名前と連絡先を提供する可能性があります。

【その他】

1. ガイドラインとホールの指導に基づき、一部の席の販売を中止しております。ご不便をおかけいたしますが、ご理解をお願いいたします
2. アルコール類、食べ物、公演グッズ、チケット前売りについてはホールの指導に基づき実施しております。
3. スタッフは不織布マスクを着用し接客させていただきます。また、小声での対応となりますことをご了承ください。