

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
創立指揮者 渡邊 暁雄

「心に音楽のエールを」エレガントな平日の午後



SUNTORY HALL

日本フィル&サントリーホール

とっておき アフタヌーン

2022~23
シーズン

Vol.21



悠揚自在!
音楽に生命の息吹を
もたらずマエストロ

指揮:
広上 淳一

[フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)]
©Masaaki Tomitori

ドリブ: バレエ組曲『シルヴィア』より「バッカスの行進」

ミヨ: 『スカラムーシュ』*

ピアノ: 『エスクアロ(鮫)』* / 『オブリビオン(忘却)』* /
『リベルタンゴ』*

ハチャトゥリヤン*: バレエ組曲『ガイース』より

「剣の舞」「アイシェの目覚めと踊り」「バラの乙女たちの踊り」「レズギンカ」

ビゼー*: 組曲『アルルの女』第2番

サクソの地平を切り拓く!
若きスーパーエクスプレス

サクソフーン:
上野 耕平*

©S. Ohsugi

★: 上野耕平が、オーケストラのメンバーとして出演します。

2023.2.1 水

14:00開演(13:20開場)

サントリーホール 大ホール

東京メトロ・南北線 六本木一丁目駅(3番出口) 徒歩約5分
東京メトロ・銀座線 溜池山王駅(13番出口) 徒歩約7分
都営01系統バス(渋谷~新橋) 赤坂アークヒルズ / 赤坂アークヒルズ前下車



©堀田力丸

日本フィルハーモニー交響楽団



エレガントで特別なひと時をエスコート
ナビゲーター: 高橋 克典

● 有料オンライン(ライブ&リピート)配信

視聴券 ¥2,200

※リピート配信視聴期間: 2023年2月2日(木) 14:00~2月7日(火) 23:00まで

◆ 一般発売: 2023年1月10日(火) 10時~

◆ デジタルサントリーホール(サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB/
チケットぴあ) / イープラスでの取り扱い

チケット S¥5,500 A¥4,400 B¥3,300 (全席指定、消費税込)

日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売:

2022年10月12日(水)~18日(火)

※先行期間中はサントリーホール窓口での販売はございません。

一般発売: 2022年10月19日(水)~

日本フィル各種会員

日本フィル・サービスセンター TEL:03-5378-5911(平日11~17時)

日本フィルeチケット♪ japanphil.or.jp

サントリーホール・メンバーズ・クラブ

サントリーホールチケットセンター TEL:0570-55-0017(10~18時、休館日を除く)

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp

◆ チケットぴあ t.pia.jp ◆ イープラス eplus.jp ◆ ローソンチケット l-tike.com

とっておきアフタヌーンを彩るオプション&サービス

◆ 3人以上でお得なグループ割引、お子様連れに嬉しい託児サービス
などが充実

◆ コンサート前後の“おもてなし”
・サントリーホール近隣のホテルとのコラボレーション
・日本フィル&サントリーホールのリハーサル体験

*詳細は裏面

主催: 日本フィルハーモニー交響楽団 / サントリーホール
協力: ANAインターコンチネンタルホテル東京

Twitter @totteokiafternn

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応上、出演者・曲目に変更
がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。最新情報は
ホームページでお知らせします。

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。



公演詳細WEBページ

「心に音楽のエールを」エレガントな平日の午後

平日午後に優雅で豊かに過ごしませんか？

「とっておきアフタヌーン」は、魅力的な指揮者とソリストたちの気さくなトークを交えたオーケストラ名曲コンサートです。今シーズンのテーマは「心に音楽のエールを」。心に熱く響く作品を中心に、クラシック音楽を初めて聴く方にも親しみやすい名曲の数々と、とっておきな午後に演出するたくさんの「おもてなし」をご用意して、お待ちしております。

とっておきオプション&サービス

●お子様連れの強い味方！託児サービス

お子様お一人につき2,000円(事前申込制・税込)で、コンサート専門の託児サービスをご利用いただけます。

イベント託児*マザーズ TEL:0120-788-222(平日10~12時、13~17時)
0歳児は保育者一対一など、安心の体制が充実したコンサート託児サービス。申込可能人数に限りあり。公演の1週間前まで受付、定員になり次第締切。事前に託児の空き状況をご確認の上、コンサートチケットをご購入ください。 <http://www.mothers-inc.co.jp/>

●3人以上で、お得なグループ割引[1回券ご利用の方のみ]

3名以上のお申し込みで、入場料が10%割引になります。仲の良い友人同士に、もう一人お誘いいただければ、全員がお得でハッピーに！
*代表者による1回のお申し込みで3名様以上、席種はS・Aのみ。
*サントリーホールチケットセンター(電話・窓口)のみ取扱い、一般発売後の受付。
TEL:0570-55-0017(10~18時、休館日を除く)

●日本フィル&サントリーホールのリハーサル体験

コンサート直前の日本フィルのリハーサルと、様々なこだわりがあるサントリーホールのホワイエ回りを体験できます。[開場前開催、定員最大20名、無料]

- ◆対象：公演チケットをお持ちの方
- ◆申込方法：I 日本フィルのgoogleフォームからお申し込みください。
II ハガキに①~⑥をご記入の上、下記までお申し込みください。
①氏名 ②公演日 ③座席番号(参加人数分) ④住所 ⑤電話番号
⑥メールアドレス
〒166-0011 杉並区梅里1-6-1

「日本フィルとっておきアフタヌーンVol.21リハーサル体験」係
◆締め切り：2023年1月9日(月・祝)必着 *応募多数の場合は抽選
◆結果発表：当選者のみに詳細をお知らせします。

*新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応上、やむを得ず中止となる場合がございますのであらかじめご了承ください。

リハーサル体験
お申し込みはこちら



●SNSキャンペーン

有料オンライン配信でコンサートをご視聴いただき、感想をTwitterで投稿された方の中から、抽選で出演者のサイン入りパンフレットをプレゼント。詳しくは、とっておきアフタヌーン @totteokiaftern 公式Twitterでご案内いたします。

●公演の前後に「とっておき」のアフタヌーンティーを(ANAインターコンチネンタルホテル東京)

季節のテーマにあわせたフォトジェニックなスイーツやセイボリーをお楽しみいただける、人気のアフタヌーンティーセット。2月はストロベリーをテーマにお届けします。公演当日のチケットご提示により10%割引でご利用いただけます。

会場：アトリウムラウンジ(2F)

*営業時間やメニューなどをご確認の上、事前予約をお勧めいたします。

**写真はイメージです。

ご予約・お問合せ レストラン予約 TEL:03-3505-1185(9~21時)

アクセス サントリーホールから、ANAインターコンチネンタルホテル東京は徒歩1分です。



©Masaaki Tomitori

指揮：広上淳一 Junichi Hirokami, Conductor

東京生まれ。アムステルダムで開催されたコンドラシン国際青年指揮者コンクールに26歳で優勝。以来、欧米各国のオーケストラに客演、数々のポストも歴任。現在、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者。2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢アーティストティック・リーダーに就任。東京音楽大学指揮科教授。

オーケストラが奏でる音楽は「心のレストラン」です。レストランにご馳走を食べに行くときのように心躍らせてサントリーホールに足を運んでください。

色とりどりのダンス音楽の名曲の数々をご用意し、若き素晴らしい才能の上野耕平さん、そして日本フィル一同、皆さんをお待ちしています。

広上淳一



©S. Ohsugi

サクソフォーン：上野耕平 Kohei Ueno, Saxophone

東京藝術大学器楽科卒業。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォーン部門、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。第6回アドルフ・サククス国際コンクール第2位。デビュー以来、常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォーンの可能性を最大限に伝えている。NHK-FM「×(かける)クラシック」のMCを務めるなどメディアへの出演も多い。 <http://uenokohei.com>

陽気なスカラムーシュ、1人の男の生き様が刻まれたような魅力が詰まったピアノ作品。平日お昼のひと時をサクソフォーンとオーケストラの音楽で。いつものお昼がきっと特別な時間になるはず。なかなか聴けない作品と空間の響き。是非「体感」しに来てください！

上野耕平



ナビゲーター：高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator

神奈川県横浜市生まれ。1993年『抱きしめたい』で歌手デビュー。その後、俳優として「サラリーマン金太郎」などのヒット作を得る。最近では2020年大河ドラマ「麒麟がくる」、22年「正直不動産」に出演。22年秋NHK朝ドラ「舞いあがれ!」に出演予定。

両親は共に音楽家で、小学生の頃はピアノとトランペットに親しみ、現在も、ロック、ジャズ、クラシックと音楽全般に関心をもっている。出演映画として22年5月「8月のソウル」、22年8月「バイオリンズアクション」公開。



©堀田力丸

日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月に故渡邊暁雄を中心に創立。「オーケストラ・コンサート」「リージョナル・アクティビティ」「エデュケーション・プログラム」という三つの柱で活動を行っている。首席指揮者ピエタリ・インキネン、首席客演指揮者カーチュン・ウォン(2023年9月より首席指揮者)、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という充実した指揮者陣を中心に演奏会を行い、「音楽を通して文化を発信」している。東日本大震災の被災地に音楽を届ける「被災地に音楽を」を11年4月より開始、21年1月には300回を超えている。その活動が高い評価を受け、第16回後藤新平賞を受賞。「人に寄り添う」「温かさ」の土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。毎週水曜日22時54分~23時、BS朝日「Welcomeクラシック」出演中。

公式ホームページ japanphil.or.jp 公式Twitter @Japanphil