

第747回 東京定期演奏会

日本フィルハーモニー交響楽団

次期首席指揮者
カーチュンと奏でる
東洋と西洋の
Folk Song

サントリーホール

2023年

1月20日 (金)

19:00 開演(18:20 開場)

— ライブ配信あり! —

1月21日 (土)

14:00 開演(13:10 開場)

13:20~「本日の聴きどころ(プレトーク)」

7:00p.m. January 20th (Fri.) &
2:00p.m. 21st (Sat.), 2023, at Suntory Hall

伊福部昭:
シンフォニア・タプカーラ
バルトーク:
管弦楽のための協奏曲

IFUKUBE Akira: Sinfonia Tapkaara
BARTÓK Béla: Concerto for Orchestra

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

指揮:カーチュン・ウォン [首席客演指揮者]

Conductor: Kahchun WONG, Principal Guest Conductor

©Angie Kremer

料金 (消費税込み)

好評発売中

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

※今後の状況によっては開催できなくなる可能性もございます。開催の可否は当日必ずホームページをご確認の上、ご出発ください。
感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに沿って販売いたします。なお、クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。

お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日11:00~17:00)

Webサイト [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

▶ チケットぴあ … <https://pia.jp/t/japanphil> Pコード: 220-957

▶ e+ [イープラス] … <https://eplus.jp/>

▶ ローソンチケット … <https://l-like.com> Lコード: 33694

▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

次期首席指揮者カーチュンと奏でる 東洋と西洋のFolk Song

次期首席指揮者カーチュン・ウォンとは、既にスタートしているマーラー作品の取り組みとは別に、「Folk Song」(=民謡)をテーマにした作品を継続的に取り上げてゆく予定です。今回は5月の定期に引き続き伊福部作品が登場。アイヌ民族へのシンパシーから生まれた「シンフォニア・タブカーラ」は、難解な現代音楽とは全く異なり人類の魂へダイレクトに届く、まさに唯一絶対無二の圧倒的作品です。後半はバルトック晩年の傑作「管弦楽のための協奏曲」。故国ハンガリーの民謡を民俗学的に調べ上げ、洗練の極みにまで昇華させたバルトック。この作品でも民謡独特のエッセンスが各所にちりばめられています。バルトックならではの凝りに凝った管弦楽法と変幻自在なリズムは、まさに指揮者とオーケストラの腕の見せ所です。

プレトークは

土曜日 13:20 ~

ご自身のお席でお聞きください

ライブ配信は
Member's TVU Channel
で行います。
3か月アーカイブ付 1,000円
<https://members.tvuch.com/>



カーチュン・ウォン [首席客演指揮者]

Kahchun WONG, Principal Guest Conductor

シンガポール出身の指揮者カーチュン・ウォンは、2021年9月より日本フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者を務め、2023年9月には同楽団首席指揮者に就任。

ミュージカル・アメリカ誌で「その音楽性の深さと誠実さ」と評されるウォンは、2016年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝、その名を世界に知られることとなる。

2022年8月までニュルンベルク交響楽団首席指揮者を務め、これまでに、ニューヨーク・フィルハーモニック、ロサンゼルス・フィルハーモニック、クリーヴランド管弦楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団を含む国内外の主要楽団との共演も果たす。

2016/2017年にロサンゼルス・フィルハーモニック ドゥダメル・フェローシップ・プログラムを拝命。また、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学にてオーケストラ/オペラ指揮の音楽修士号を取得。

2019年、33歳という若さでシンガポールとドイツの文化交流並びにドイツ音楽文化の海外普及における献身的な取り組みと顕著な功績により、シンガポール出身の芸術家として初めてドイツ連邦大統領より功労勲章を与えられた。

次回

第748回東京定期演奏会

2023 3.3(金) 19:00開演 3.4(土) 14:00開演 サントリーホール

【料金(消費税込)】 2022年12月20日(火)発売

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C ¥5,000

P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

【プログラム】

マエストロ・コバケン円熟の《英雄》と金子三勇士による圧巻のリスト



©山本 倫子



©Seitichi Saito

指揮: 小林 研一郎 [桂冠名誉指揮者]

ピアノ: 金子 三勇士

リスト: ピアノ協奏曲第1番 変木長調 S.124

ベートーヴェン: 交響曲第3番《英雄》

変木長調 op.55

感染症対策へのご協力のお願い

【ご来場をお控えいただくお客様】

以下に該当するお客様につきましては、ご来場をお控えいただけますようお願いいたします。特に重症化リスクの高いお客様(高齢者や既往歴のある方)については慎重な対応をお願いいたします。

1. 平熱と比べて高い発熱がある
2. 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐の症状がある
3. 新型コロナウイルス感染症陽性者又は濃厚接触者で政府所定の隔離期間にある方
4. 政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴があり、政府所定の待機期間中である方

原則として、公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはございません。予めご了承ください。

【会場内での感染症対策】

1. 入場時にサーモグラフィカメラで検温を行います。37.5度以上のお客様のご入場はお断りさせていただきます。
2. 入場時の手指消毒にご協力ください。
3. 退場時およびロビー・ホワイエでは必ずお客様同士1mの間隔を確保してください。
4. 会場内では必ずマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。マスクを着用していないお客様のご入場はご遠慮いただきます。マスクをお持ちでないお客様はスタッフまでお知らせください。尚、実験により布マスクやウレタンマスクは効果が低いことが分かっており、不織布等効果の確かなマスクを着用くださるようお願い申し上げます。
5. 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会等は、当面の間お断りさせていただきます。出演者の楽屋待ち、出待ちにつきましてはご遠慮ください。
6. プラボー等の掛け声はご遠慮ください。また、開演前や終演後も極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。
7. 感染防止策の実施のため、屋外にお並びいただく可能性がございます。
8. 退場時の密を避けるため、規制退場を実施いたします。皆様のご協力をお願いいたします。
9. チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊団までお知らせください。
10. 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性がございます。

【その他】

1. ガイドラインとホールの指導に基づき、一部の席の販売を中止しております。ご不便をおかけいたしますが、ご理解をお願いいたします
2. アルコール類、食べ物、公演グッズ、チケット前売りについてはホールの指導に基づき実施しております。
3. スタッフは不織布マスクを着用し接客させていただきます。また、小声での対応となりますことをご了承ください。